www.stereo.de
STEREO SH 1/24

Deutschland 12,80 €
Österreich 14,00 € • Schweiz 21,70 sfr
Belgien 14,70 € • Niederlande 14,70 €
Luxemburg 14,70 €

4 197677 112801 01

STEREO®

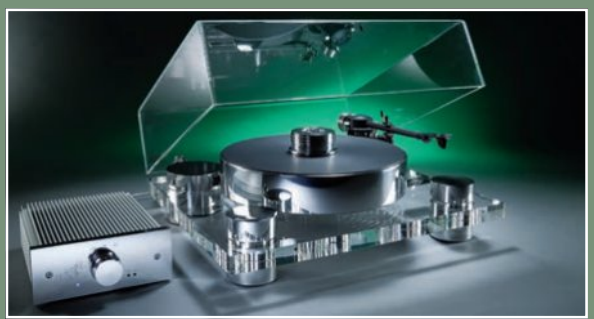
HIFI JAHRBUCH

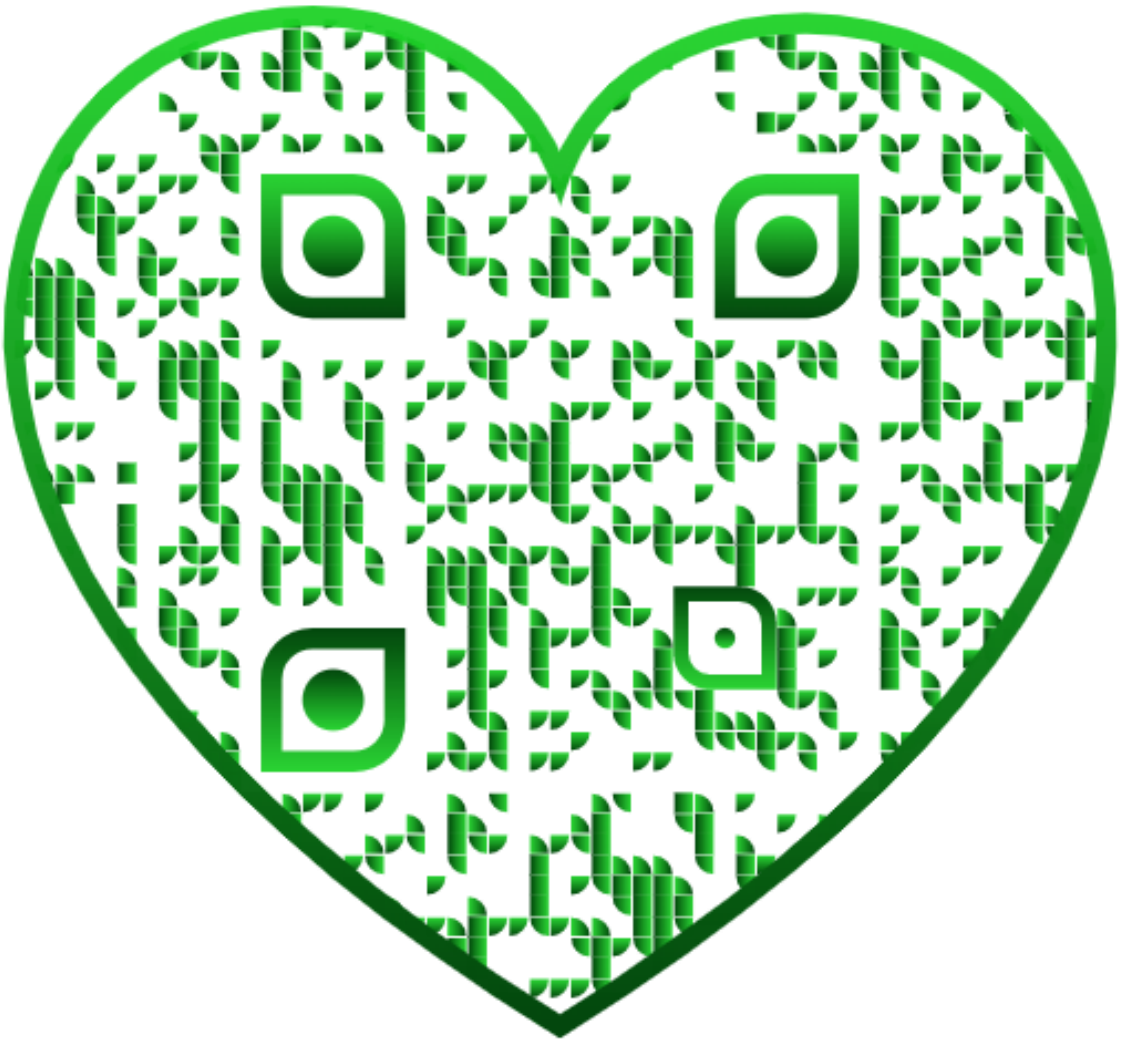
NEU

- **Expertentests**
- **17 Kategorien**
- **Nachvollziehbare Messergebnisse**

654 TOP-PRODUKTE GEBALLTE KAUFBERATUNG

KLANGCHECK • PREISE • TECHNIK





VIABLUE™

MADE IN GERMANY

VIABLUE™ Lautsprecherkabel

SC-6 AIR Silver Single-Wire
10 Air Pipes | 2x 6 mm² | Ø 26 mm

ab 1.039,99 €

ROCKET XL Cable Lifter
Inkl. Softrings & Softpads

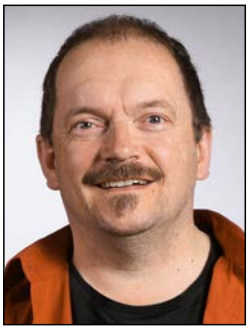
ab 249,99 €

LAUTSPRECHERKABEL | ANALOGKABEL NF | STROMKABEL | DIGITALKABEL | ABSORBER UND SPIKES

viablue.de

preise.viablue.de

„Hören Sie Musik“



Liebe Leser,

geht es Ihnen in diesen Zeiten auch manchmal so, dass man einfach nichts mehr von Krise, Inflation oder gar Krieg hören will? Dass man schlicht und ergreifend mal Pausen braucht, auch um sich ausgeruht neuen Aufgaben zu stellen? Eine – mal rein technisch gesehen – notwendige Neuformatierung?

Paul McCartney, zweifellos ein Großmeister der musikalischen Harmonien, stellte kürzlich in einem Interview noch einmal klar, dass Musik eine der größten Errungenschaften überhaupt und zudem eines der Elemente ist, die auf dieser Welt ausschließlich der Mensch in der Lage ist zu erschaffen und letztlich auch zu genießen. Eine ebenso intellektuelle wie sinnliche Erfahrung – zumindest, wenn man sich intensiver mit ihr auseinandersetzt.

Der HiFi-Fan tut genau das, indem er sich mit hohem Qualitätsanspruch ganz bewusst vor seine Wiedergabekette setzt und lauscht, statt Musik nur als Hintergrundberieselung zu verwenden.

Womöglich geht es Ihnen genauso, aber wenn ich mal Stress habe, schnappe ich mir entweder Kamera und Hund und gehe die paar Meter vom Dorf in den Wald, oder ich genieße Musik, selbstredend in hoher Klangqualität. Der Erholungseffekt ist unmittelbar und derselbe, wenn auch nicht unbedingt für den Hund.

Hören Sie mehr bewusst Musik! Wenn Sie diese Zeilen lesen, sind Sie ohnehin schon auf dem richtigen Weg. Denn dieses nun bereits zum 17. Mal erscheinende STEREO-Jahrbuch fasst die Testergebnisse des dienstältesten deutschsprachigen HiFi-Fachmagazins aktualisiert zusammen und ist somit eine gerne gesammelte und genutzte Kaufberatung im Sinne der hochwertigen, genussvollen Musikwiedergabe.

Die Redaktion STEREO wünscht viel Freude beim Lesen – und Hören!

Mit freundlichen Grüßen

Tom Frantzen, Objektleitung

*Derzeit finden so viele Preisanpassungen statt, dass wir im Einzelfall nicht immer „topaktuell“ sein können. Daher sind die Preisangaben ohne Gewähr.

Weitere Produkte, News und Erklärungen finden Sie unter www.stereo.de

Produktgruppen

Disc-Spieler
Experten für Silberlinge ... 6

DACs/Wandler
Mathe-Profis ... 19

Neue Medien
Bit-Spezialisten ... 24

Plattenspieler
Dreher-Meister ... 31

Tonabnehmer
Analoge Schatzsucher ... 54

Phono-Pres
Unterstützung für Leisetreter ... 65

Vollverstärker/CD-/Netzwerk-Receiver
Allzweckwaffen fürs Wohnzimmer ... 75

Vorverstärker
Arbeitsvorbereitung ... 107

Endverstärker
Starke Verbündete ... 113

Kopfhörerverstärker
Fachkräfte für Ohrbügel ... 120

Standlautsprecher passiv
Imposante Mitbewohner ... 124

Kompaktlautsprecher passiv
Kleine Wunder ... 155

Standlautsprecher aktiv
Große Schallwandler mit integrierter Elektronik ... 176

Kompaktlautsprecher aktiv
Regalboxen mit eingebautem Verstärker ... 181

Kopfhörer
Gutes auf die Ohren ... 188

Rubriken

Editorial ... 3

STEREO-Abo ... 43/163

Impressum/Glossar ... 194

Die neue Dimension des Klangs

Technologie und Form vollendet

- nuZeo öffnet Türen – zu einer neuen Klangwelt voll faszinierender Natürlichkeit, bisher unerreichter Dynamik und Räumlichkeit sowie bodenlosem Tiefbass
- nuZeo erweitert Grenzen – mit innovativer Aktiv-Technologie und der atemberaubenden Klangpräzision modernster Hochleistungsmembranen
- nuZeo setzt Zeichen – zeitlos klar in der Form, elegant in schwingenden Radien und makellosem Hochglanz in Schwarz und Weiß

Audiophile Leidenschaft. Nur direkt bei nubert.de

Nubert electronic GmbH, Nubertstr. 1, D-73529 Schwäbisch Gmünd
Webshop www.nubert.de · Vorführstudios in Schwäbisch Gmünd und Duisburg · Expertenberatung +49 (0) 7171 8712-0

nubert®
EHRLICHE LAUTSPRECHER

Comeback für Bezahlbares

Industrie bringt preiswerte Player in den Markt

Jahrelang gab es bei CD-Spielern zwei Konstanten: Das Angebot wurde stetig kleiner, und die Preise sowohl für Einstiegsplayer wie für High-End-Geräte kletterten. Doch nun scheint sich ein gegenläufiger Trend anzubahnen, denn in den vergangenen Monaten stellten eine Reihe von Anbietern CD-Spieler im dreistelligen Preisbereich vor, die – soweit wir sie bereits testen konnten – mit gutem Klang und vertauenerweckender Verarbeitung, teils sogar mit reichhaltiger Ausstattung zu überzeugen wussten. Dass die großen japanischen Unternehmen dieses Marktsegment nicht mehr allein unter sich aufteilen können, ist Firmen wie Pro-Ject, Music Hall oder auch Arcam zu verdanken, die noch vor der Weihnachtszeit die Fachhändler mit ihren preiswerten Geräten beliefern können. Was für Sie als Kunden bedeutet, dass der Besuch des Fachhandels wieder interessanter wird, wenn die Regale dort nicht nur mit hochpreisigen Geräten gefüllt sind. Die folgenden Seiten zeigen einige Player, die es im letzten Jahr noch nicht gab, und einige weitere Modelle sind bereits angekündigt, waren aber bis Redaktionsschluss noch nicht lieferbar. In welchen Mengen die Auslieferung möglich sein wird, ist ebenfalls noch nicht klar – ein rechtzeitiger Besuch beim Händler des Vertrauens samt Bestellung ist also möglicherweise sinnvoll. Auch der Verkauf von CDs ist weiterhin im Aufwind, wenn auch auf eher niedrigem Niveau; physische Greifbarkeit und der reale Besitz von Musik scheinen wieder an Stellenwert zu gewinnen. Die Erfolge der Streaming-Industrie haben viele Hersteller veranlasst, ihre Geräte universeller auszulegen, also mit Streaming und Wandler-Funktionen. Diese Tendenz ist auch bei Verstärkern immer stärker zu beobachten. Allerdings: Diese Technik gibt es nicht gratis und wird nochmals teurer durch die Entwicklung eigener Apps samt nötiger Anpassungen an Spotify, Quobuz, Roon & Co. mit teils hinzukommenden Lizenzgebühren.

Der große Vorteil der CD-Player ist nach wie vor ihre einfache Handhabung und ihre große Zuverlässigkeit. Auch die Möglichkeit, den Silberling im Auto und im Urlaub abspielen zu können, sorgen für einen weiterhin sehr weitreichenden Nutzerkreis.

Schon so mancher Kunde, der auf Streaming gesetzt hat, klagte über regelmäßige Abstürze, unterbrochenes WLAN, komplizierte Menüs der Streamer und ähnliche Dinge. Noch sind die CD-Player offensichtlich nicht entbehrlich. Vorhandene CDs wollen weiterhin gespielt werden. Die Zähigkeit und Überlebensfähigkeit der CD überrascht, wie es schon beim Plattenspieler der Fall war. Die Abgesänge waren auch hier voreilig. Und die Musiker freuen sich über eine verkaufte CD mehr, als über 100 Streams.

CAMBRIDGE AUDIO AXC35

Preis: um 430 €
Maße: 43 x 6 x 32 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Cambridge Audio, Tel.: +49 410 1809 9810
www.cambridgeaudio.com

Ausgabe 9/2019

Dem britischen Spezialisten gelingt ein günstiger Player ohne Tücken und Macken. Wer für überschaubare Kosten seine CDs klanglich gelöst, homogen und dreidimensional präsentiert haben möchte, liegt beim AXC35 goldrichtig. Der ist in jeder Hinsicht hochwertiger, als es der Preis vermuten lässt. Dank neuem Laufwerk spielt er auch leicht beschädigte Discs problemlos ab. Und was am Spieler an Komfort fehlt, bietet seine Fernbedienung.

LABOR

Ausgangswiderstand Cinch	850 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2,1 V
Einlesezeit	13 s

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU CD 42%
PREIS/LEISTUNG
★★★★☆
EXZELLENT

DENON DCD-600NE

Preis: um 350 €
Maße: 44 x 11 x 27,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Sound United, Tel.: +49 2157 12080
www.soundunited.com

Ausgabe 12/2019

Komplett ausgestatteter, sehr wertig erscheinender CD-Spieler mit klassenuntypisch aufwendiger Signalaufbereitung und ausgeprägter Musikalität. Gegenüber dem 520er-Vorgänger deutlich aufgewertet. Klingt feinsinnig und lebendig. Überragende Rausch- und Jitterwerte sowie hohe Abtastsicherheit, nicht nur preisklassenbezogen. Fernbedienung, optischer Ausgang, festes Netzkabel.

LABOR

Ausgangswiderstand Cinch	110 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2,2 V
Einlesezeit	8 s

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU CD 44%
PREIS/LEISTUNG
★★★★☆
EXZELLENT

MCGEE CD-M1

Preis: um 800 €
Maße: 35 x 8 x 29 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Sintron, Tel.: +49 7229 182998
www.sintron-audio.de

Ausgabe 10/2017

Stimmungsvoller, schnörkellos konstruierter CD-Spieler mit tadelloser Verarbeitung, transparentem Charakter und ansprechender Feindynamik. Unkomplizierte Bedienung, und seine Burr Brown-Wandler spielen auch HDCD. Vor allem in Kombination mit dem schwungvoll und dynamisch abgestimmten „Legend"-Vollverstärker bietet der CD-M1 eine überzeugende Performance.

LABOR	
Ausgangswiderstand Cinch	100 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2,4 V
Einlesezeit	10 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	47%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

MUSIC HALL CD 25.3

Preis: um 500 € (in Schwarz oder Silber)
Maße: 43 x 5 x 29,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Reichmann Audiosysteme, Tel.: +49 7728 1064
www.reichmann-audiosysteme.de

Ausgabe 12/2023

Verblüffend wertig gemachter, reinrassiger CD-Spieler zum günstigen Einsteiger- oder Aufsteigerpreis. Insgesamt sehr gute Messwerte, etwa beim Rauschen, lediglich die durchaus praxisrelevante Einlesezeit ist mit fast 14 Sekunden für einen reinen CD-Spieler deutlich zu lang. Mit zwei Digitalausgängen (koaxial, optisch) leicht überdurchschnittlich ausgestattet und zudem audiophil klingend. Preistipp!

LABOR	
Ausgangswiderstand Cinch	- Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	1,9 V
Einlesezeit	13,9 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	47%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

CAYIN MINI-CD MK2

Preis: um 400 € (Ausführung Silber-Grau)
Maße: 24 x 6 x 22 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Cayin, Tel.: +49 6174 9554412
www.cayin.de

Ausgabe 7/2023

Sehr preiswerter, aber dafür mit stoßgedämpftem Laufwerk, ESS-Wandler, Filtern und Upsampling geradezu sensationell ausgestatteter und auch so klingender, reinrassiger Mini/Midi-CD-Spieler im Designerkleid und 24er-Rastermaß. Einwandfrei mit sehr guten Rausch-, Verzerrungs- und Jitterwerten, vielleicht etwas lange Einlesezeit, die aber typisch ist für Slot-In-Laufwerke. Im Grunde ein absolutes Muss, den zu haben.

LABOR	
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2,04 V
Jitter	2,7 ns
Einlesezeit	12,5 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	48%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

DENON DCD-900NE

Preis: um 430 € (Premiumsilber oder Schwarz)
Maße: 44 x 11 x 32,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Sound United, Tel.: +49 2157 12080
www.soundunited.com

Ausgabe 7/2022

Der Denon DCD-900NE ist ein reinrassiger CD-Player und beerbt den 800. Dazu bekommt er statt der bei Denon bisher bevorzugt verbauten Texas Instruments- einen ESS Sabre-Wandler, was ihn klanglich noch ein Stück weit beflügelt. Ausstattung: HiRes-USB, Fernbedienung, koaxialer und optischer Digitalausgang, Buchse für USB-Sticks, die neben MP3 auch FLAC, WAV, WMA usw. verarbeiten kann, technisch sehr gut ausgestattet und solide verarbeitet.

LABOR	
Ausgangswiderstand Cinch	- Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2,25 V
Einlesezeit	9 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	48%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

ROTEL CD11 TRIBUTE

Preis: um 500 €
Maße: 43 x 10 x 32 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Sound United, Tel.: +49 2157 12080
www.soundunited.com

Ausgabe 12/2020

Die solide Ausgangsposition des Rotel CD11 scheint für Ken Ishiwata ein toller Start gewesen zu sein. Der Bauteiletausch und die mechanische Überarbeitung katapultieren den CD11 „Tribute" jedenfalls klanglich de facto bis in die nächsthöhere Liga seines Bruders. Sehr stimmig, mit Top-Timing und seidiger Eleganz. Untadelig mit guten Rausch-, Jitter- und Praxiswerten. Auch 470 Ohm Ausgangswiderstand sowie Abtastsicherheit sind gut. Preistipp!

LABOR	
Ausgangswiderstand Cinch	470 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2,1 V
Einlesezeit	9 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	48%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

MUSICAL FIDELITY M2SCD

Preis: um 1100 € (in Silber und Schwarz erhältlich)
Maße: 44 x 10 x 38 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Reichmann Audiosysteme, Tel.: +49 7728 1064
www.reichmann-audiosysteme.de

Ausgabe 3/2019

Schlicht ausgestatteter CD-Spieler mit Slot-In-Laufwerk. Gut zu bedienen, klanglich kräftig zupackend und dynamisch mit leicht warmer Klangcharakteristik. Sauber verarbeitet. Sparsame Ausstattung: Slot-In-Laufwerk; Titelsprung, Direktanwahl der Titel; Fernbedienung mit Zehnertastatur, Cinch-Ausgänge; je ein optischer Toslink- und koaxialer S/PDIF-Digitalausgang.

LABOR	
Ausgangswiderstand Cinch	47 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2 V
Einlesezeit	9 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	61%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

CAYIN CS-55 CD

Preis: ab 1500 €
Maße: 36 x 9 x 32 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Cayin, Tel.: +49 6174 9554412
www.cayin.de

Ausgabe 7/2018

Wertig gemachter, sehr angenehm und harmonisch, etwas auf der warm-dunklen Seite abgestimmter Röhren-Player mit guter Verarbeitung, Ausstattung und bei Bedarf optional nachrüstbarem 24/192-USB-Anschluss. Superbe Rausch- und Jitterwerte. Mit drei Kiloohm sehr hoher Ausgangswiderstand, der sich je nach Eingangsimpedanz des Verstärkers und zu großer Kabellänge ungünstig auswirken könnte (Hochtonabfall). Fernbedienung, optischer und koaxialer Digitalausgang, USB-Anschluss optional. Schöne Klangfarben!

LABOR	
Ausgangswiderstand Cinch	3000 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	1,9 V
Einlesezeit	12 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	62%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

DENON DCD-1700NE

Preis: um 1500 € (Schwarz oder Silber)
Maße: 44 x 14 x 39 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Sound United, Tel.: +49 2157 12080
www.soundunited.com

Ausgabe 6/2023

Wertig verarbeiteter und zudem musikalisch aufspielender CD-/SACD-Universalist, der auch DSD und HiRes-Formate von DVDs (!) abzuspielen in der Lage ist. Gegenüber dem 1600 NE eher dezent überarbeitet. Sehr geringe Verzerrungen und gute Rausch- sowie Jitterwerte. 126 Ohm Ausgangswiderstand, also auch für längere Kabel geeignet. Hohe Abtastsicherheit. Für ein SACD-Laufwerk auffallend gute Einlesezeit (10 s) und leise.

LABOR	
Ausgangswiderstand Cinch	126 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2,38 V
Einlesezeit	10,2 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	66%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

TRANSROTOR **BELLINI**

KLASSISCHES HIGH END

RÄKE HIFI/VERTRIEB GMBH Irlenfelder Weg 43 · 51467 Bergisch Gladbach · Telefon 02202/31046 · transrotorhifi@t-online.de · www.transrotor.de

AUDIOLAB 8300 CDQ

DSD | DAC

Preis: um 1500 €
Maße: 45 x 8 x 31 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: IAD, Tel.: +49 2161 617830
www.iad-audio.de

Ausgabe 5/2019

Sehr audiophil ausgeführte Kombination aus CD-Player, D/A-Wandler und Vorstufe mit überragender Digitaltechnik, die sogar MQA unterstützt. Ersetzt Einzelkomponenten der Oberklasse, mindestens. Klingt sehr fein, präzise und musikalisch. Fernbedienung; symmetrische und unsymmetrische Analogausgänge; drei Analogeingänge, je zwei koaxiale/optische Digitaleingänge; USB (PCM/DSD/MQA); Digitalausgänge; hochwertiger Kopfhörerausgang; schaltbare Filter und DSD-Bandbreite.

LABOR	
Ausgangswiderstand Cinch	4 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	3,1 V
Einlesezeit	14 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	67%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

AUDIOLAB 6000 CDT

Preis: um 550 €
Maße: 45 x 8 x 31 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: IAD, Tel.: +49 2161 617830
www.iad-audio.de

Ausgabe 6/2020

REINES LAUFWERK ohne DAC, das tatsächlich hörbar besser klingt als ein vergleichbarer CD-Player. Als Laufwerk sind nur wenige Messwerte erfassbar, aber die sind exzellent, vor allem der niedrige Jitter. Slot-In-Laufwerk, digitale Ausgänge optisch und koaxial.

LABOR	
Jitter	1,5 ns
Abweichung von der fs	0,3 ppm
Einlesezeit	8 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	68%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

MUSICAL FIDELITY M3 SCD

DAC

Preis: um 1400 €
Maße: 44 x 10 x 41 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Reichmann Audiosysteme, Tel.: +49 7728 1064
www.reichmann-audiosysteme.de

Ausgabe 9/2017

Stimmiger CD-Player mit üppig ausgestattetem sowie klangstarkem D/A-Wandler unter einem Dach. Gleichermaßen feingeistig und agil. Der aufwendige und diskret aufgebaute Dual-Wandler nimmt Signale vom Computer (asynchron) sowie optisch oder elektrisch entgegen und verarbeitet bis zu 24/192.

LABOR	
Ausgangswiderstand Cinch	46 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2,2 V
Einlesezeit	11 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	68%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

PRO-JECT CD BOX DS2T

Preis: ab 650 € (in Silber und Schwarz lieferbar, Holzseitenteile in drei Furnieren plus 100 €)
Maße: 21 x 7 x 19,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 5/2018

REINES LAUFWERK ohne DAC – kein CD-Player! Pro-Jects kleiner CD-Drive betreibt ein sehr leises, zuverlässig arbeitendes Slot-In-Laufwerk und lässt die Musik agil, knackig und homogen tönen. Der DS2T, dessen Holzseitenteile 100 Euro Aufpreis kosten, bietet drei Digitalausgänge, ein hochauflösendes Dot-Matrix-Display und eine praktische Zehnertastatur auf der Mini-Fernbedienung. Ein prima Partner für separate oder auch in Verstärker integrierte DACs für alle Hörer, denen guter CD-Klang wichtig ist.

LABOR	
Jitter	1,8 ns
Abweichung von der fs	-38 ppm
Einlesezeit	6 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	68%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

MARANTZ CD 60

Preis: um 1000 € (Schwarz oder Silber)
Maße: 44 x 13 x 40 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Sound United, Tel.: +49 2157 12080
www.soundunited.com

Ausgabe 10/2022

Modern und wertig gestalteter CD-Player, der klanglich deutlich über seine Klasse hinaus geschmeidig-harmonisch und temperamentvoll-souverän aufspielt und auch HiRes-Dateien über die frontseitige USB-Buchse hochklassig wiedergibt. Fernbedienung, fast lautloses Schubladenlaufwerk, ESS Sabre DAC, umschaltbare Filter, HiRes-fähige USB-A-Buchse (für Sticks/externe Festplatte) auf der Front, optischer und koaxialer Digitaleingang. Lieferbar in Schwarz oder Silber-Gold. Ein echter Marantz in der Tradition von KI und OSE unter 1.000 Euro!

LABOR	
Ausgangswiderstand Cinch	- Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2,15 V
Einlesezeit	8,25 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	69%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

EXPOSURE XM CD PLAYER

Preis: um 1500 € (in Schwarz oder Silber)
Maße: 22 x 9 x 36 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio, Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 4/2020

Mit hochwertigen Teilen, Augenmaß sowie Know-how um die neuralgischen Punkte beim CD-Spieler schuf Exposure einen bestechend musikalisch auftretenden Player, der sich auch bestens als reines Laufwerk eignet. Doch einen profunder und spielfreudiger zu Werke gehenden DAC muss man erst einmal finden. Ein analoger Ausgang in Cinch-Norm; je ein BNC- und optischer Digital-Output; abschaltbares Display; umschaltbare Zeitanzeige; Wiederholautomatiken; Fernbedienung.

LABOR	
Ausgangswiderstand Cinch	102 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2,2 V
Einlesezeit	5 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	70%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

CYRUS CDI

Preis: um 1900 €
Maße: 22 x 8 x 41 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Bellevueaudio, Tel.: +49 2303 3050178
www.bellevueaudio.de

Ausgabe 9/2017

Kompakter CD-Spieler im charakteristischen Cyrus-„Brikettgehäuse", der fürs Geld geradezu unglaubliche Musikalität entwickelt. Rhythmik und Stimmwiedergabe liegen weit über dem Klassenstandard. Mit PSX-R-Netzteil noch straffer und souveräner. Auch messtechnisch besitzt der kleine Brite durchweg sehr gute Übertragungsdaten und Praxiswerte. Seine fehlende Emphasis-Erkennung betrifft nur wenige 80er-Jahre-CDs. Kann über das externe Netzteil PSX-R (um 1000 Euro) aufgewertet werden.

LABOR	
Ausgangswiderstand Cinch	46 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2,1 V
Einlesezeit	8 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	71%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

CYRUS CDI-XR

Preis: um 2700 €
Maße: 22 x 8 x 36 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Bellevueaudio, Tel.: +49 2303 3050178
www.bellevueaudio.de

Ausgabe 1/2021

Der brandneue CD-Spieler CDi-XR aus der Flaggschiff-Baureihe der britischen Edelschmiede Cyrus setzt dem ohnehin schon sehr musikalisch-rhythmischen CDi die Klangkrone auf. Durchweg mindestens gute bis exellente Werte, bei Verzerrungen und Rauschen, aber auch bei praxisrelevanten Erfassungen wie Einlesezeit oder Abtastsicherheit. Für kaum mehr als 2000 Euro kann man schwerlich etwas Stimmigeres finden.

LABOR	
Ausgangswiderstand Cinch	253 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2,4 V
Einlesezeit	7 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	76%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

PRIMARE CD 35 PRISMA

Preis: ab 3100 € (in Titan oder Schwarz erh.; Prisma-Modul + 400 €)
Maße: 43 x 11 x 39 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: In-Akustik, Tel.: +49 7634 56100
www.in-akustik.de

Ausgabe 2/2019

Massiv verarbeiteter CD-Spieler mit der Möglichkeit, das Streaming-Modul „Prisma" optional zu kaufen. Klanglich sehr stimmig und musikalisch, mit minimalen Defiziten in grobdynamischen Passagen. Etwas für Genießer und Langzeithörer. Fernbedienung; Analogausgänge in Cinch und XLR; Digitalausgänge in Koax und Toslink; Trigger Ein-/Ausgang; Prisma Streaming-Modul nachrüstbar.

LABOR	
Ausgangswiderstand Cinch	370 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2,1 V
Einlesezeit	10 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	78%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

LUXMAN D-N150 DAC

Preis: um 3200 €
Maße: 30 x 10 x 23 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: IAD, Tel.: +49 2161 617830
www.iad-audio.de

Ausgabe 10/2019

Dieser kompakte CD-Player stammt zwar aus Luxmans traditionsbewusster „Neo Classico"-Serie, nimmt jedoch kaum Retro-Anleihen. Das Gerät ist mit aktuellen Bauteilen bestückt und kann dank seiner drei Digitaleingänge inklusive USB externen Bit-Lieferanten bis in den PCM-Hochbitsektor als hochwertiger Spielpartner dienen. Klanglich sehr sauber mit einem Tick Sonorität. Der D-N150 ist somit bereits jetzt ein moderner Klassiker!

LABOR	
Ausgangswiderstand Cinch	300 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2,0 V
Einlesezeit	10 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	79%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

AUDIOLAB 9000CDT DVD

Preis: um 1200 € (Silber oder Schwarz)
Maße: 45 x 9 x 32 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: IAD, Tel.: +49 2161 617830
www.iad-audio.de

Ausgabe 5/2023

REINES CD-Laufwerk mit Masterclock und Festspeicherpuffer, aber ohne eingebaute Analog/Digital-Wandlung. Für den sinnvollen Betrieb ist ein externer oder in den Verstärker integrierter DAC oder z.B. ein CD-Recorder notwendig. Mechanisch wie digital für optimale Auslesung und Wiedergabe entwickelt. Extrem niedrige Verzerrungen und Jitterwerte, leiser Betrieb, hohe Abtastsicherheit, aber für ein reines Laufwerk ungewöhnlich lange Einlesezeit (15 Sekunden).

LABOR	
Klirrfaktor (-9dBFS)	0,0048 %
Jitter	1,0 ns
Einlesezeit	15 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	80%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

AUDIA FLIGHT FL CD THREE S

Preis: um 3400 € (in Schwarz oder Silber erhältlich, optionales Board mit Digitaleingängen um 400€)
Maße: 45 x 11 x 43 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre (Laufwerk zwei Jahre)
Kontakt: Sieveking Sound, Tel.: +49 421 68 48 93-0
www.sieveking-sound.de

Ausgabe 3/2020

Der italienische Spezialist Audia Flight präsentiert einen prall ausgestatteten, fein und mit hochwertigen Teilen gemachten Player, den Betreiber externer Digitalquellen günstig um ein Eingangsmodul erweitern können. Sehr natürlicher, lebendiger und untechnischer Klang, der sich mit Hilfe von sechs wählbaren, auf Frequenz- oder Impulstreue optimierten Filtern für unterschiedliche Musikrichtungen feinabstimmen lässt.

LABOR	
Ausgangswiderstand Cinch	238 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2,2 V
Einlesezeit	7 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	82%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

Burmester

Diese neuen Endverstärker stellen einen bedeutenden technologischen und ästhetischen Fortschritt in der traditionsreichen Geschichte der Burmester Verstärker dar.

THOMAS SCHNEIDER

TEAM LEADER QUALITY MANAGEMENT

216 ENDVERSTÄRKER

TOP LINE

218 ENDVERSTÄRKER

REFERENCE LINE

SCANNEN SIE DIESEN QR-CODE UND ENTDECKEN SIE WEITERE DETAILS ZU BURMESTERS ENDSTUFEN

MUSICAL FIDELITY M6 SCD

DAC

Preis: um 2800 €
Maße: 44 x 13 x 42 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Reichmann Audiosysteme, Tel.: +49 7728 1064
www.reichmann-audiosysteme.de

Ausgabe 2/2015

Ein Bilderbuch-Player, der in einem hervorragend verarbeiteten Vollmetall-Gehäuse steckt. Klanglich neutral, vielseitg ausgestattet und inklusive Wandlerabteilung, die auch für bis zu vier externe S/PDIF-Komponenten (2 x optisch und 2 x elektrisch) zugänglich ist. Sehr einfach und intuitiv bedienbar. In Silber und Schwarz erhältlich; Fernbedienung.

LABOR	
Ausgangswiderstand Cinch	48 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2,2 V
Einlesezeit	8 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	82%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

ATC CDA 2 MK2

DSD DAC

Preis: um 3950 €
Maße: 45 x 10 x 33 cm (BxHxT), **Garantie:** 6 Jahre /Laufwerk 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 5/2019

Highendiger CD-Player mit DAC und Vorstufenfunktion, der hochklassig, satt, geschmeidig und mit Attacke musiziert und tatsächlich in der Lage ist, genannte Geräte, auch hochkarätige, praktisch zu ersetzen. Exzellenter Laborauftritt sowohl im CD- als auch Wandler- und analogen Vorstufenteil. Niedrigste Verzerrungen und überragende Rauschwerte sowie über 100 dB Kanaltrennung, extrem geringe, kabelunempfindliche Ausgangsimpedanz.

LABOR	
Ausgangswiderstand Cinch	10 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	9,3 V
Einlesezeit	7 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	83%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

CAYIN CS-100CD

DAC

Preis: um 2900 € (in Schwarz oder Silber erhältlich)
Maße: 42 x 13 x 40 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Cayin, Tel.: +49 6174 9554412
www.cayin.de

Ausgabe 5/2020

Ein mit technischer Kompetenz wie „audiophilem Gespür" gemachter Röhren-CD-Spieler mit Zusatznutzen durch seine Digitaleingänge plus USB-Schnittstelle, der bei jeder Musik ein ebenso plastisches und farbiges wie rhythmisch finessiertes Klangbild von ansprechender Musikalität liefert. Eine Besonderheit ist dabei die elektrisch wie klanglich individuelle, weil tonal abgerundete Auslegung der XLR-Ausgänge, die somit eine interessante Alternative zur Wiedergabe per Cinch bieten.

LABOR	
Ausgangswiderstand Cinch	176 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2,17 V
Einlesezeit	6 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	83%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

DENON DCD-A110

SUPER AUDIO CD

Preis: um 3500 €
Maße: 44 x 14 x 41 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: Sound United, Tel.: +49 2157 12080
www.soundunited.com

Ausgabe 3/2021

Wuchtiger, sehr wertiger Jubiläums-Player der Spitzenklasse in unverwechselbarem „Gun Metal"-Design mit weiter verbesserter 32-Bit-AL-Processing-Digitaltechnik, CD/SACD/HiRes-Kompetenz und souverän audiophilem, lebendigem Klang. Durchweg sehr gut und mit schneller Einlesezeit, exzellenter Abtastsicherheit sowie niedriger Ausgangsimpedanz auch sehr praxistauglich. Fernbedienung, spielt CD/SACD und Hochbit/DSD-Musik von Daten-DVD, koaxialer/optischer Digitalausgang.

LABOR	
Ausgangswiderstand Cinch	250 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2,3 V
Einlesezeit	8 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	83%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

CANOR CD 2.10

DSD DAC

Preis: um 3850 €
Maße: 44 x 12 x 42 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: IDC Klaassen, Tel.: +49 231 9860285
www.idc-klaassen.com

Ausgabe 10/2020

Kraftvoll, rhythmisch treibend und nahezu „analog" musizierender Röhren-CD-Player mit eingebautem HighRes-DAC. Sehr überzeugender Auftritt und ein echtes Highlight. Durchweg gute bis sehr gute Werte bei Rauschen; Verzerrungen; Jitter; Anschlusswerten und auch in der Praxis keine Schwäche; Fernbedienung; DAC (auch USB); Slot-In-Laufwerk; Digitalein-/ausgänge; großzügiges, dimmbares Display; Hauptschalter/ Sicherung an der Rückseite. Vielleicht DER Klang/Preis-Tipp für den „letzten" CD-Player?

LABOR

Ausgangswiderstand XLR	500 Ohm
Ausgangsspannung XLR 0 dBFS	3,92 V
Einlesezeit	7 s

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU CD	84%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★☆
EXZELLENT

PRO-JECT CD BOX RS2 T

DVD

Preis: um 2500 € (in Schwarz oder Silber)
Maße: 21 x 8 x 21 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 7/2019

REINES LAUFWERK (ohne DAC!). Pro-Ject überrascht mit einem aufwendig verarbeiteten sowie erstklassig klingenden CD-Laufwerk im kompakten „Box"-Design, das jedem Top-Wandler gut steht und für die „Pre-Boxes" der Österreicher sogar einen ausgebufften proprietären Ausgang bietet. So oder so ein dicke Empfehlung, um seine Silber-Schätze optimal zu genießen.

LABOR

Jitter	3,9 ns
Abweichung von der fs	-10,1 ppm
Einlesezeit	6 s

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	84%
PREIS/LEISTUNG	

★★★☆☆
SEHR GUT

LUXMAN D-03X

DSD DAC

Preis: um 5000 €
Maße: 44 x 15 x 42 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: IAD, Tel.: +49 2161 617830
www.iad-audio.de

Ausgabe 12/2020

Dieser in jeder Beziehung hochklassig auftretende CD-Spieler setzt Luxmans Klangästhetik von den beweglichen, strukturierten Bässen über die duftig-beschwingte Mittenwiedergabe bis zu den zart aufgefächerten Höhen bravourös um. Der D-03X ist ausgesprochen solide gebaut und für die moderne Medienwelt ausgelegt. Denn seine vollwertigen, weil Hochbit-fähigen Digi-Inputs inklusive USB-Schnittstelle sowie die Eignung für MQA-Files und -Discs machen den Player zukunftssicher und damit die Empfehlung komplett.

LABOR

Ausgangswiderstand Cinch	300 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2,5 V
Einlesezeit	5 s

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU CD	91%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★☆
EXZELLENT

HEGEL VIKING

Preis: um 5000 €
Maße: 43 x 10 x 30 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: GP Acoustics, Tel.: +49 201 170390
www.kef.com

Ausgabe 8/2023

Der Hegel Viking ist ein reiner CD-Player, von der Ausstattung auf das Nötigste reduziert, mit exzellentem Klang, feiner Verarbeitung und einem schlüssigen Bedienkonzept. Ein mutiges Gerät im Zeitalter der Alleskönner! Er verfügt über ein Slot-In Laufwerk mit sehr gut ablesbarem OLED-Display sowie Ausgängen in Cinch und XLR. Darüber hinaus findet sich ein Digitalausgang in BNC-Norm. Wenn Sie CD auf extrem hohem Niveau bei einfachster Bedienung genießen möchten, sind Sie hier absolut richtig.

LABOR

Ausgangswiderstand Cinch	57 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2,515 V
Leistungsaufnahme Leerlauf	11 W

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU CD	94%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★★
ÜBERRAGEND

MCINTOSH MCD85 AC

SACD | DAC

Preis: um 6980 €
Maße: 31 x 21 x 40 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre mit Registrierung
Kontakt: Audio Components, Tel.: +49 40 401130380
www.audio-components.de

Ausgabe 1/2023

Ein hochmusikalischer Player für CDs wie SACDs plus externe Bit-Lieferanten, die dank der Digitaleingänge – der „Mac" bietet jeweils zwei optische und koaxiale Inputs plus eine USB-Schnittstelle für Computer – den hochwertigen D/A-Wandler und die potente Ausgangsstufe nutzen können. Der MCD85 AC kombiniert seine Detailfülle mit ausgeprägter Farbigkeit und weit gesteckter Dreidimensionalität, was gemeinsam mit dem homogenen Obertonbereich zu einer angenehm „untechnischen", natürlichen Performance führt.

LABOR	
Ausgangswiderstand Cinch	140 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	1,98 V
Einlesezeit	9,5 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU SACD	94%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

T+A MP 2500 R

Bluetooth | DSD | SACD | DAC

Preis: um 10900 €
Maße: 47 x 17 x 38 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: T+A, Tel.: +49 5221 76760
www.ta-hifi.de

Ausgabe 7/2018

CD-/SACD-Player, Netzwerkspieler, DAC und Web/DAB+/UKW-Radio der Spitzenklasse in einem Gerät. Auch klanglich macht sich das Erbgut der HV-Flaggschiffe überaus bemerkbar. Der MP klingt extrem präzise, fein und dynamisch-kraftvoll. Die Multifunktionalität relativiert den Preis dramatisch! Der Labordurchgang ist ein Paradebeispiel für Bilderbuch-Technologie. Atemberaubend makellos und ohne Schwäche. Einzig die 13 Sekunden Einlesezeit sind für CD etwas lang und dem SACD-Laufwerk geschuldet, dafür aber wiederum kurz. Top!

LABOR	
Ausgangswiderstand XLR	270 Ohm
Ausgangsspannung XLR 0 dBFS	4,3 V
Einlesezeit	13 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	94%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

MARANTZ SA-10

DSD | SACD | DAC

Preis: um 8000 €
Maße: 45 x 13 x 46 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: Sound United, Tel.: +49 2157 12080
www.soundunited.com

Ausgabe 6/2017

Sehr universeller CD/SACD-Player der absoluten Spitzenklasse mit „wandlerlosem" DAC, der alle PCM-Datenformate in höchstauflösende DSD-Bitraten umsetzt. Beispiellose Materialschlacht samt eigenentwickeltem Laufwerk, das auch HD-Formate auf DVD ausliest. Topverarbeitung und Topklang, der sich auf der vollen, leicht warmen und stämmigen Seite mit gehörigem „Bums" bewegt. Ein Traum.

LABOR	
Ausgangswiderstand Cinch	47 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2 V
Einlesezeit	14 s

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

ACCUPHASE DP-450

DAC

Preis: um 5590 €
Maße: 47 x 15 x 38,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre über Garantiekarte
Kontakt: P.I.A. HiFi, Tel.: +49 6150 50025
pia-hifi.de

Ausgabe 10/2023

In der Spätphase des CD-Spielers bietet Accuphase dem anspruchsvollen Hörer einen Player, der wie für die Ewigkeit gemacht erscheint. Allein das im Haus entwickelte, massive und deshalb erschütterungsfeste Disc-Laufwerk ist eine Show. In sämtlichen Teilen so durchdacht wie hochwertig besticht der DP-450 mit dem für diesen Hersteller typischen Klangbild aus seidiger Präzision, musikalischem Atem und lebendiger Feindynamik für viele Jahre Spaß an CDs und Musik-Files, denn der Japaner ist neben Player auch ein vollwertiger DAC.

LABOR	
Rauschabstand Digital Null	97 dB
Ausgangswiderstand Cinch	80 Ohm
Klirrfaktor (-9dBFS)	0,015 %

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	96%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

WILSON® AUDIO
Neu!
SASHA V™
Mit Technologien aus dem Flaggschiff Chronosonic XVX und speziell für Alexx V und Alexia V entwickelten Details macht die neue Sasha V Aufnahmen auf eine für ihre Größe nie für möglich gehaltene Weise erlebbar.
Mit unverwechselbarer Identität in exquisiter Handwerkskunst und durchdachten Konturen ist Sasha V ein skulpturales Meisterwerk.
Nur im autorisierten Fachhandel.
Ausführung:
Meadow Mist
AUDIO-REFERENCE.DE

AUDIONET ART G5

DAC

Preis: um 9000 € (in Alu oder Schwarz erhältlich)
Maße: 43 x 12 x 37 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Audionet, Tel.: +49 30 2332421 0
www.audionet.de

Ausgabe 6/2022

Ein musikalischer Freudenspender der Extraklasse, der zudem auch noch mit extraordinärer Verarbeitung glänzt. Der hohe Preis ist angesichts des Aufwands und der gebotenen Qualität absolut gerechtfertigt. Toplader, XLR-/Cinch-Analogausgänge; Digitalausgänge in 2 x S/PDIF, je 1 x in Toslink und AES/EBU; max. Datenrate 192/24; dig. Eingang USB/Toslink; Fernbedienung; Anschluss für ext. Netzteile; Audionet Link-Steuerung; Anleitung; Netzphase gekennzeichnet; Display.

LABOR

Ausgangswiderstand Cinch	66 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	3,55 V
Einlesezeit	6 s

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU CD	99%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★☆
EXZELLENT

AESTHETIX ROMULUS SIGNATURE

DSD DAC

Preis: ab 13500 € (Lautstärkeregelung optional gegen Aufpreis)
Maße: 46 x 11 x 51 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre inklusive Röhren
Kontakt: High Fidelity-Studio, Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 3/2015

Ein Highlight der CD-Spieler-Kunst. Extrem musikalisch, mit sicherem Timing und einer reichhaltigen Klangfarbenpalette überzeugt der röhrenbestückte Romulus Signature auf ganzer Linie. Mit vier Digitaleingängen stehen dem Nutzer externer PCs auch ein asynchroner USB-Anschluss für die Auflösung von bis zu 192 kHz/24 Bit bereit. Echte DSD-Wiedergabe bietet dieser „Wandler mit Teac-Laufwerk" ebenfalls.

LABOR

Ausgangswiderstand XLR	110 Ohm
Ausgangsspannung XLR 0 dBFS	7,1 V
Einlesezeit	15 s

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU CD	100%
PREIS/LEISTUNG	

★★★☆☆
SEHR GUT

T+A MP 3100 HV

Bluetooth DSD SACD DAC

Preis: um 16500 € (erhältlich in Silber oder Titan/Schwarz)
Maße: 46 x 18 x 52 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: T+A, Tel.: +49 5221 76760
www.ta-hifi.de

Ausgabe 10/2017

Faszinierendes Gerät der Superlative, das alles kann und überirdisch klingt. Der Preis relativiert sich, wenn man bedenkt, dass man hier jeweils einen CD-Player, SACD-Spieler, DAC, Tuner und Netzwerk-Player als Fünfkampf-Komplettpaket bekommt, das derzeit de facto nicht einmal von Spezialisten zu schlagen ist. Absolute Weltklasse.

LABOR

Ausgangswiderstand XLR	280 Ohm
Ausgangsspannung XLR 0 dBFS	4,5 V
Einlesezeit	14 s

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU CD	100%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★☆
EXZELLENT

T+A PDT 3100 HV

SACD DVD

Preis: um 17000 €
Maße: 46 x 18 x 45 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: T+A, Tel.: +49 5221 76760
www.ta-hifi.de

Ausgabe 6/2019

Ein CD/SACD-Laufwerk wie der sprichwörtliche Fels in der Brandung. Der wortwörtlich aus dem Vollen gefertigte Drive besticht mit Präzision und Ruhe, die sich in einem bestechend aufgeräumten, übersichtlichen und dreidimensionalen Klangbild mit extremer Auflösung, aber vollkommen unangestrengter Leichtigkeit und Souveränität äußern. In Verbindung mit dem SDV 3100 HV profitiert die Wiedergabe von der proprietären „IPA Link"-Verbindung, die auch SACD-Daten überträgt.

LABOR

Jitter	8,2 ns
Abweichung von der fs	+20,7 ppm
Einlesezeit	12 s

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	

★★★☆☆
SEHR GUT

MINIDSP DDRC-24

Preis: um 500 €
Maße: 11 x 3 x 12 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Blue Planet Acoustics, Tel.: +49 6172 593 929 3
www.oaudio.de

Ausgabe 11/2020

Hier ist der Name Programm: Der miniDSP DDRC-24 kommt im handlichen Format und zu einem vergleichsweise kleinen Preis. Trotzdem bietet er extrem vielfältige Möglichkeiten der Raumkorrektur und klanglichen Feinabstimmung. Eine gewisse Affinität zu Computern und Experimentierfreude sind aber äußerst hilfreich. Vier programmierbare Cinch-Ausgänge; je ein analoger Cinch-, optischer und USB-Eingang; Mikrofon nicht enthalten; Computer notwendig für Raumeinmessung und Personalisierung; Netzteil und USB-Kabel werden mitgeliefert.

LABOR	
Rauschabstand Digital Null	94 dB
Klirrfaktor (-9dBFS)	0,005 %
Wandlerlinearität bei -90dBFS	0,2 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU DAC	72%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

DSPEAKER ANTI-MODE X2

Preis: um 625 €
Maße: 12 x 3 x 10 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: AK SoundServices, Tel.: +49 6071 303610
www.ak-soundservices.de

Ausgabe 2/2023

Der neue Anti-Mode X2 ist deutlich günstiger als sein großer Bruder X4 und sogar noch unter dem altbewährten Dual-Core der Finnen angesiedelt. Ein handliches, einfach zu bedienendes Einmess-System inklusive DAC, Vorverstärker, Equalizer und Subwoofer-Integration. Ein gelungener Neuzugang zum fairen Preis. Fernbedienung, 5-Meter-Mikrofon-Kabel, Steckernetzteil, deutsches Handbuch; Eingänge: Analog-Cinch, Coax, Toslink, USB-C, USB-A für Service; Ausgänge: Analog-Stereo-Cinch, Subwoofer; Sub-Integration, Raumeinmessung, Klang-Presets, Equalizer, „Bypass"-Modus.

LABOR	
Rauschabstand Digital Null	98 dB
Klirrfaktor (-9dBFS)	0,25 %
Wandlerlinearität bei -90dBFS	- dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU DAC	75%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

MUSICAL FIDELITY V90-DAC

Preis: um 300 €
Maße: 17 x 5 x 18 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Reichmann Audiosysteme, Tel.: +49 7728 1064
www.reichmann-audiosysteme.de

Ausgabe 7/2014

Kein Schnickschnack, aber sinnvoll eingesetzte und klug abgestimmte Elektronik, die so ziemlich jeden in die Jahre gekommenen Player aufwerten dürfte. Das alles zum Kampfpreis bei ordentlicher Verarbeitung – Kompliment! Der DAC bietet die Wahl zwischen elektrischem Koax (24/192) sowie Computer-Audio und zwei optischen (24/96) Zugängen.

LABOR	
Rauschabstand Digital Null	114 dB
Klirrfaktor (-9dBFS)	0,003 %
Wandlerlinearität bei -90dBFS	0,2 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU DAC	75%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

CAMBRIDGE AUDIO DACMAGIC 200M

Bluetooth DSD

Preis: um 600 €
Maße: 22 x 6 x 23 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Cambridge Audio, Tel.: +49 410 1809 9810
www.cambridgeaudio.com

Ausgabe 10/2021

Der neue Cambridge Audio DacMagic 200M ist für seinen Preis exzellent verarbeitet sowie außerordentlich gut ausgestattet und kann damit extrem flexibel eingesetzt werden. Die hohen PCM- und DSD-Raten machen ihn zusammen mit MQA-Support zum zukunftssicheren Universalgenie. Seidiger, ermüdungsfreier Klang, der aber nicht das letzte Wort in Transparenz oder Hörspaß hat. Digital In: je 2 x optisch und koaxial sowie USB und Bluetooth, Analog Out: je 1 x Cinch, XLR und 6,3-mm-Kopfhörer, Ausgänge fixed oder variabel, 3 digitale Filter, DSD512, PCM 32 Bit/768 kHz (USB).

LABOR	
Rauschabstand Digital Null	100 dB
Klirrfaktor (-9dBFS)	0,005 %
Wandlerlinearität bei -90dBFS	<0,1 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU DAC	76%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

SOTM SHP-100

Preis: um 830 €
Maße: 11 x 6 x 18 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: AudioNext, Tel.: +49 201 5073950
www.audiodomain.de

Ausgabe 7/2021

Der sHP-100 vom koreanischen Hersteller SOtM vereint in seiner kompakten Hülle neben einem performanten DAC noch eine abschaltbare Vorstufenfunktion sowie einen Kopfhörerverstärker. Neben den digitalen Eingängen auf der Rückseite ermöglicht der frontale Klinken-Eingang auch den direkten Anschluss eines Porti-Players. Ein überraschend vielseitiges Platzwunder mit starkem Sound! Digitaleingänge für USB, koaxial und optisch; 3,5-mm-Analogeingang auf der Front; 6,3-mm-Kopfhöreranschluss auf der Front mit Anpassung an Impedanz; Cinch-Ausgänge wahlweise fix oder variabel; externes Netzteil.

LABOR	
Rauschabstand Digital Null	103 dB
Klirrfaktor (-9dBFS)	0,002 %
Wandlerlinearität bei -90dBFS	0,1 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU DAC	77%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

RME ADI-2 DAC FS

Preis: um 1100 €
Maße: 22 x 6 x 15 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Audio AG, Tel.: +49 8133 9181 0
www.audioag.com

Ausgabe 7/2021

Der RME ADI-2 DAC FS ist ein wahres Ausstattungs-Monster, die Bedienung ist aber nicht wirklich intuitiv und nichts für Puristen. Dafür bietet der RME eine praktisch konkurrenzlose Spielwiese für audiophile Digital-Tüftler. Detaillierter, sauberer Klang, der jedoch zuweilen etwas unbeteiligt rüberkommt. Digitaleingänge: USB, koaxial, optisch; Ausgänge: Cinch, XLR, 6,3-mm und und 3,5-mm-Kopfhöreranschluss; extrem umfangreiche Bedienungsanleitung; Fernbedienung; Farbdisplay; 5-Band-Equalizer; extrem vielseitige Einstellungen.

LABOR	
Rauschabstand Digital Null	105 dB
Klirrfaktor (-9dBFS)	0,002 %
Wandlerlinearität bei -90dBFS	<0,1 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU DAC	78%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

VINCENT DAC-1 MK

Preis: um 1100 € (in Schwarz oder Silber)
Maße: 43 x 8 x 37 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Sintron, Tel.: +49 7229 182998
www.sintron-audio.de

Ausgabe 7/2021

In Anbetracht des noch bezahlbaren Preises hervorragend verarbeiteter und hochspezialisierter Wandlungskünstler aus Iffezheim, ohne Schnickschnack oder komplexe Funktionsvielfalt. Der Vincent DAC-1 MK wandelt Digital in Analog und mehr nicht – das dafür auf klanglich höchstem Niveau und klar über seine Preisklasse hinaus. Digitaleingänge: USB, koaxial und optisch; Analogausgänge je ein Paar in Cinch und XLR; keine Lautstärkeregelung; zwei 12-Volt-„Power Control"-Ausgänge; integrierte, aufwendige Stromversorgung.

LABOR	
Rauschabstand Digital Null	104 dB
Klirrfaktor (-9dBFS)	0,02 %
Wandlerlinearität bei -90dBFS	0,15 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU DAC	80%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

CHORD QUTEST

Preis: um 1750 €
Maße: 16 x 5 x 9 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Drei H, Tel.: +49 40 37507515
www.3-h.de

Ausgabe 9/2018

Der Wandler punktet mit seidigem Charakter sowie superber Verarbeitung, die vier Aliasingfilter erlauben eine flexible Anpassung an den Geschmack. Klanglich und technisch hat das nichts mehr mit den Ur-Chordettes gemein. Features: DAC mit maßgeschneidertem FPGA-Prozessor für Wandlung und Signalprocessing; vier Aliasingfilter; Farbcode-Anzeige von Eingangssignal; Taktung und Filter dimmbar; Ausgangsspannung schaltbar zwischen ein, zwei und drei Volt.

LABOR	
Rauschabstand Digital Null	100,3 dB
Klirrfaktor (-9dBFS)	0,002 %
Wandlerlinearität bei -90dBFS	0,1 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU DAC	83%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

GUSTARD X-26

Preis: um 1500 € (in Silber oder Schwarz erhältlich)
Maße: 33 x 7 x 26 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: CLEAR Components, Tel.: 0221 98860749
www.clear-components.de/

Ausgabe 4/2022

Ein Ausstattungswunder mit ausgezeichneter Verarbeitung und fein auflösendem, aber dabei musikalischem Klang. Symmetrischer Aufbau. Digital-Anschluss für Toslink; Koax, USB-B; AES/EBU, I2S; Bluetooth 5.0; BNC f. externe Clock; Datenverarbeitung bis PCM 32 Bit/768 kHz, natives DSD bis DSD512; diverse Filtereinstellungen; Analog-Ausgang Cinch u. XLR; Fernbedienung; Lautstärkeregelung. Für den geforderten Preis eine unbedingte Hör-Empfehlung. Derzeit leider ausschließlich direkt beim Importeur erhältlich.

LABOR	
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2,43 V
Gleichlauf Lautstärkesteller bei -60dB	0,2 dB
Klirrfaktor (-9dBFS)	0,0005 %

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU DAC	84%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

ROTEL DIAMOND DT-6000

Preis: um 2300 € (in Schwarz oder Silber)
Maße: 44 x 11 x 32,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Sound United, Tel.: +49 2157 12080
www.soundunited.com

Ausgabe 9/2022

Hochklassiger DAC, der zusätzlich mit einem CD-Laufwerk ausgestattet ist. Der Jubiläums-Player von Rotel ist technisch wie klanglich eine Bank! Tadelloser Labordurchlauf, sehr gute Rausch-, Klirr- und Praxiswerte (Einlesezeit/Abtastsicherheit). Allenfalls recht hochohmiger Ausgang, aber da am anderen Ende in aller Regel 47 Kiloohm stehen, völlig unkritisch. Wer dieses Gerät erwirbt, kann die CD- und DAC-Frage gleichermaßen abschließen.

LABOR	
Rauschabstand Digital Null	109 dB
Klirrfaktor (-9dBFS)	0,004 %
Wandlerlinearität bei -90dBFS	0,2 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU DAC	88%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

SPL DIRECTOR MK 2

Preis: um 3700 €
Maße: 28 x 10 x 34 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: SPL, Tel.: +49 2163 98340
www.spl.info/de

Ausgabe 8/2020

Kompakter DAC mit Pegelsteller und allen wichtigen Digital- sowie bis zu sechs Analogeingängen. Der SPL stammt aus der professionellen Studiotechnik – entsprechend perfekt misst er sich, und so klingt er auch. Überragende Rausch-/Verzerrungswerte, Jitter und Wandlergenauigkeit. Der Gleichlauf des Pegelstellers ist mit 1,7 dB (-60 dB) mittelmäßig, alle anderen sind Spitze. Ein superbes Gerät, das auch als audiophiler Vorverstärker taugt!

LABOR	
Rauschabstand Digital Null	101 dB
Klirrfaktor (-9dBFS)	0,0013 %
Wandlerlinearität bei -90dBFS	<0,1 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU DAC	88%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

THIVAN LABS DAC TUBE MUSIC PROCESSOR 9038

Preis: um 2400 € (in Nussbaum oder Palisanderfurnier erhältlich)
Maße: 45 x 13 x 40 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre /Röhren 60 Tage
Kontakt: TCG, Tel.: +49 5921 7884927
www.tcg-gmbh.de

Ausgabe 4/2021

Digital/Analog-Wandler mit Röhrenausgangsstufe. Durch die Lautstärkeregelung grundsätzlich auch für den Anschluss an Endstufen ggeignet. Klanglich eine absolut gelungene Mischung zwischen Röhrencharme und Silizium-Power. Preishammer! Koax- und opt. Eingang, USB-Eingang; Ausgänge in Cinch und XLR; sieben Digitalfilter schaltbar; Mute; Lautstärkeregelung; alle Funktionen auch per Fernbedienung schaltbar.

LABOR	
Rauschabstand Digital Null	97/97 dB
Klirrfaktor (-9dBFS)	0,4 %
Wandlerlinearität bei -90dBFS	0,1 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU DAC	88%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

CANOR DAC 2.10

Preis: um 3850 € (in Alu oder Schwarz erhältlich)
Maße: 44 x 12 x 42 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: IDC Klaassen, Tel.: +49 231 9860285
www.idc-klaassen.com

Ausgabe 4/2022

Feine Röhrentechnik mit zeitgemäßer Ausführung in exzellenter Verarbeitung und ausgezeichnetem Klang. Nichts für Ausstattungsfetischisten, aber Musikliebhaber könnten versucht sein, mehr als geplant auszugeben, um dieses Gerät dauerhaft hören zu können. 2 x S/PDIF, 1 x koax; 1 x AES/EBU; 1 x USB; asynchron, DSD DoP bis zu DSD512 und PCM bis zu 24 Bit/768 kHz Unterstützung MQA-tauglich; Ausgänge Cinch und XLR; Display, Fernbedienung; acht schaltbare Digitalfilter.

LABOR

Ausgangswiderstand Cinch	202 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2,01 V
Klirrfaktor (-9dBFS)	0,05/0,005 %

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU DAC	89%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

FERRUM WANDLA

Preis: um 2800 €
Maße: 22 x 6 x 24 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: HEM, Tel.: +48 22 823 72 38
ferrum.audio

Ausgabe 9/2023

Der Wandla von Ferrum macht seinem Namen alle Ehre und beweist sich mit hervorragender Flexibilität – zahlreiche Eingängen und digitale Filtern, von denen in Zukunft mehr kommen sollen – als Top-DAC. Gute bis sehr gute Messwerte; FFT-Spektrum digital noch sauberer als analog. Offener, räumlicher Klang, der Spaß macht und durch die Kombination mit dem Netzteil „Hypsos" in allen Facetten noch deutlich gewinnt. DAC bis 32 Bit/768 kHz und DSD 256, MQA; digitale oder analoge Lautstärkeregelung; Eingänge: AES/EBU, koaxial, optisch, USB-C, HDMI ARC, I2S, Cinch; diverse Upsampling- Filter.

LABOR

Klirrfaktor bei 30 mV	0,028 %
Intermodulation bei 30mV	0,0064 %
Rauschabstand bei 0,3 V	91 dB(A)

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU DAC	89%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

MUSICAL FIDELITY M6X DAC

Preis: um 2400 € (in Schwarz oder Silber)
Maße: 44 x 10 x 39,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Reichmann Audiosysteme, Tel.: +49 7728 1064
www.reichmann-audiosysteme.de

Ausgabe 8/2022

Klanglich für die Preisklasse absolut überragend musikalischer und via Filter individuell anpassbarer DAC, Digitaleingänge 1 x koax, 2 x opt., 1 x AES/EBU, USB-B, Lautstärkeregelung/Vorstufenfunktion (schaltbar), PCM bis 384/768 kHz, DSD512, MQA, Roon und DSD sowie AES/EBU, Fernbedienung, „eierlegende Wollmilchsau" mit Topklang! Preistipp!

LABOR

Rauschabstand Digital Null	120 dB
Klirrfaktor (-9dBFS)	0,003 %
Wandlerlinearität bei -90dBFS	0,1 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU DAC	89%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

T+A DAC 200

Preis: um 5790 €
Maße: 32 x 10 x 34 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: T+A, Tel.: +49 5221 76760
www.ta-hifi.de

Ausgabe 12/2021

Vorstufe/DAC mit feinster Technik, vieles aus der HV-Serie; sehr gute Verarbeitung geht mit ausgezeichnetem Klang einher – und alles „Made in Germany". Sie sind anspruchsvoll, haben aber wenig Platz? Hier ist die Lösung! Digitale Anschlüsse für jede Norm, in S/PDIF und Toslink doppelt; Kopfhörerausgang 4.4-mm-Pentaconn, ein Cinch-Analog-Eingang; Ausgang in Cinch und XLR; Anzeigeinstrumente umschaltbar; Fernbedienung; Erstklassige Messergebnisse.

LABOR

Wandlerlinearität (-90 dB)	- dB
Rauschabstand Digital Null	111 dB
Klirrfaktor (-9dBFS)	0,002 %

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU DAC	94%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

AAVIK D-180

Preis: um 6000 €
Maße: 39 x 11 x 39 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Aavik, Tel.: +45 40 51 14 31
www.aavik-acoustics.com

Ausgabe 11/2021

Spitzentechnik im organischen Design eines Musikinstrumentes. Wohltuende Alternative zu den Alu-Schlachten der Konkurrenz. Klanglich in seiner Preisklasse ganz klar ein Highlight. Mit passendem Zubehör noch besser, aber auch ungleich teurer. Großes, auch aus der Distanz gut lesbares Display für alle Betriebszustände; je zwei Eingänge BNC und optisch; 1 x USB; Ausgang in Cinch; Fernbedienung.

LABOR	
Rauschabstand Digital Null	111 dB
Klirrfaktor (-9dBFS)	0,002 %
Wandlerlinearität bei -90dBFS	0,1 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU DAC	95%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

NAGRA CLASSIC DAC II

Preis: um 19500 € (optionale „VFS"-Basis um 2200 €)
Maße: 28 x 8 x 36 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Gaudios, Tel.: +43 316 337175
www.gaudios.info

Ausgabe 12/2023

Dank seiner aus Nagras ultimativem HD DAC X direkt übertragenen Platine für die digitale Signalaufbereitung profitiert der Classic DAC II unmittelbar vom Hightech-Anspruch der Traumgeräte der Kultmarke aus der Schweiz. Auch drumherum erkennt man dessen professionelle Handschrift und audiophilen Anspruch, sodass hier sozusagen ein kleiner Traum entstand, der den Referenzstatus unter den D/A-Wandlern besetzt. Hervorragend natürlicher, ausfinessierter und weiträumiger Klang insbesondere bei Verwendung von Nagras optionaler „VFS"-Basis.

LABOR	
Rauschabstand Digital Null	116 dB
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	1,5 V
Klirrfaktor (-9dBFS)	0.017 %

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU DAC	100%
PREIS/LEISTUNG	★★★☆☆
	SEHR GUT

NEU

ALL IN
ANALOG OUT

DAC-700
D/A-Wandler

Vincent
German Brand since 1995

5 Jahre Garantie Erweiterung*

*Nur beim Kauf über den autorisierten Handel.

tubeLine

www.vincent-highend.de

Sintron Distribution GmbH · 76473 Iffezheim · Tel: 0 72 29-18 29 50 · info@sintron.de
Schweiz: Sinus Technologies · Weingarten 8 CH-3257 Ammerzwil · Tel: + 41-323891719 · info@sinus-technologies.ch

Engagierte Netzwerker

Auf neuen Wegen zum audiophilen Ziel

Streamer sind mittlerweile unverzichtbare Allrounder in vielen HiFi-Anlagen. Die Beliebtheit verdanken sie vor allem ihrer Vielseitigkeit und der ausgezeichneten Bedienbarkeit, die heutzutage in diesem Segment oft geboten wird.

Ob sie lediglich als praktisches Upgrade-Modul dienen oder das Herzstück eines hochmodernen Digital-Setups stellen – moderne Netzwerkspieler sind in der Lage, eine breite Palette von Anforderungen mit Leichtigkeit zu erfüllen.

Die Bedienkonzepte sind inzwischen so ausgereift, dass selbst im Umgang mit digitaler Technik weniger Versierte immer mehr Gefallen an Streamern finden. Hersteller-Apps werden von Jahr zu Jahr besser und benutzerfreundlicher. Zudem sind Displays, die umfassende Informationen anzeigen und teils sogar Album-Cover in voller Farbe darstellen besonders bei den diesjährigen Neuzugängen eher die Regel als die Ausnahme.

Alternativen zu herstellerspezifischen Apps bieten auch Softwareplattformen wie Apples Airplay, Googles Chromecast und die High End-Lösung Roon. Letztere hebt sich durch gleichermaßen ausgezeichnete Einstellungs- und Personalisierungsmöglichkeiten wie vorbildliche Bedienung und führende Metadaten-Verarbeitung von der Konkurrenz ab. Myteks neue Brooklyn Bridge II verzichtet gar komplett auf eigene Steuersoftware und verlässt sich komplett auf Roon – bringt sogar den sonst meist separat notwendigen Roon Core direkt mit. Wenn ein Abspielgerät für die Verwendung mit Roon optimiert ist, lässt sich dies an der Zertifizierung als „Roon Ready" erkennen.

Sonst fanden dieses Jahr wieder mehr eher puristisch ausgerichtete Streamer ihren Weg in unsere Hörräume. Sie konzentrieren sich ganz darauf, die bestmögliche Erfahrung beim Musik-Streaming zu liefern und bieten darüber hinaus kaum andere Funktionen.

Nachträgliche Software-Updates ermöglichen Herstellern in diesem Segment aber auch komfortable Modellpflege „remote" – wie wir es etwa bei Cambridges MXN10- und AXN10-Modellen dieses Jahr gesehen haben: Diese wurden zuerst ohne Lautstärkesteuerung ausgeliefert, konnten dann aber einige Monate später per Update um diese Funktion erweitert werden.

Technics' neuer SL-G700M2 ist das genaue Gegenteil von puristisch und bringt zusätzlich zum Netzwerkspieler noch einen (SA)CD-Player mit, während zum Beispiels iFi Audios Neo Stream mit gleich drei verschiedenen Eingängen für das LAN-Signal aufwartet, und HiFi Roses RS 250A mit einem gigantischen Touch-Display punkten will.

Wir sehen dieses Jahr also neue und vertraute Ansätze, das Segment der Netzwerkspieler entwickelt sich wieder einen Schritt weiter. Musik steht dabei überall im Fokus, und ein guter Streamer sollte davon möglichst wenig ablenken!

AUDIOLAB 6000N PLAY

Preis: um 550 €
Maße: 45 x 8 x 31 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: IAD, Tel.: +49 2161 617830
www.iad-audio.de

Ausgabe 6/2020

Exzellent klingender und angenehm einfach einzurichtender und zu bedienender Netzwerkspieler auf der DTS Play-Fi-Plattform mit zugehöriger App, kompatibel zu praktisch allen gängigen Musikdiensten. App, DLNA-kompatibel, Webradio. Digitalausgänge koaxial und optisch, LAN, WiFi. Sechs Stationstasten für Playlists oder Internetsender.

LABOR

Messung nicht möglich

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU STREAMER 65%

PREIS/LEISTUNG

★★★★★

ÜBERRAGEND

CAMBRIDGE AUDIO MXN10 / AXN10

Bluetooth DSD

Preis: um 500 €
Maße: 22 x 6 x 23 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Cambridge Audio, Tel.: +49 410 1809 9810
www.cambridgeaudio.com

Ausgabe 5/2023

Cambridges neue Streamer-Geschwister MXN10 und AXN10 unterscheiden sich nur durch Größe und Preis. Die Verarbeitung ist ausgezeichnet, und die Streaming-Plattform StreamMagic ermöglicht einfache Steuerung verschiedenster Quellen. Hinzu kommt Support für alle relevanten Auflösungen und Dateiformate (außer nativer Dekodierung von MQA) sowie Chromecast und Roon Ready. Als Vorstufe können die Streamer nicht herhalten, dafür punkten sie klanglich mit Neutralität und Gelassenheit.

LABOR

Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2,1 V
Rauschabstand Digital Null	- dB
Klirrfaktor (-60dBFS)	- %

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU STREAMER 72%

PREIS/LEISTUNG

★★★★★

ÜBERRAGEND

VOLUMIO PRIMO HIFI EDITION

Bluetooth DSD

Preis: um 650 € (inkl. lebenslanger „Superstar"-Lizenz)
Maße: 17 x 5 x 13 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: AudioNext, Tel.: +49 201 5073950
www.audiodomain.de

Ausgabe 3/2021

Der Volumio Primo klingt extrem gut und bedient sich besonders über USB absolut vorbildlich. Die Software ist trotz großer Funktionsvielfalt und hoher Flexibilität schick gemacht und übersichtlich. Ein gefährlicher neuer Mitspieler im hart umkämpften Netzwerkplayer-Markt! LAN, WLAN, Bluetooth, Airplay, 4 x USB, koaxialer Digitalausgang, analoger Cinch-Ausgang, 4k-HDMI-Ausgang, UPNP, DLNA, Spotify, Roon, Tidal, Qobuz, Highresaudio, Internetradio; Max. PCM 32 Bit/768 kHz und DSD512 (USB); CD-Wiedergabe und -Ripping; lebenslange „Superstar"-Lizenz inklusive.

LABOR	
Rauschabstand Digital Null	95 dB
Wandlerlinearität (-90 dB)	- dB
Klirrfaktor (-60dBFS)	4 %

STEREO-TEST
KLANG-NIVEAU STREAMER 75%
PREIS/LEISTUNG
★★★★★
ÜBERRAGEND

MARANTZ ND 8006

Bluetooth DSD DAC

Preis: um 1600 €
Maße: 44 x 11 x 36 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Sound United, Tel.: +49 2157 12080
www.soundunited.com

Ausgabe 4/2018

Universeller CD- und Netzwerkspieler mit HEOS-Einbindung sowie hochauflösender DAC. Aufwendig bestückt und verarbeitet, klanglich in allen Betriebsarten tadellos. Zugang zu Spotify Connect, Amazon Music, Deezer, Tidal, Juke und Napster. Airplay und Bluetooth. Schnittstellen: LAN, WLAN 2,4/5 GHz, USB-B (für PC), USB-A, S/PDIF optisch und koax in und out, analog-out Cinch (fest und variabel), Kopfhörer, Remote-Buchsen.

LABOR	
Rauschabstand Digital Null	90 dB
Klirrfaktor (-60dBFS)	6,4 %
Wandlerlinearität bei -90dBFS	0,2 dB

STEREO-TEST
KLANG-NIVEAU STREAMER 76%
PREIS/LEISTUNG
★★★★☆
EXZELLENT

CAMBRIDGE AUDIO CXN V2

Bluetooth DSD DAC

Preis: um 1000 €
Maße: 43 x 9 x 33 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Cambridge Audio, Tel.: +49 410 1809 9810
www.cambridgeaudio.com

Ausgabe 5/2018

Pralle Ausstattung, hervorragende Bedienung am Gerät wie über die App und ein anmachender Tonfall mit hoher Bandbreite und knorrigem Bass. Grandiose Leistung, Cambridge! Neben diversen Digi-Ins und -Outs (inkl. USB) bietet der Cambridge-Streamer Zugriff auf Spotify und Tidal. Außerdem beherrscht er Apples Airplay sowie Chromecast. Angeschlossene USB-Medien werden indexiert und via integriertem UPnP-Server im Netzwerk bereitgestellt.

LABOR	
Rauschabstand Digital Null	110,8 dB
Klirrfaktor (-60dBFS)	1,5 %
Wandlerlinearität bei -90dBFS	0,1 dB

STEREO-TEST
KLANG-NIVEAU STREAMER 77%
PREIS/LEISTUNG
★★★★☆
EXZELLENT

TEAC NT-505

Bluetooth DSD DAC

Preis: um 1700 € (in Schwarz oder Silber)
Maße: 29 x 8 x 25 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Aqipa, Tel.: +43 (0)5332 / 72300-0
www.aqipa.com

Ausgabe 1/2019

Edler USB-DAC und Streamer im kompakten Gehäuse. Mit Lautstärkesteller, umschaltbaren Digitalfiltern und Zugang zu Tidal, Qobuz, Spotify und Webradio via App. Er beherrscht zahlreiche Tonformate samt MQA und zeichnet sich durch seinen seidigen, cremigen Klang aus.

LABOR	
Rauschabstand Digital Null	107 dB
Klirrfaktor (-60dBFS)	0,3 %
Wandlerlinearität bei -90dBFS	0,2 dB

STEREO-TEST
KLANG-NIVEAU STREAMER 77%
PREIS/LEISTUNG
★★★★☆
EXZELLENT

BLUESOUND NODE

Bluetooth | DAC

Preis: um 650 € (in Schwarz oder Weiß)
Maße: 22 x 5 x 15 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: DALI, Tel.: +49 6251 8079010
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 7/2021

Auch wenn der Name fast wie ein Rückschritt klingt, so ist der neue Node seinem Vorgänger Node 2i doch in nahezu jeglicher Hinsicht überlegen. Weiter verfeinerte Konnektivität, ein deutlich verbessertes Bedienfeld, moderne Optik sowie ein klangliches Upgrade, das sich gewaschen hat, alles bei unverändertem Preis und mit demselben hohen Level an Komfort und Flexibilität. Beeindruckend! HDMI-eARC, USB, Kombi-Klinke für Analog/Optical, Subwoofer-, optischer und Koax-Ausgang, Kopfhöreranschluss, LAN, WiFi, Bluetooth aptX HD (Bidirektional), Airplay, Roon Ready, UPnP, Multiroom, PCM bis 32 Bit/192 kHz, Touch-Bedienfeld mit Näherungssensor, IR-Lernfunktion.

LABOR

Messung nicht möglich

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU STREAMER 80%

PREIS/LEISTUNG

★★★★★

ÜBERRAGEND

DENON DNP-2000NE

Bluetooth | DSD | DAC

Preis: um 1600 € (Schwarz oder Silber)
Maße: 44 x 11 x 42 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Sound United, Tel.: +49 2157 12080
www.soundunited.com

Ausgabe 10/2023

Das neue Streamer-Flaggschiff des Hauses Denon liefert für knapp 1.600 Euro einen bezahlbaren Traum von DAC und Netzwerk-Player ab, der zudem noch Kopfhörer-Amp und geregelte Ausgänge mitbringt – und exzellent klingt! Fernbedienung, HEOS-App, PCM bis 24 Bit/192 Kilohertz und DSD (5,6 MHz), Amazon Prime Music/HD/Unlimited, Deezer Premium, Spotify Connect, Tidal, TuneIn, HDMI ARC, USB-A/-B, Bluetooth, Sprachunterstützung Alexa/Siri/Google, Roon (via AirPlay2 und USB!). Der Denon liefert auch messtechnisch eine saubere Vorstellung.

LABOR

Rauschabstand Digital Null	104 dB
Klirrfaktor (-9dBFS)	0,007 %
Jitter	1,5 ns

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU STREAMER 81%

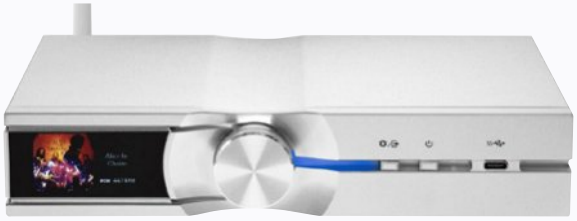
PREIS/LEISTUNG

★★★★☆

EXZELLENT

IFI NEO STREAM

DSD



Preis: um 1300 €
Maße: 21 x 4 x 15,1 cm (BxHxT), **Garantie:** 1 Jahre
Kontakt: WOD Audio, Tel.: +49 6187 900077
www.wodaudio.com

Ausgabe 6/2023

Superflexibler Streamer der mit so ziemlich allen Auflösungen und Formaten arbeiten kann. Bietet beeindruckend klaren und gut definierten Klang mit knackigen Bässen und präzisen Höhen, mit Anpassung per Filter, Zubehör und „Exklusiv-Modi". Ausgänge: Cinch und 4,4 mm symmetrisch analog; USB-A, -C, optisch, koaxial, AES/EBU, I2S via HDMI; USB-A- und -C-Inputs; App; LAN per RJ45, M12 oder optisch, WLAN; Spotify/Tidal Connect, Airplay, Roon Ready, DLNA, UPnP, NAA; Display; digitale Filter, „Exklusiv-Modi", MQA, DAC bis 32/768, DSD512; diverse Kabel, Ständer, „iPower X" Netzteil, „OptiBox".

LABOR

Klirrfaktor (-9dBFS)	0,0048 %
Jitter	1,2 ns
Abweichung von der fs	13 ppm

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU STREAMER 81%

PREIS/LEISTUNG

★★★★★

ÜBERRAGEND

TECHNICS SL-G700M2

Bluetooth | DSD | DAC

Preis: um 3000 € (in Silber oder Schwarz)
Maße: 43 x 10 x 41 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Panasonic, Tel.: +49 40 85490
www.panasonic.de

Ausgabe 1/2023

Der technisch noch raffiniertere Nachfolger des gefragten SL-G700 läuft noch smoother, ist picobello verarbeitet und auf sämtliche Eventualitäten der modernen Medienwelt vorbereitet. So ist der flache Technics etwa auf das einfache Handling aller wichtigen Streaming-Dienste eingerichtet und beherrscht SACD wie auch MQA. Ein umfangreiches Steuer-Menü erlaubt vielfältigste Einstellungen und Anpassungen. Der Klang besticht ebenfalls – fünf Sterne!

LABOR

Rauschabstand Digital Null	114 dB
Ausgangswiderstand Cinch	280 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2,14 V

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU STREAMER 83%

PREIS/LEISTUNG

★★★★★

ÜBERRAGEND

ROSE RS 250A

Bluetooth DSD DAC

Preis: um 2600 € (in Schwarz oder Silber erhältlich)
Maße: 28 x 9 x 23 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: AudioNext, Tel.: +49 201 5073950
www.audiodomain.de

Ausgabe 4/2023

Ein fein gemachter Streamer/Vorverstärker, der sich angenehm bedienen lässt, aber auch klanglich zu überzeugen weiß. Anschlussvielfalt und das große, berührungsempfindliche Display ergänzen den positiven Eindruck. Fernbedienung; Kopfhörerausgang 3,5-mm-Klinke; LAN-Anschluss; 1 x Cinch analog; Cinch-Ausgang; Koax digital in/out; Opt. digital in/out; USB in; USB 3.0; HDMI; Erdungsklemme, Festplatte optional gegen Aufpreis.

LABOR	
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2,34 V
Gleichlauf Lautstärkesteller bei -60dB	0,13 dB
Klirrfaktor (-60dBFS)	1,8 %

STEREO-TEST
KLANG-NIVEAU STREAMER 85%
PREIS/LEISTUNG
★★★★☆
EXZELLENT

MYTEK BROOKLYN BRIDGE II ROON CORE

Bluetooth DSD DAC

Preis: ab 4000 € (64-GB-Version; 4-TB-Version Aufpreis 800€)
Maße: 22 x 5 x 27 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Mytek
eu.mytek.audio

Ausgabe 8/2023

In ihrer zweiten Generation ist die Brooklyn Bridge von Mytek weiterhin extrem vielseitig, trägt nun einen Roon Core-Server und verspricht zukünftige Updates. Streamer, Preamp, DAC, Phono-Pre: Alle Sektionen machen ihren Job hervorragend und klingen top. Die Messungen stimmen mit durchweg guten Ergebnissen zu; Stromverbrauch und entstandene Wärme relativ hoch. Eingänge: Phono, Cinch, USB, optisch, koax; Ausgänge: Cinch, XLR, 2x6,3-mm-Kopfhörer; digitale Filter, „HAT"-Filter; Display; Bluetooth; Fernbedienung; USB-Kabel.

LABOR	
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	2,59 V
Klirrfaktor bei 300 mV	0,0017 %
Rauschabstand bei 0,03 V	70 dB(A)

STEREO-TEST
KLANG-NIVEAU STREAMER 87%
PREIS/LEISTUNG
★★★★★
ÜBERRAGEND

AURALIC ALTAIR G2.1

Bluetooth DSD DAC

Preis: um 5800 €
Maße: 34 x 88 x 32 cm (BxHxT),
Garantie: 2 Jahre /nach Registrierung 3 Jahre
Kontakt: AudioNext, Tel.: +49 201 5073950
www.audiodomain.de

Ausgabe 9/2021

Vorbildliche Verarbeitung trifft gute Bedienbarkeit trifft Ausstattungsvielfalt trifft Klang. Mit einem Satz: Hier stimmt alles, der Kunde bekommt ein in jeder Hinsicht exzellentes Gerät. Auch der Mehrpreis zum günstigeren G1 ist gerechtfertigt; Vorverstärker inkl. Phono-MM und 1 x Cinch analog; Ausgang in Cinch und XLR; Kopfhöreranschluss; DAC mit AES/EBU/koax und optisch; USB-HS-Input; Laufwerkanschluss; Festplatte optional; Streamer f. Spotify, Tidal, Qobuz & Co.; Display, zwei Wifi-Antennen uvm.

LABOR	
Rauschabstand Digital Null	117 dB
Klirrfaktor (-60dBFS)	0,2 %
Wandlerlinearität bei -90dBFS	<0,1 dB

STEREO-TEST
KLANG-NIVEAU STREAMER 90%
PREIS/LEISTUNG
★★★★★
ÜBERRAGEND

T+A MP 2000R MK II

Bluetooth DSD DAC

Preis: um 6900 €
Maße: 46 x 9 x 40 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: T+A, Tel.: +49 5221 76760
www.ta-hifi.de

Ausgabe 3/2019

Der MP 2000R ist in der Mk II-Version der jüngste Spross der legendären R-Serie, ein Bilderbuch-Universalist und Traumgerät. Technisch noch zukunftssicherer und klanglich top, ist er CD-Player, Streamer und DAC der Spitzenklasse in einem – und deshalb preiswert. Wie aus Herford nicht anders zu erwarten, ist dieser MP messtechnisch makellos. CD-Player, PCM/DSD-DAC, Internetradio, Streaming/Netzwerk-Client mit buchstäblich allen Anschlussmöglichkeiten, Bedienung über Fernbedienung und App.

LABOR	
Rauschabstand Digital Null	110,1 dB
Klirrfaktor (-60dBFS)	1,5 %
Wandlerlinearität bei -90dBFS	0,1 dB

STEREO-TEST
KLANG-NIVEAU STREAMER 92%
PREIS/LEISTUNG
★★★★★
ÜBERRAGEND

WAVERSA WNAS3

DSD | DAC

Preis: um 8000 € (Preis ohne Festplatten)
Maße: 43 x 14 x 34 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 5/2020

Ein wahrer Alleskönner mit exklusiver Technologie und exzellenter Verarbeitung. Äußerst musikalischer, flüssig-warmer Klang, Bedienung erfordert auch aufgrund der umfangreichen Ausstattung etwas Übung. CD-Laufwerk/Ripper mit bis zu fünf Festplatten, Streamer, Kopfhörerverstärker, DAC; UKW-Radio; Roon-ready; Airplay. Hauseigenes Übertragungsprotokoll; Eingangs-Samplerate: AES/EBU, COAX, OPT bis 192kHz/USB 384 kHz und DSD256; Fernbedienung per USB aufladbar. Höhenverstellbare Füße; großes, informatives Display; Ausgangsspannung in vier Stufen regelbar.

LABOR

Rauschabstand Digital Null	111 dB
Klirrfaktor (-60dBFS)	0,9 %
Wandlerlinearität bei -90dBFS	0,1 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU STREAMER	97%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★☆
EXZELLENT

AVM OVATION MP 6.3

Bluetooth | DSD | DAC

Preis: ab 11780 € (in Silber oder Schwarz, Chrom (Cellini) gegen Aufpreis, als MP 8.3 auch mit Röhrentechnik)
Maße: 43 x 13 x 37 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: AVM, Tel.: +49 7246 309910
www.avm.audio

Ausgabe 8/2022

Überragend gemachter CD-Spieler, Netzwerkplayer und DAC, der ausstattungsseitig und verarbeitungsmäßig praktisch keine Wünsche offen lässt und zudem superb klingt. Sehr gute bis exzellente Messwerte, vor allem in den klangrelevanten Bereichen. Die Einlesezeit ist etwas lang, aber unkritisch. App-Steuerung (Fernbedienung optional), symmetrische und unsymmetrische Ausgänge. Drei Topgeräte in einem, das relativiert den Preis enorm.

LABOR

Rauschabstand Digital Null	104 dB
Wandlerlinearität (-90 dB)	0,3 dB
Klirrfaktor (-60dBFS)	0,5 %

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU CD	96%
KLANG-NIVEAU STREAMER	98%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★☆
EXZELLENT

BRINKMANN NYQUIST MK II

Bluetooth | DSD | DAC

Preis: um 17500 €
Maße: 42 x 7 x 39 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Gaudios, Tel.: +43 316 337175
www.gaudios.info

Ausgabe 6/2017

Durch die Zusammenarbeit von Helmut Brinkmann und dem Digitalspezialisten Matthias Lück entstand ein herausragender Streamer-DAC, der nicht nur sämtliche Digitalformate auf höchstem Level verarbeitet, sondern obendrein auch MQA-Dateien versteht und die geniale „Roon"-Software für umfassende Metadaten an Bord hat. Die hochspezialisierte, ausfinessierte Digitalelektronik sitzt in einem Einschubmodul und kann so leicht getauscht oder modifiziert werden. Klanglich ist der Nyquist absolute Spitze.

LABOR

Rauschabstand Digital Null	103 dB
Klirrfaktor (-9dBFS)	0,01 %
Wandlerlinearität bei -90dBFS	0,2 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU STREAMER	98%
PREIS/LEISTUNG	

★★★☆☆
SEHR GUT

KRELL VANGUARD UNIVERSAL DAC

Bluetooth | DSD | DAC

Preis: um 9750 €
Maße: 43 x 9 x 43 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Audio Reference, Tel.: +49 40 53320359
www.audio-reference.de

Ausgabe 9/2020

Das einzige Quellgerät im aktuellen Krell-Programm, das ganz aufs Streaming setzt und deshalb auf eine USB-Schnittstelle verzichtet, ist dank MQA und Roon voll auf der Höhe der Zeit und folgt insbesondere im alternativ schaltbaren sowie dank der hochwertigen Ausgangsstufe vollwertigen Vorstufenbetrieb, der den direkten Anschluss an eine Endstufe respektive Aktivlautsprecher erlaubt, klanglich der prägnant-dynamischen Philosophie des Herstellers. Ein prima verarbeiteter Streamer-DAC der Top-Klasse zum angemessenen Preis.

LABOR

Rauschabstand Digital Null	99/103 dB
Klirrfaktor (-9dBFS)	0,003 %
Wandlerlinearität bei -90dBFS	– dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU STREAMER	98%
PREIS/LEISTUNG	

★★★☆☆
SEHR GUT

NAIM NDX 2

Bluetooth | DSD | DAC

Preis: um 7000 €
Maße: 44 x 9 x 32 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre /5 Jahre nach Registrierung
Kontakt: Focal Naim Deutschland, Tel.: +49 4105 77050
www.focal.com/de

Ausgabe 12/2018

Naims NDX 2 zählt schon ohne eines der optionalen Booster-Netzteile zu den stärksten Netzwerkspielern, die wir bislang hören konnten. Bedienung und Flexibilität sind super: Via Airplay2 und Chromecast unterstützt er alle Web-Dienste. Als D/A-Wandler bietet er vier Zugänge (2 x optisch, 2 x koaxial) sowie Bluetooth AptX, außerdem lassen sich zwei USB-Speichermedien integrieren. Stöpselt man einen Portable ein, wird der auch aufgeladen.

LABOR

Rauschabstand Digital Null	110,2 dB
Klirrfaktor (-60dBFS)	0,3 %
Wandlerlinearität bei -90dBFS	0,1 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU STREAMER 98%

PREIS/LEISTUNG

★★★★★

ÜBERRAGEND

WAVERSA WDAC 3C

Bluetooth | DSD | DAC

Preis: um 6700 €
Maße: 35 x 6 x 22 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 2/2021

Kompakter, hochtechnisierter Streamer/Wandler, der ganz vorne mitspielt; musikalisch, dynamisch, detailreich und immer im richtigen Moment mit dem passenden Ton zur Stelle. Man wird sich den Namen Waversa einprägen müssen. Analogausgänge in Cinch und XLR; Digitaleingänge in AES/EBU, Koax, Toslink und USB-A und -B; Ausgangspegel dreistufig regelbar; Upsampling vierstufig schaltbar; Display, Gehäuse aus dem vollen Alu.

LABOR

Rauschabstand Digital Null	110 dB
Klirrfaktor (-60dBFS)	0,8 %
Wandlerlinearität bei -90dBFS	0,1 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU STREAMER 98%

PREIS/LEISTUNG

★★★★☆

EXZELLENT

THE ART OF CONNECTION WBT

WBT-0120 **WBT-0210**

T+A PSD 3100 HV

Bluetooth | DSD | DAC

Preis: um 16500 € (in Schwarz oder Silber)
Maße: 46 x 18 x 45 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: T+A, Tel.: +49 5221 76760
www.ta-hifi.de

Ausgabe 8/2023

T+A erfüllt den Wunsch vieler Hörer nach einem Streaming-Pre mit umfassendem Komfort, technischer Raffinesse und highendigem Klang unterhalb der Preisforderung des ultimativen großen Bruders, dem SDV 3100 HV. Rein äußerlich sind sich die beiden sehr ähnlich. Auch in der Ausstattung gibt es kaum Abstriche. So bleibt der große Bruder vor allem bei der DSD-Wiedergabe und im Kopfhörerbetrieb vorne. Der rundum überzeugende Auftritt des sogar mit einer neuen App geadelten, für all das „günstigen" PSD 3100 HV lässt diesen kaum vermissen.

LABOR

Klirrfaktor bei 300 mV	0,002 %
Rauschabstand bei 0,3 V	92 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	104 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU STREAMER 99%
PREIS/LEISTUNG
★★★★☆
EXZELLENT

DCS BARTÓK APEX

DAC

Preis: um 25500 € (ohne Kopfhörerverstärker: 22500)
Maße: 44 x 12 x 43 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Audio Reference, Tel.: +49 40 53320359
www.audio-reference.de

Ausgabe 6/2023

Ein Alleskönner ohne Schwachpunkte, aber mit überragendem Wandlerteil. Wer Kabelsalat und mehrere Geräte in verschiedenen Gehäusen nicht mehr ertragen kann, findet hier ein All-in-One-Digitalsystem der Superlative. Die Verarbeitung weiß ebenso zu überzeugen wie Klang, Bedienung und Zukunftssicherheit! Pentaconn- und Klinke-6,3-mm-Anschluss für Kopfhörer; dig. Eingänge: 2 x AES/EBU; Koax, S/PDIF; 2 x BNC; USB; Ausgänge: Cinch und XLR; Pegel regelbar, Streaming mit Mosaic Software; DSD 128/ Display; keine Fernbedienung; diverse Upsampling- & Filterfunktionen.

LABOR

Ausgangswiderstand Cinch	80 Ohm
Gleichlauf Lautstärkesteller bei -60dB	0,005 dB
Jitter	1,1 ns

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU STREAMER 100%
PREIS/LEISTUNG
★★★☆☆
SEHR GUT

MEITNER AUDIO MA3

DAC

Preis: um 10480 € (in Schwarz oder Silber)
Maße: 44 x 10 x 40 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Audio Components, Tel.: +49 40 401130380
www.audio-components.de

Ausgabe 7/2022

Ed Meitners puristische Streamer/DAC-Vorstufe richtet sich an anspruchsvollste Hörer digitaler Quellen. Mit ihrem eigenständigen Konzept für Signalempfang, -aufbereitung und -umwandlung, das wesentliche technische Entwicklungen des kanadischen Digital-Gurus miteinander verbindet, entwickelt sie berückend musikalische, im besten Sinne „analog" anmutende Klangbilder der Extraklasse. Der MA3 liefert zudem durchgängig Traumwerte, unter denen die extrem niedrigen Intermodulationen sowie die höchst effektive Kanaltrennung insbesondere hervorstechen.

LABOR

Klirrfaktor bei 1 V	0,0008 %
Rauschabstand bei 0,3 V	97 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	92 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU STREAMER 100%
PREIS/LEISTUNG
★★★★☆
EXZELLENT

T+A SDV 3100 HV

Bluetooth | DSD | DAC

Preis: um 29000 €
Maße: 46 x 17 x 46 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: T+A, Tel.: +49 5221 76760
www.ta-hifi.de

Ausgabe 6/2019

T+As großer Pre-DAC ist ein Tausendsassa, der alles kann – und vor allem alles auf höchstem Niveau. Das Gerät bietet vielfältigste Optionen für die moderne Medienlandschaft, dazu digitale wie analoge Eingänge, USB, Bluetooth und so weiter. Dazu gesellt sich die ebenso aufwendige wie piekfeine Verarbeitung und der umfassende Bedienkomfort dieser ultramodernen Medienzentrale bis hin zu ultimativen Datenraten. Mehr geht nicht!

LABOR

Rauschabstand Digital Null	116 dB
Klirrfaktor (-60dBFS)	1,4 %
Wandlerlinearität bei -90dBFS	0,1 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU STREAMER 100%
PREIS/LEISTUNG
★★★☆☆
SEHR GUT

Dreher folgen dem Medium

Mit dem Erfolg von Vinyl steigt auch ihr Absatz

Es ist kaum zu glauben, doch mittlerweile liegt der Umsatzanteil von Schallplatten am gesamten deutschen Musikmarkt nach Jahren des Booms bei rund fünf Prozent. Noch vor 15 Jahren stand eine Null vor dem Komma, und kaum jemand hätte auf die Zukunft der schwarzen Scheibe gewettet. Seitdem ging es ständig bergauf.

Parallel mit der ja bereits so lange andauernden Vinyl-Renaissance, dass man nicht mehr von einem kurzen Hype oder gar Strohfeuer sprechen kann, legten die Verkaufszahlen der Plattenspieler zu. Dieser hat – wieder – im Leben vieler Menschen wie bekanntlich auch als Lifestyle-Accessoire in den Medien mittlerweile einen festen Platz.

Und der Trend nach oben scheint kaum ein Ende zu kennen, wobei die Tendenz zum hochwertigen Dreher geht, wie der hiesige Marktbeobachter „Home Electronics Market Index“ (HEMIX) registriert. Gewiss profitierte die Analogbranche davon, dass während der Pandemie viele Leute im Homeoffice arbeiteten und überhaupt zu Hause blieben und dort etwa ihre alten LP-Schätze wiederentdeckten. So meldete HEMIX einen Zuwachs von stattlichen 36 Prozent von 2019 auf 2020 für die Geräteklasse unterhalb von 500 Euro. Doch Geräte oberhalb von 1.000 Euro legten sogar um satte 83 % zu. Für das Folgejahr 2021 verzeichnete man zwar einen leichten Rückgang, wobei die Stückzahlen jedoch immer noch deutlich höher lagen als 2019.

Mit Phono-Pre und Bluetooth

Doch nun ist klar, dass die Erfolgskurve auch nach der Pandemie weiter ansteigt, wobei die reinen Stückzahlen von ermittelten 122.000 in Übereinstimmung mit dem Gesamtmarkt in 2022 gegenüber dem Vorjahr um rund 20 % sanken. Aber wertmäßig legte der Sektor um 7,1 % zu. Die Kunden gaben also pro Gerät mehr Geld aus und investierten in Qualität.

Uns freut dieser Erfolg, den wir uns zum klitzekleinen Teil auch ans eigene Revers heften, weil STEREO diese Gerätekategorie selbst stets berücksichtigte und natürlich empfahl, für mehr Hörgenuss etwas draufzulegen. Auf den folgenden Seiten findet wohl jeder den für sich passenden Dreher. Denn Plattenspieler gibt es nicht nur in jeder Preisklasse, wobei STEREO die Liga unterhalb von gut 200 Euro ausspart, sondern auch in unterschiedlichsten Formen, Farben und Ausstattungen.

Neben erstaunlich günstigen, meist manuell zu bedienenden Qualitätsmodellen existieren zunehmend Geräte mit Endabschaltung oder Vollautomatik. Da oft Verstärker ohne Phono-Eingang vorhanden sind, gibt es Dreher mit integriertem Phono-Pre oder sogar Bluetooth-Connectivity für moderne Anlagen. Und dies geht nicht zulasten des Klangs.

SONY PS-LX310BT

Preis: um 200 €
Maße: 43 x 11 x 37 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Sony, Tel.: +49 30 419551000
www.sony.de

Ausgabe 5/2020

Für gerade mal 200 Euro liefert Sony mit dem PS-LX310BT einen hervorragend ausgestatteten Plattenspieler ohne Stolperfallen für Vinyl-Neulinge. Das Design ist schlicht, aber elegant und gefällt uns gut. Haptik ist in Ordnung, Verarbeitung könnte hier und da aber besser sein. Klanglich eher der Anfang der Fahnenstange, jedoch dank Vollautomatik, integriertem Vorverstärker und Bluetooth gerade für Einsteiger jüngerer Generationen perfekt geeignet.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	33%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

DENON DP-400

Preis: um 500 €
Maße: 41 x 13 x 34,7 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Sound United, Tel.: +49 2157 12080
www.soundunited.com

Ausgabe 12/2018

Kompakter, sensorgeregelter Plattenspieler mit Riemenantrieb und Endabschaltung. Laufwerk und Tonarm sind für die Preisklasse sehr gut, auch der eingebaute Tonabnehmer von Audio Technica ist gut, der Dreher kann aber auch noch von einem besseren profitieren. Clevere Detaillösungen wie die stylische Abdeckung und vor allem der integrierte Phonovorverstärker MM/MC (!) machen Spaß!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	48%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

PRO-JECT T1 PHONO SB

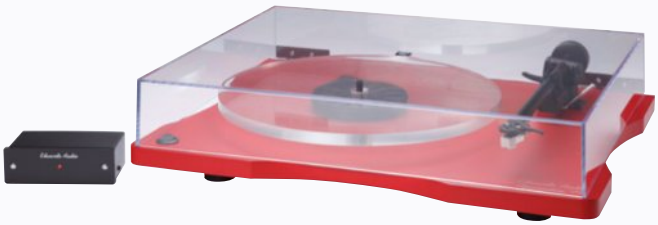
Preis: um 450 € (in Nussbaum, Weiß oder Schwarz komplett mit Ortofon-MM-Abtaster OM5E)
Maße: 42 x 10 x 33,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 8/2020

Mit diesem Plattenspieler verschiebt Pro-Ject einmal mehr die Grenzen dessen nach oben, was zum günstigen Preis machbar ist. Dafür musste man keine faulen Kompromisse bemühen, sondern setzte auf bewährte Teile von einfacher Art, aber hoher Güte. Der Lohn ist eine einwandfreie technische Performance und engagierte, musikalische Wiedergabe ohne Schwächen, dafür aber mit jeder Menge Spielfreude plus sinnvoller Ausstattung. Dabei war sogar eine elektronische Umschaltung der beiden Drehzahlen machbar, die dem Hörer das fummelige Umlegen des Riemens erspart.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	48%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

EDWARDS AUDIO APPRENTICE LITE MK 2



Preis: um 400 € (komplett mit MM-Abtaster C50)
Maße: 47 x 11 x 37 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: B&T Vertrieb, Tel.: +49 2104 175560
www.bt-vertrieb.de

Ausgabe 6/2018

Wer einen günstigen Plattenspieler mit Anspruch sucht, ist beim Edwards Audio richtig. Dank hochwertiger Teile von Rega, die der in drei Farben lieferbare Brite jedoch in sein eigenes Umfeld einfügt – so bringt er etwa einen resonanzarmen Acrylteller mit –, stimmt die Performance und Zuverlässigkeit, entwickelt der Dreher ein angenehm homogenes und räumliches Klangbild. Der vom Spezialisten Audio-Technica stammende MM-Tonabnehmer weist einen linearen Frequenzgang mit nur leicht ausgeprägter Präsenzsenke auf. Für den Wechsel zwischen den Geschwindigkeiten muss der kurze Riemen auf die jeweils andere Riemenscheibe umgelegt werden.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	53%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

ELAC MIRACORD 50

Preis: um 500 € (mit MM-Tonabnehmer und integrierter Phono-MM-Vorstufe)
Maße: 42 x 14 x 36 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ELAC, Tel.: +49 431 647740
www.elac.de

Ausgabe 4/2019

Der Miracord 50 ist ELACs kleinster sowie ein rundum gelungener Plattenspieler, der seine obendrein erstklassig klingende Phono-Vorstufe gleich mitbringt, was ihn universell einsetzbar macht. Tatsächlich dürfte diese vielen in günstigeren Verstärkern implementierten Phono-Eingängen klar überlegen sein. Der verwendete MM-Tonabnehmer – Audio-Technicas AT91 mit konischer Nadel – zeigt in den oberen Lagen einen geringen Abfall, wodurch er besonders sonor wirkt und grelle Pop-Platten abmildert. In Verbindung mit der hohen Verarbeitungsqualität verspricht dies viele Jahre der Hörfreude mit Schallplatten.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	54%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

REGA PLANAR 1 PLUS

Preis: um 500 € (inkl. MM-Tonabnehmer und Phono-Vorverstärker)
Maße: 45 x 12 x 37 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre bei Registrierung
Kontakt: TAD Audiovertrieb, Tel.: +49 8052 9573273
www.tad-audiovertrieb.de

Ausgabe 4/2019

Ein puristischer Plattenspieler par excellence ohne jeglichen Komfort, dafür aber mit ordentlichem Tonabnehmer und offenbar perfekt angepasster Phono-Vorstufe, die jedoch auch mit anderen MM-Abtastern harmonieren sollte und den flachen Dreher universell verwendbar macht. Die von Rega propagierte Leichtgewichtsphilosophie gilt auch für den „Brettspieler" Planar 1, bei dem das Plus für den integrierten Phono-Pre steht. Das Resultat des stabilen Leichtbaus ist eine entschlackte, lebendige und durchsichtige Wiedergabe, deren sensibles Timing die musikalische Aussage fördert. Für diesen Preis nicht zu schlagen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	56%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

ROBERTS RT200

Preis: um 450 €
Maße: 45 x 14 x 37 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Audio Selection, Tel.: +49 2224 949930
www.creaktiv-hifi.com

Ausgabe 5/2021

Halbautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb, der sehr sauber verarbeitet ist. Klanglich in seiner Preisklasse besonders durch den sehr guten Gleichlauf überzeugend. Halbautomatik abschaltbar; MM-Tonabnehmer von Audio Technica; Phonoverstärker eingebaut, abschaltbar; USB-Ausgang; USB- und NF-Kabel; Haube; gute Dämpfungsfüße; externes Netzteil. Guter Rumpelabstand und Einhaltung der Solldrehzahl; Frequenzgang des Tonabnehmers sehr ordentlich; Praxistest für Rückkopplung und Trittschalldämmung sehr gut bestanden.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	56%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

SONORO PLATINUM

Preis: um 600 € (in Hochglanzweiß oder -schwarz und Graphit matt)
Maße: 42 x 13 x 36 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Sonoro, Tel.: +49 2131 8834141
www.sonoro.de

Ausgabe 2/2021

Das Besondere an Sonoros Platinum ist sein vielseitiges Konzept, das den anspruchsvollen Hörer ebenso zufriedenstellt wie die an neuen digitalen Medien orientierten Vinyl-Fans. Denn diesen offeriert der flache Plattenspieler nicht nur eine USB-Schnittstelle für Digitalaufnahmen von Schallplatten. Er kann die Musik auch per Bluetooth-aptX-Strecke kabellos in die Anlage schicken. Dank der integrierten Phono-Vorstufe findet der Sonor überall dort Anschluss, wo ein entsprechender Phono-Eingang fehlt, und sein fulminantes, aus vollen Farben gestaltetes Klangbild, das auch in der Bluetooth-Übertragung erhalten bleibt, spricht an. In dieser Form erscheint der Platinum in jeder Lage erwachsen und ambitioniert.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	56%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

PRO-JECT DEBUT CARBON EVO

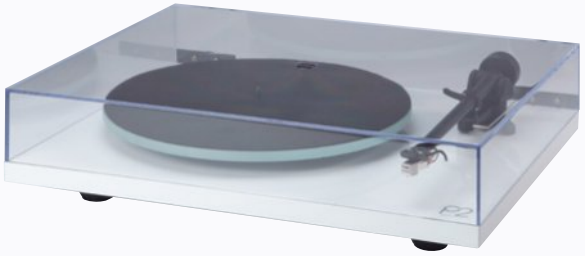
Preis: um 600 € (komplett mit MM-Abtaster Ortofon 2M Red, verschiedenste Ausführungen im Angebot)
Maße: 41 x 12 x 32 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 1/2021

Viel war am bisherigen bewährten Debut Carbon nicht zu verbessern, doch die Optimierungen an Teller, Füßen und Motoraufhängung für die EVO-Version sowie der Komfortgewinn unterstreichen nachdrücklich den Anspruch des so günstigen wie audiophil orientierten Pro-Jects auf den Titel „Klassenbester". Wie bei Pro-Ject üblich, kommt der Dreher komplett mit Tonabnehmer, wobei man einmal mehr auf Ortofon setzt und mit dem MM-Abtaster 2M Red auch die richtige Wahl getroffen hat. Dieser bietet einen glatten Frequenzgang. Die Messwerte des Laufwerks erwiesen sich in jeder Hinsicht als tadellos bis für die Preisklasse vorbildlich.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	57%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

REGA PLANAR 2



Preis: um 600 € (komplett mit MM-Abtaster, zwei Farben erhältlich)
Maße: 45 x 12 x 36 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: TAD Audiovertrieb, Tel.: +49 8052 9573273
www.tad-audiovertrieb.de

Ausgabe 2/2017

Auspacken, hinstellen, losspielen – das ist die Message des britischen Rega Planar 2. Vermeintliche Hürden wie etwa die fehlende Skala auf dem Gegengewicht erweisen sich auf den zweiten Blick als keine: Eine volle Umdrehung aus der Balance heraus, und die Auflagekraft stimmt. Dass er technisch anspruchsvoll gemacht ist, zeigt der äußerlich schlicht erscheinende, aber fein gemachte Dreher in seinen Details. Der vorinstallierte MM-Tonabnehmer stammt vom Spezialisten Audio-Technica und passt gut ins günstige, aber engagierte Konzept. Auch er qualifiziert den P2 oberhalb des mit einfacheren Teilen ausgestatteten Basismodells P1 als „ernsthaften" Einstieg in die Welt der Rega-Plattenspieler.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	57%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

THORENS TD 202

Preis: um 650 € (inklusive MM-Tonabnehmer, Phono-Vorstufe und USB-Schnittstelle)
Maße: 42 x 13 x 34 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Thorens, Tel.: +49 22048677720
www.thorens.com

Ausgabe 3/2019

Der erste Thorens unter neuer Flagge ist gleich ein starkes Zeichen. Der TD 202 ist ein durchdacht gemachter, mit guten Zutaten ausgestatteter Plattenspieler, der überdies einen erstklassigen Phono-Vorverstärker-Amp nebst A/D-Wandler für den USB-Ausgang an Bord hat. So passt der Dreher zu allen Anlagen ohne Phono-Eingang. Da der Phono-Pre abschaltbar ist, kann der Hörer den Plattenspieler auch direkt am Phono-Anschluss des Verstärkers betreiben. Notwendig ist das nicht, denn der Klang des TD 202 ist über den integrierten Phono-Amp, der sich damit als Trumpf entpuppt, ausgeglichen, lebendig und gelöst. Insgesamt ein echter Tipp für Ein- und Aufsteiger!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	57%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

DUAL CS 518

Preis: um 650 €
Maße: 44 x 15 x 36,7 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Dual, Tel.: +49 8191 9157770
www.dual.eu

Ausgabe 8/2021

Fein verarbeiteter Plattenspieler mit solidem serienmäßigem Tonabnehmer. Klanglich mit gutem Rhythmusgefühl, temperamentvoll und trotzdem mit leichtem Hang zur Wärme, eignet er sich für alle Arten von Musik. Manueller Plattenspieler; Riemenantrieb; drei Geschwindigkeiten mit Feineinstellung; Tonabnehmer Ortofon 2M Red; eingebauter Phono-MM-Verstärker; Abdeckhaube; externes Netzteil; Verbindungskabel. Sehr guter Gleichlauf, Rumpelabstände gut; Empfindlichkeit gegen Trittschall und akustische Rückkopplung gering. Auflagekraft 1,9 Gramm.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	58%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

SONORO PLATINUM SE

Bluetooth

Preis: um 800 € (in Mattweiß oder -schwarz komplett mit MM-Abtaster Nagaoka MP-110)
Maße: 42 x 13 x 36 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Sonoro, Tel.: +49 2131 8834141
www.sonoro.de

Ausgabe 5/2022

Mit dem „SE" baut Sonoro die überzeugenden Fähigkeiten seines Basis-Platinum weiter aus. Der höhere Aufwand in einigen Teilen – der schwerere Teller ist nun gedämpft, die Tonarmbasis massiver und die Tellerauflage aus Kork – zahlt sich dank gesteigerter Räumlichkeit und Homogenität in einem hochklassigeren, reiferen Klangbild aus. Nichts zu verbessern gab es indes an der zuschaltbaren Phono-MM-Vorstufe sowie am aptX-Bluetooth. Der Dreher tendiert zu einer farbigen, vollmundigen, aber dennoch aufgefächerten Wiedergabe, was nicht zuletzt an der geringen Präsenz- und Hochtonsenke seines Tonabnehmers (Nagaoka MP-110) liegt, uns jedoch für preisadäquate Anlagen durchaus richtig erscheint.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	59%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

MUSIC HALL MMF-3.3

Preis: ab 750 € (komplett mit MM-Abtaster Ortofon 2M Red, vier Ausführungen: in Rot, Weiß, Schwarz, Walnussfurnier)
Maße: 42 x 13 x 32 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Reichmann Audiosysteme, Tel.: +49 7728 1064
www.reichmann-audiosysteme.de

Ausgabe 9/2019

Mit dem neuen mmf-3.3 erweitert Music Hall die Palette seiner Plattenspieler mit mehrlagigem Chassis preislich deutlich nach unten. Aufgrund des über sechs Sorbothane-Kegel von der Basisplatte mechanisch entkoppelten Boards für Teller und Tonarm dringen weniger Störungen aus der Unterlage zu diesen empfindlichen Teilen durch. Dies zeigt sich nicht zuletzt in einer gut strukturierten, tonal ausgewogenen und angenehm gelösten Wiedergabe. Dass der von Haus aus vormontierte MM-Abtaster vom Qualitätslieferanten Ortofon sowie das beigelegte Phono-Kabel dem qualitativen Niveau des Drehers angemessen sind, macht dessen Auftritt perfekt.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	60%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

EVO 150 & **EVO** CD

Die Evolution von HiFi und die Zukunft der CD

Evolution bedeutet, HiFi für heute und morgen zu entwickeln: so, dass es zu deinem Lebensstil passt und so gut aussieht, wie es klingt. Es bedeutet, 55 Jahre Erfahrung in Evo zu bündeln - ein kompaktes HiFi-Gerät aus hochwertigen Materialien.

Mit dem Evo 150 All-in-One-Player kannst du die Welt der gestreamten Musik entdecken. Und mit dem passenden Evo CD kannst du deine sorgfältig zusammengestellte CD-Sammlung auf deine Reise in die Zukunft mitnehmen.

Bist du bereit, dich weiterzuentwickeln?

MADE BY MUSIC SINCE 1968

CAMBRIDGEAUDIO.COM

PRO-JECT DEBUT PRO

Preis: um 800 € (inklusive MM-Abtaster Pick it PRO)
Maße: 42 x 12 x 32 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 9/2021

Der PRO markiert die Spitze dieser Baureihe und ist tatsächlich Pro-Jects bester „Debut"-Plattenspieler aller Zeiten. Der schwere Alu-Teller und die eherne Lagerglocke des Tonarms setzen dabei die sichtbaren Zeichen für Solidität, die sich auch im knorrig-festen, sauber organisierten Klangbild ausmachen lässt. Ein absolut rundes Plattenspielerpaket, was auch den präzise vormontierten, von Ortofon nach Pro-Ject-Wünschen gebauten MM-Abtaster einschließt, und damit zugleich ein Top-Tipp für sämtliche Analog-Ein- wie Aufsteiger, der 2021 mit dem begehrten „EISA Award" ausgezeichnet wurde.

STEREO -TEST	
KLANG-NIVEAU	60%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

THORENS TD 204

Preis: um 800 € (in Lackschwarz oder Hochglanzwalnuss-Finish)
Maße: 42 x 15 x 36 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Thorens, Tel.: +49 22048677720
www.thorens.com

Ausgabe 2/2023

Hier kommt ein Plattenspieler mit dem Augenmerk auf die für den Musikgenuss wichtigen Details. Der von den größeren modernen Thorens-Modellen abgeleitete, leichtgängige sowie präzise gefertigte Tonarm macht einen rundweg soliden Eindruck und ist wie der interne, abschaltbare Phono-MM-Vorverstärker auch für höherwertige Abtaster geeignet. Der Phono-Pre ist nämlich keine Notlösung, sondern eine vollwertige, Laufwerk und Tonarm qualitativ angemessene Ausstattung. Der TD 204 bietet ein sauberes, aufgeräumtes und räumliches Klangbild, das sich bereits im Zusammenspiel mit dem beigefügten Abtaster einstellt, was den audiophilen Anspruch unterstreicht. Und mit einem aufwendigeren Abtaster kann dieser Dreher noch deutlich mehr!

STEREO -TEST	
KLANG-NIVEAU	60%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

DUAL CS 465

Preis: ab 800 € (in Mattschwarz, mit Kirschfurnier um 880€ und in Hochglanzschwarz um 1000€)
Maße: 44 x 12 x 36 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Dual, Tel.: +49 8191 9157770
www.dual.eu

Ausgabe 1/2020

Der Dual ist einer der wenigen verbliebenen Vollautomaten des Plattenspielerangebots und bietet deshalb umfassenden Komfort ohne klangliche Einschränkungen. Im Gegenteil: Der fein verarbeitete CS465 offeriert ein farbiges, prägnantes sowie gut strukturiertes Klangbild von hoher Lebendigkeit. Das liegt nicht zuletzt an seinem anspruchsvollen MM-Tonabnehmer vom dänischen Spezialisten Ortofon. Das 2M Red bietet ein ausgewogenes Klangbild mit Spritzigkeit und Detailreichtum. Insgesamt begeistert die Spielfreude des gegen Aufpreis in edlem Kirschfurnier oder Hochglanzschwarz angebotenen Drehers aus dem Schwarzwald.

STEREO -TEST	
KLANG-NIVEAU	61%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

PRO-JECT X1

Preis: um 950 € (komplett mit MM-Abtaster, drei Ausführungen)
Maße: 42 x 13 x 34 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 8/2019

Pro-Ject zeigt, wie man's macht: Mit hochwertigen, in Jahrzehnten bewährten wie stets optimierten Teilen plus jeder Menge Know-how gelingt den Österreichern ein weiteres Mal ein rundum überzeugender Plattenspieler der anspruchsvollen Kaufklasse, der zwar gewiss keine Revolution im Vinylsektor lostritt, dafür jedoch die Evolution im Angebot des Herstellers vorantreibt. Dieser versteht es, einerseits eigene Entwicklungen wie den nun doppelwandigen Carbon-Tonarm zu verbessern, wie auch, Eingekauftem wie dem MM-Abtaster von Ortofon einen eigenen Stempel aufzudrücken. Der neue X1 ist in jeder Hinsicht ein toller Dreher für viele Jahre Hörspaß mit schwarzen Scheiben.

STEREO -TEST	
KLANG-NIVEAU	61%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

TECHNICS SL-100C

Preis: um 1050 € (Komplettgerät mit MM-Abtaster, nur in Schwarz erhältlich)
Maße: 45 x 16 x 38 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Panasonic, Tel.: +49 40 85490
www.panasonic.de

Ausgabe 10/2021

Der SL-100C ist die günstigste Gelegenheit, in den Genuss von Technics' neuer, überlegener Direktantriebstechnik zu kommen. Der aufwendig und durchdacht konzipierte sowie professionell gefertigte Dreher, der sich in Sachen Ausstattung aufs Wesentliche konzentriert, funktioniert einwandfrei und erfahrungsgemäß auf viele Jahre hinaus absolut zuverlässig. Erstklassige Laborwerte wie auch der so ausgeglichene wie lebendige Klangeindruck, zu dem der serienmäßig eingesetzte MM-Abtaster des japanischen Spezialisten Audio-Technica beiträgt, runden den überaus positiven Eindruck ab!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	61%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

DUAL CS 529

Preis: ab 1000 € (schwarz foliert, mit Walnussfurnier um 1100€)
Maße: x x (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: Dual, Tel.: +49 8191 9157770
www.dual.eu

Ausgabe 12/2023

Mit diesem Plattenspieler beweist Dual, dass Komfort und Klangqualität einander nicht ausschließen. Denn der in Schwarz oder aber mit Walnussfurnier erhältliche Dreher besitzt ein pralles Ausstattungspaket. Sogar für App-gesteuerten Bluetooth-Bedienservice ist Platz im sauber umgesetzten Konzept des CS 529. Doch der mit Ortofons beliebtem Einstiegs-MM aus der 2M-Serie kompetent ausgestattete Dual besitzt obendrein auch Bluetooth-Connectivity für Phono-Signale sowie einen integrierten, abschaltbaren Phono-Vorverstärker. Ob über diesen oder aber „pur" betrieben, bietet der fein verarbeitete Vinyldreher vor allem eine homogene, differenzierte sowie räumliche Wiedergabe, die ihn für anspruchsvolle Hörer mit Hang zum Luxus interessant macht.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	62%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

MAGNAT MTT 990 50TH ANNIVERSARY

Preis: um 1500 €
Maße: 45 x 16 x 37 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Voxx Intl., Tel.: +49 2234 8070
www.voxxintl.de

Ausgabe 11/2023

Der Jubiläums- Plattenspieler von Magnat überzeugt mit quartzgesteuertem Direktantrieb und drei Geschwindigkeiten. Die Verarbeitung ist sehr gut, die Bedienung ist einfach und die Praxistauglichkeit hoch. Der hochwertige MM-Tonabnehmer von Audio Technica ist im Preis enthalten. Manueller Plattenspieler mit quartzgeregeltem Direktantrieb, Drehzahlen 33/45/78; die mitgelieferte Abdeckhaube ist abnehmbar, Tonabnehmer und Kabel werden mitgeliefert; der Tonarm ist höhenverstellbar; Stand-by-Schaltung; ein harter Netzschalter ist auf der Rückseite angebracht.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	63%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

TECHNICS SL-1500C

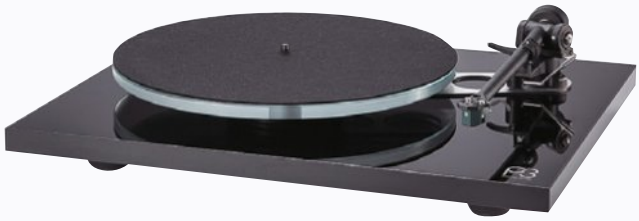
Preis: um 1200 € (komplett mit MM-Abtaster und integrierter Phono-Vorstufe)
Maße: 46 x 17 x 38 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Panasonic, Tel.: +49 40 85490
www.panasonic.de

Ausgabe 6/2019

Mit dem SL-1500C bietet Technics wesentliche Vorzüge seiner größeren Modelle wie etwa den neu entwickelten Direktantrieb, aber auch Details des Tonarms zu einem deutlich niedrigeren Preis als bisher. Dass dieser Plattenspieler als Paket mit einem anspruchsvollen Ortofon-Tonabnehmer sowie internem Phono-Vorverstärker kommt, macht ihn umso günstiger, zumal wesentliche klangliche Merkmale der Technics-Dreher wie die ausgeprägte Lebendigkeit und der kantige, straffe Bass erhalten bleiben. An diesen absolut gelungenen Rundum-sorglos-Plattenspieler vergibt STEREO fünf Sterne!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	64%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

REGA PLANAR 3



Preis: um 900 € (ohne Tonabnehmer)
Maße: 45 x 11 x 36,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: TAD Audiovertrieb, Tel.: +49 8052 9573273
www.tad-audiovertrieb.de

Ausgabe 9/2016

Mit dem neuen P3 setzt Rega nicht nur optisch Zeichen. Der gegenüber dem beliebten Vorgänger in vielen Punkten überarbeitete Plattenspieler offenbart in seiner Preisklasse noch mehr Rega-Philosophie und hat einen Top-Abtaster verdient. Im Test kombinierten wir ihn sowohl mit dem 135 Euro teuren MM Goldring E3, das gut passt, aber als „unterste Kante" verstanden werden muss, als auch mit dem MC Hana ML für 450 Euro. Beide Abtaster – die Einstufung bezieht sich auf das Set mit dem Hana – haben eine geringe Bauhöhe und passen somit ohne lästige Veränderungen unter den hochwertigen Rega-Tonarm. Insgesamt schneller, schnörkelloser und fein detaillierter Klang mit kernigem Bass.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	66%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

ACOUSTIC SOLID SOLID CLASSIC WOOD MPX

Preis: um 1550 € (inklusive Tonarm WTB 370 und MC-Abtaster Ortofon Quintet Red)
Maße: 47 x 17 x 37 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Wirth Tonmaschinenbau, Tel.: +49 7127 32718
www.acoustic-solid.com/de/

Ausgabe 8/2017

Erstklassige Laufwerke zum günstigen Preis bauen – das können sie bei Acoustic Solid. Doch der Solid Classic Wood profitiert zusätzlich von dem hochwertigen Tonarm des britischen Spezialisten Rega sowie Ortofons anspruchsvollem MC-Tonabnehmer Quintet Red, der ebenfalls zum runden, spitz kalkulierten Plattenspielerpaket zählt und der das Vorurteil, dass Komplettdreher am Abtaster geizen, Lügen straft. Damit nicht genug gehört eine präzise Motorsteuerung inklusive Drehzahlfeinregulierung sowie eine elektronische Tonarmwaage zu diesem klanglich fein ausbalancierten, schlüssig musizierenden Dreher für audiophile Aufsteiger.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	67%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

DUAL CS 800

Preis: um 1200 €
Maße: 44 x 12 x 37 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Dual, Tel.: +49 8191 9157770
www.dual.eu

Ausgabe 7/2020

Der CS 800 läutet bei Dual ein neues Zeitalter ein, das spannend zu werden verspricht. Er wurde offensichtlich mit viel musikalischem Gespür und Feingefühl entwickelt, ist optisch und technisch gelungen und sauber verarbeitet. Manueller, riemengetriebener Plattenspieler; Subchassis; höhenverstellbare Dämpfungsfüße; Drehzahlen 33/45; keine Drehzahlfeinregulierung; Steckernetzteil, Filzmatte; Abdeckhaube; Cinchkabel.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	67%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

MOFI STUDIODECK PLUS

Preis: um 1400 € (inklusive MM-Abtaster MoFi StudioTracker)
Maße: 50 x 12 x 36 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio, Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 5/2017

Zwei Plattenspieler gibt es vom für seine „Half Speed Master Recordings" bekannten Vinylspezialisten MFSL. Das StudioDeck ist der kleinere und kommt auf Wunsch zum Komplettpreis mit dem hauseigenen MM-Abtaster StudioTracker, was das „plus" in der Typenbezeichnung anzeigt. Bei beiden stand der international renommierte Analog-Crack Allen Perkins Pate. Der Dreher hat einen resonanzarmen Teller aus Delrin. Auch das Motor-Pulley besteht aus dem Kunststoff. Es handelt sich um ein manuelles Gerät. Aufwendige Dämpfungsfüße halten Erschütterungen effektiv von der MDF-Zarge fern. Klanglich ist der MoFi eine hochmusikalische Granate mit leicht fülliger Abstimmung. Stimmen und Streicher kommen sonor. Zugleich ist die Wiedergabe offen und detailreich.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	67%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

VPI PLAYER

Preis: um 3000 € (in Schwarz, Weiß oder Walnuss)
Maße: 47 x 11 x 35 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Audio Reference, Tel.: +49 40 53320359
www.audio-reference.de

Ausgabe 2/2022

Ein zwar etwas rustikal auftretender, in den Details jedoch ausgefeilter Plattenspieler, der ohne weiteres Zubehör die anspruchsvolle Wiedergabe per Kopfhörer gestattet, wie sie zunehmend im Trend liegt. Dabei kommt der amerikanische Dreher besonders gut mit wirkungsgradstarken, niederimpedanten Kopfhörern, wie sie im Mobilbereich verbreitet sind, groß raus, was schon seine kleine 3,5-Millimeter-Buchse nahelegt. Die integrierte Vorstufe macht den mit einem MM-Abtaster vom Spezialisten Audio-Technica bestückten Player darüber hinaus von einem Phono-Eingang unabhängig. So läuft er auch mal an einem Ghetto-Blaster. Der in jeder Hinsicht ansprechende, vollmundige Klang spiegelt das VPI-Know-how wider und rechtfertigt den Preis.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	69%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

THORENS TD 403 DD

Preis: um 1400 € (in Hochglanz-Walnuss oder -schwarz, inklusive MM-Abtaster Ortofon 2M Blue)
Maße: 42 x 14 x 36 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Thorens, Tel.: +49 22048677720
www.thorens.com

Ausgabe 4/2022

Anders als die allermeisten Thorens-Dreher hat dieser keinen Riemen-, sondern einen quarzkontrollierten Direktantrieb. Das bedeutet, dass die Motor- und Tellerachse bei ihm zusammenfallen. Doch auch in diesem Fach offenbart der Analogspezialist seine analoge Expertise. Das mit dem hochwertigen Tonarm TP 150 sowie Ortofons MM-Abtaster 2M Blue bestückte, auf schwingungsdämpfenden Gummifüßen gelagerte, picobello verarbeitete manuelle Laufwerk bildet die grundsolide Basis für audiophile Hörerlebnisse, wobei der TD 403 DD einen Schwerpunkt auf druckvollen Bass, dynamische Kontraste und farbige Intensität legt. Ein gelungener Plattenspieler abseits des Thorens-Mainstream.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	70%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

Weniger ist mehr!

Versprochen: Mit diesem Tonarm und mit diesem Laufwerk bekommen Sie mehr als Sie jemals hatten. Unabhängig voneinander!

ViV Laboratory Rigid Float Tonarm

Mit beiden zusammen bekommen Sie Alles! Alles, was an Information in einer Vinylscheibe steckt. Mehr als Sie bisher hatten. Garantiert!

Grand Prix Audio v3.0 Monaco & Parabolica

BLACK FOREST AUDIO

Black Forest Audio
D-76316 Malsch
Tel. +49(0)72466330
info@blackforestaudio.de
www.blackforestaudio.com

PARABOLICA & v3.0 MONACO
Keine Montage, Plug & Play.
Kein Riemen.
Kein Service.
Keine Drehzahlabweichung.
Mehr Information als je zuvor.
Mehr Auflösung & Abbildung im Raum.
Mehr Dynamik.
Mehr Musik!

Grand Prix Audio

PRODUCT OF THE YEAR lp 2022

Keine Mechanik durch hydromagnetisches Lager.
Keine Kröpfung - keine Skatingkraft - keine Antiskatingmimik.
Weniger Verzerrungen. Mehr Information. Mehr Auflösung. Mehr Dynamik.

DÄD!CLÄMP follows DÄD!MÄT

Die DÄD!MÄT Tellermatte bringt auf allen Laufwerken & Tellermaterialien beste, vergleichbare Ergebnisse:
***LP**: „Die Matte der Matten." U.Michalik in HiFi und Musik-Journal: „Ein Hammerteil!", Image HiFi: „Die Matte bleibt hier!"*
Die DÄD!CLÄMP soll es ihr nachmachen durch:

1. Geringe Masse von nur 100 Gramm;
2. Feste Verbinung zum Plattenteller durch variable Spannzange;
3. Unterbrech- ung des mechan. Energieflusses durch Materialmix;
4. Dosierbarer Anpressdruck der Platte durch eine Presschraube;
5. „Bügeln" welliger Platten durch glockenförmigen Andruck über eine elastische Scheibe.

Gebrauchsmusterschutz # 202021000952 vom Deutschen Patentamt erteilt.

2021 MJ Technology Of The Year

AWARD 2022 Grand Prix

PRO-JECT X2 B

Preis: um 1600 € (inklusive MC-Abtaster Ortofon Quintet Red, Ausführungen in Walnuss, Hochglanzschwarz, seidenmattem Weiß oder Schwarz)
Maße: 46 x 15 x 34 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 7/2022

Für Pro-Ject ist der X2 B nichts weniger als „the beginning of a new balanced era". Aufbauend auf dem bewährten, mit hochwertigen Teilen bestückten X2 bringt der Hersteller den günstigsten Dreher für den von ihm angepeilten neuen symmetrischen Anschlussstandard. Entsprechend besitzt der X2 B neben dem üblichen Cinch- auch einen symmetrischen Anschluss in Form einer Mini-XLR-Buchse sowie den kleinsten MC-Tonabnehmer von Ortofon mit. In der symmetrischen Betriebsart und bei Verwendung eines geeigneten Phono-Pres setzt sich der Plattenspieler besonders gut in Szene, klingt betont gelöst, weiträumig und audiophil.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	72%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

REGA PLANAR 6

Preis: um 1400 € (Preis ohne Tonabnehmer, Komplettpreis mit MC-Abtaster Excalibur Black oder Rega Ania um 1950 €)
Maße: 45 x 12 x 37 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: TAD Audiovertrieb, Tel.: +49 8052 9573273
www.tad-audiovertrieb.de

Ausgabe 12/2017

Der konsequent auf Leichtbau getrimmte Planar 6 ist audiophil ein echtes Schwergewicht. Dank neuer Materialien wie einem Polyurethan-Schaumstoff und den Laminatabdeckungen des Sandwich-Chassis sowie zahlreicher Detailverbesserungen bis in die externe Steuereinheit hinein setzt er sich nicht nur deutlich vom Vorgänger ab, sondern entwickelt extrem bewegliche, feindynamisch ausfinessierte und unverstellte Klangbilder. Im Zusammenhang mit den beiden MC-Abtastern der vergünstigten Komplettangebote spielt der Dreher mit Regas Ania besonders forsch und präsent auf, mit dem Excalibur Black harmonischer und stimmiger. In jedem Fall gibt's fünf Sterne!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	75%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

MOFI ULTRADECK PLUS

Preis: um 2500 € (komplett mit MM-Tonabnehmer MoFi UltraTracker)
Maße: 50 x 11 x 37 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio, Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 2/2019

Dass dieser Plattenspieler aus den Händen eines Herstellers mit musikalischem Background stammt und überdies von einem Analogspezialisten mitentwickelt wurde, hört man bei jedem Ton. Das Klangbild ist ausgesprochen flüssig, farbig und gelöst, die Wiedergabe obendrein angenehm „untechnisch". Die präzise abgestimmten Federfüße sorgen für eine geringe Trittschallempfindlichkeit. Der zehn Zoll lange Tonarm hält den Spurfehlwinkel gering. Zum Komplettangebot gehört ein sehr guter, weitestgehend linear übertragender MM-Tonabnehmer von Audio-Technica, der das absolut runde MoFi-Paket komplettiert.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	77%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

PRO-JECT X8 SUPERPACK

Preis: um 2300 € (Komplettpreis in Hochglanzschwarz oder -weiß beziehungsweise Walnussfurnier jeweils mit MC-Tonabnehmer Ortofon Quintet Blue, ohne Tonabnehmer um 2000€)
Maße: 47 x 15 x 35 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 8/2022

Der in drei Oberflächen angebotene X8 entlehnt viele Teile seines so soliden wie durchdachten Aufbaus wie etwa den steifen Carbon-Tonarm, die solide Zarge oder den schweren, bedämpften Teller nebst aufwendigem Inverslager bei Pro-Jects größerer Xtension-Linie und kostet bei nur geringen Abstrichen erheblich weniger. Nicht zuletzt aufgrund des hochwertigen MC-Abtasters von Ortofon als Teil des SuperPacks klingt der X8 nach einer höheren Klasse, nämlich betont übersichtlich und geordnet, farbig sowie dynamisch auf dem Punkt. Die Fünfpolbuchse im Tonarmsockel ermöglicht symmetrische wie unsymmetrische Verkabelung.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	77%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

THORENS TD 1500

Preis: um 2000 € (in Hochglanznussbaum oder -schwarz, inklusive MM-Abtaster Ortofon 2M Bronze)
Maße: 42 x 14 x 36 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Thorens, Tel.: +49 22048677720
www.thorens.com

Ausgabe 1/2022

Der TD1500 ist der aktuell günstigste Thorens-Plattenspieler mit klassischem Subchassis, das Störungen mittels exakt auf das Gewicht von Teller und Tonarm abgestimmter Federung von diesen sensiblen Teilen fernhält. Überhaupt greift Thorens hier einmal mehr seine große Markentradition auf und transformiert deren Werte erfolgreich in die Jetztzeit. Dank Neuentwicklungen beim Laufwerk sowie dem Tonarm TP150, der sich optisch an frühere EMT-Modelle anlehnt, was den Retro-Charme unterstreicht, betont der manuelle Dreher seine Eigenständigkeit und bleibt dabei doch „ganz der Alte". Klanglich verleugnet der farbstark groovende TD1500 keinesfalls seine Subchassis-Konstruktion. Gut so!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	77%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

ELAC MIRACORD 80

Preis: um 2500 € (mit MM-Abtaster D96 in Hochglanzschwarz oder Walnussfurnier)
Maße: 47 x 15 x 36 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ELAC, Tel.: +49 431 647740
www.elac.de

Ausgabe 12/2022

Man muss beinahe zweimal hinschauen, um die Unterschiede vom bewährten Miracord 90 zum neuen 80er, der diesen ablöst und das neue Spitzenmodell in ELACs Plattenspielerfamilie ist, zu erkennen. Dank seiner gefälligeren Optik sowie Feinarbeit in vielen Details wie etwa dem längeren Tonarm mit dadurch geringerem Spurfehlwinkel ist dieser ein würdiger, absolut zuverlässig funktionierender Nachfolger. Klanglich besticht auch am Miracord 80 die gelungene Kombination aus kerniger Energie und duftiger Feinzeichnung, aus lebendigem Drive und organisierter Übersichtlichkeit. Aber, bitte, bloß nicht am Phono-Kabel sparen, das extra erworben werden muss. Der Klang dankt es!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	78%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

ACOUSTIC SOLID SOLID BRAKE

Preis: um 2750 € (inklusive Rega-Tonarm und MC-Abtaster Ortofon Quintet Blue)
Maße: 40 x 20 x 34 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Wirth Tonmaschinenbau, Tel.: +49 7127 32718
www.acoustic-solid.com/de/

Ausgabe 5/2020

Mit seinem Solid Brake lanciert der schwäbische Analogspezialist einen ganz besonderen Plattenspieler, der vor allem, aber gewiss nicht nur Motorrad-Fans begeistern wird. Denn unterhalb der transparenten Acrylscheibe seines Tellers liegt die Bremsscheibe einer Enduro-Maschine von Triumph, was einen echten Hingucker ergibt. Die gewohnt hochwertigen Teile aus Acoustic Solids Werkstatt entheben diesen der Sphäre des vermeintlichen hifidelen Gimmicks und machen ihn zum hochwertigen Dreher für qualitätsbewusste Hörer.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	79%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

CLEARAUDIO CONCEPT ACTIVE

Preis: um 2675 € (mit MM-Abtaster Concept V2, inklusive MC-Abnehmer Concept MC, auf den sich die Bewertung bezieht, um 3230 €)
Maße: 42 x 13 x 35 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Clearaudio, Tel.: +49 9131 40300100
www.clearaudio.de

Ausgabe 11/2019

Im Feld der Plattenspieler nimmt Clearaudios Concept Active eine Sonderstellung ein. Denn er hat nicht nur eine erstklassige Phono-Vorstufe an Bord, sondern obendrein einen ebenfalls hochwertigen Headphone Amp mit 6,3-Millimeter-Anschlussbuchse, der diesen Plattenspieler zum autarken Stand-Alone-Gerät macht. Kopfhörer anschließen, und der Spaß kann losgehen. Obendrein empfiehlt sich der innovative Dreher für alle, deren Verstärker keinen Phono-Vorverstärker-Eingang bietet. Insbesondere mit dem famosen MC-Tonabnehmer am Arm klanglich bestechend. All dies macht den Concept Active zum analogen All-in-One-Gerät für Anspruchsvolle!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	79%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

MOFI ULTRADECK+M

Preis: um 2750 € (vergünstigter Set-Preis, Einzelpreise UltraDeck/MasterTracker um 2100/900€)
Maße: 50 x 11 x 37 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio, Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 4/2020

Weiß MoFis mit technischer Finesse wie musikalischem Gespür gemachtes UltraDeck bereits in Verbindung mit dem dort justierten UltraTracker-MM voll zu überzeugen, setzt die Kombination mit dem hier eingesetzten, überlegenen MasterTracker in praktisch allen audiophilen Disziplinen abermals eins drauf: Mit diesem MM-Tonabnehmer gerät die Wiedergabe hörbar entspannter, farbiger und räumlicher. So erzeugt das fürs Gebotene erstaunlich günstige UltraDeck+M den noch reiferen und erwachseneren Eindruck.

STEREO -TEST	
KLANG-NIVEAU	79%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

MUSIC HALL MMF-9.3 SE

Preis: um 2700 € (komplett mit MC-Tonabnehmer Goldring Eroica LX)
Maße: 47 x 17 x 35 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Reichmann Audiosysteme, Tel.: +49 7728 1064
www.reichmann-audiosysteme.de

Ausgabe 3/2017

Roy Halls mmf-9.3 SE ist etwas ganz Besonderes, denn dieser Plattenspieler hat statt einem gleich drei Boards, zwischen denen Elemente aus einem thermoplastischen Elastomer störende Vibrationen abfangen, die so nicht mehr zu Teller und Tonarm durchdringen sollen. Gegenüber seinem fast identischen, erfolgreichen Vorgänger mmc-9.1 wurde der 9.3 auf einen extrem laufruhigen, stabilen Gleichstrommotor umgestellt. In der getesteten „SE"-Variante kommt er komplett mit Goldrings MC-Abtaster Eroica LX im steifen Carbonarm. In puncto Klang baut der Music Hall ein weites, sehr gut gestaffeltes Spektrum mit intensiven Farben auf und bleibt bis in die tiefsten Lagen sauber und differenziert.

STEREO -TEST	
KLANG-NIVEAU	80%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

TRANSROTOR DARK STAR

Preis: um 4895 € (inklusive Tonarm Rega RB 880, MC-Abtaster Merlo und Steuerung Konstant Eins)
Maße: 44 x 18 x 33 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Räke Hifi, Tel.: +49 2202 31046
www.transrotor.de

Ausgabe 1/2010

Ein Plattenspieler wie vom anderen Stern. Beim Dark Star bestehen das Chassis, der Teller und die Füße aus dem Kunststoff POM. Er bildet so einen ungewohnten Kontrast im Transrotor-Programm und klingt sehr geordnet, stabil und homogen. Das extrem resonanzarme Material fördert seine Natürlichkeit und den knorrigen Bass. Wir haben das Gerät inklusive eines hochwertigen externen Netzteils sowie dem MC-Tonabnehmer Transrotor Merlo getestet. Im Handel wird der Dreher oft im Paket mit einem günstigen MM-Abtaster von Goldring angeboten. Der ist nicht schlecht fürs Geld, doch hat bei Weitem nicht das Niveau wie der Plattenspieler. Deshalb gleich zum besseren System greifen.

STEREO -TEST	
KLANG-NIVEAU	80%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

ACOUSTIC SOLID SOLID 111 METALL

Preis: um 2680 € (inklusive MC-Abtaster Ortofon Quintet Red und „Aufrüstung" mit Basis)
Maße: 31 x 20 x 31 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Wirth Tonmaschinenbau, Tel.: +49 7127 32718
www.acoustic-solid.com/de/

Ausgabe 8/2019

Der 111er aus Acoustic Solids „Metall"-Serie besticht durch saubere Verarbeitung, erstklassigen Klang sowie ein pralles Zubehörpaket. Bereits zur Grundversion gehört die präzise elektronische Motorsteuerung, die sich im gelassenen, trittsicheren Timing bemerkbar macht. Darüber hinaus ist die preiswerte „Aufrüstung" in Form der hochwertigen, optisch perfekt ans Laufwerk angepassten Basis sinnvoll, weil sie dem klanglichen Auftritt zusätzliche räumliche Größe, Dreidimensionalität sowie gravitätische Ruhe verleiht. Der zum Set gehörige Tonarm und MC-Abtaster werden selbst dem „erhöhten" Anspruch vollauf gerecht. Dieser Dreher klingt so erhaben wie er aussieht.

STEREO -TEST	
KLANG-NIVEAU	81%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

DIE DIGITAL-ABOS STEREO ZUHAUSE & ÜBERALL

Epaper

12 x ab 49,99 € im ABO

Was gibt's Neues in der HiFi-Szene, welcher kompetente Händler ist in der Nähe, wie schlagen sich aktuelle Geräte im STEREO-Test? Antworten und vieles mehr finde ich in meinem **STEREO-E-Paper**. Jederzeit griffbereit! Ob **Smartphone, Tablet oder Computer**, unterwegs oder zu Hause – immer verfügbar! Mit der komfortablen Online-Reader-Funktion oder als **PDF** aus meinem **Archiv**. Angepasst an jeden Bildschirm und optimal zu lesen. Mein **STEREO**.

STEREO+

4,90 € im Monat

Wir laden Sie ein in die virtuelle Welt der STEREO. Testen Sie **stereo+**, das Online-Angebot der STEREO-Redaktion – kostenlos und unverbindlich. Über 300 Artikel aus der STEREO-Redaktion und alle brandaktuellen Tests noch vor der Print-Ausgabe. Dazu sinnvolle Verlinkungen zu direkt anspielbaren Hörbeispielen, Testprofilen, Herstellern und Handel. Sauber strukturiert und auf allen Endgeräten optimal nutzbar. Jeder **STEREOPLUS-Abonnent** hat zudem den vollen Zugriff auf alle PDF-Artikel von STEREO seit 1998 und FONO FORUM seit 1956, mit der Möglichkeit des **PDF Downloads.**

WWW.STEREO.DE/STEREOPLUS

VORTEILE FÜR ABONNENTEN

- Unter **www.stereo.de** haben Sie exklusiven Zugriff auf das STEREO-**Archiv**. Hier können Sie alle Inhalte, die seit 1998 erschienen sind, **kostenlos im PDF-Format** herunterladen.
- Vergünstigter Einkauf im STEREO-**SHOP** für audiophiles Zubehör und spezielle, im Handel nicht erhältliche CDs!
- Sie können das Abo nach Ablauf eines Jahres jederzeit kündigen – garantiert! Zu viel gezahltes Geld erhalten Sie dann zurück.
- **STEREO Print-Abonnenten** können das **E-Paper** oder **stereo+** zu je nur **0,75 € pro Ausgabe** dazubuchen. Damit sind Sie gewappnet für das genussvolle Lesen des gedruckten Magazins und nutzen das digitale Format für unterwegs, jederzeit und überall auf allen Endgeräten.

Unter **www.fonoforum.de** haben Sie als STEREO-Abonnent kostenlosen Zugriff auf das FONO FORUM-Archiv.

JETZT ABONNIEREN:

WWW.NITSCHKE-VERLAG.DE
02251/650 46 16
NITSCHKE@SERVICE.FUNKEMEDIEN.DE

ACOUSTIC SOLID SOLID 311 METALL

Preis: um 2900 € (inklusive Tonarm auf Rega-Basis und MC-Abtaster Shelter 301 II)
Maße: 55 x 16 x 37 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Wirth Tonmaschinenbau, Tel.: +49 7127 32718
www.acoustic-solid.com/de/

Ausgabe 9/2021

Dieser Massedreher ist in all seinen Teilen – Laufwerk samt Steuerung, Tonarm und Abtaster – hochwertig gemacht, zeigt keinerlei Schwächen und verbreitet die Faszination solider Mechanik. Ein echter Trumpf ist dabei das hochwertige Shelter-MC, das durch hohe Leistung besticht, ohne den überraschend günstigen Paketpreis aus der hart umfochtenen Kampfzone herauszuheben. Gleiches gilt für den samt Steuerung als externen „Motorblock" ausgeführten Antrieb, der erstklassige Gleichlaufwerte garantiert und obendrein eine feinfühlige Regulierung der Drehzahl erlaubt. In dieser Form preislich kaum zu schlagen!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	82%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

AVM ROTATION R 30.3

Preis: ab 2690 € (Testversion inkl.Tonabnehmer; in Schwarz oder Alu erhältlich)
Maße: 46 x 16 x 35 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: AVM, Tel.: +49 7246 309910
www.avm.audio

Ausgabe 1/2022

Erstklassig verarbeitetes, manuelles Riemenlaufwerk mit exzellentem Tonarm und sehr hochwertigem AVM/Ortofon Cadenza MC-Tonabnehmer. Präzise, mit sehr gutem Timing und einem Hauch Wärme spielend. Zum Angebotspreis ist der Dreher beinahe konkurrenzlos und bietet: beleuchteten Teller, Riemenantrieb manuell; Dämpfungsfüße höhenverstellbar; Abdeckhaube; externes Steckernetzteil; Cinch-Kabel im Lieferumfang. Testversion wurde mit Tonabnehmer geliefert.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	82%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

TRANSROTOR MAX

Preis: um 4185 € (inklusive Tonarm Rega RB 330, MM-Abtaster Uccello Reference und Steuerteil Konstant Eins)
Maße: 40 x 15 x 39 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Räke Hifi, Tel.: +49 2202 31046
www.transrotor.de

Ausgabe 5/2021

Zwar erfüllt bereits ein Max in Basisausstattung den Traum vom eigenen Transrotor. Doch überschaubare Investitionen in Tonarm, Abtaster und Motorsteuerung bringen überproportional mehr Klangqualität, Präzision wie auch Komfort – etwa in Form der Drehzahlfeinregulierung des hier eingesetzten externen Netz- und Steuerteils. Dann liefert der so puristisch wie markant gestaltete Dreher überraschend eine hohe Performance bei immer noch erstaunlich günstigem Preis. Erstklassige Messwerte, die den MM-Abtaster Uccello Reference einschließen, runden den überaus positiven Eindruck ab.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	82%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

TRANSROTOR FAT BOB S

Preis: um 5015 € (mit Tonarm Rega RB 880, ohne Tonabnehmer)
Maße: 48 x 24 x 46 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Räke Hifi, Tel.: +49 2202 31046
www.transrotor.de

Ausgabe 4/2013

Mit neuem Standardtonarm und einigen Detailverbesserungen kann der Klassiker Fat BobS, der 2002 erstmals vorgestellt wurde, gegenüber seiner ersten Ausführung klanglich noch etwas zulegen. Er bietet eine in sich ruhende, stabile und bis in die untersten Lagen hinab felsenfeste Wiedergabe. Diese hat der aus dem vollen Aluminium gearbeitete Dreher gewiss auch seinem satten Gewicht von 24 Kilogramm zu verdanken. Als sinnvolle Ergänzungen empfehlen wir die externe Steuereinheit Konstant Eins sowie das magnetisch vom Motor entkoppelte TMD-Lager (bei Werksbestückung um 420/380 Euro), mit denen die Performance noch gelassener und übersichtlicher wird. Ein Plattenspieler wie für die Ewigkeit gemacht.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	83%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

TECHNICS SL-1200 GAE

Preis: um 4500 € (ohne Abtaster)
Maße: 46 x 16 x 38 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: Panasonic, Tel.: +49 40 85490
www.panasonic.de

Ausgabe 6/2016

Die gelungene Neuauflage des Klassikers zielt nicht nur preislich auf den High End-Bereich. Die explizit saubere, gelassene und konturierte Wiedergabe hebt sie vom Vorgänger ab. Seine clevere, innovative Technik inklusive des vollkommen neu entwickelten Direktantriebs, des Magnesiumtonarms sowie aufwendiger Verarbeitung machen den Technics zum musikalisch engagierten Plattenspieler. Beim Testgerät handelt es sich um die inzwischen vergriffene, limitierte Sonderserie des SL-1200, doch das Serienmodell unterscheidet sich nur in der leicht geänderten Dämpfung in den Füßen, sodass die Bewertung auch für dieses gelten darf. Der aufgrund des getriebenen Aufwands absolut gerechtfertigte Preis ist ebenfalls identisch.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	84%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

PERPETUUM EBNER PE 4040 MK II

Preis: um 4750 € (komplett mit MC-Abtaster Ortofon Quintet Black S)
Maße: 47 x 17 x 34 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 8/2019

Ein Plattenspieler wie aus dem Bilderbuch. Wem das Makassar-Finish unseres Testgeräts zu gediegen ist, kann den PE4040 MK II in anderen Furnieren oder Lackierungen haben. Dabei wird er in Verarbeitung und Klang stets den Erwartungen gerecht, die an diese Preisklasse zu stellen sind. Durch Nachbesserungen an vielen Teilen, die Auslagerung der Netzversorgung sowie die Wahl des erstklassigen MC-Abtasters liftete Perpetuum Ebner seinen Top-Dreher auf ein neues Niveau. Klanglich besticht dieser mit einem hohen Maß an audiophilen Tugenden inklusive ausgeprägter Homogenität und Weiträumigkeit sowie einem satten Schuss analoger Sinnlichkeit.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	85%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

REGA PLANAR 8

Preis: um 2500 € (ohne Tonabnehmer, Komplettpreise mit Rega Apheta 3 um 3800 €, mit Rega Ania Pro um 3300 €)
Maße: 42 x 13 x 31,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: TAD Audiovertrieb, Tel.: +49 8052 9573273
www.tad-audiovertrieb.de

Ausgabe 12/2019

Beim Planar 8 setzt Rega sein Leichtbaukonzept konsequent um. Das skelettartige Chassis aus einem Polyurethanschaum ist mittels Presslaminat eingefasst. Der Tonarm ist Regas RB 880 mit Aluminiumrohr und Auflagekrafteinstellung per Federzug. Das Netzteil NEO-PSU steuert den 24-Volt-DC-Motor präzise an. Der hiesige Vertrieb bietet zwei im Preis vergünstigte Komplettpakete mit den MC-Abtastern Rega Apheta 2, mit dem der P8 gnadenlos ehrlich, direkt sowie sehnig tönt, oder dem Excalibur Gold an, das um Nuancen fülliger und milder klingt. In jedem Fall ist der leichtgewichtige P8 ein audiophiles Schwergewicht.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	87%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

LUXMAN PD-151

Preis: um 4500 € (ohne Tonabnehmer)
Maße: 47 x 17 x 40 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: IAD, Tel.: +49 2161 617830
www.iad-audio.de

Ausgabe 10/2019

Der PD-151 erfüllt mühelos die Ansprüche von Vinyl-Gourmets. Abseits seiner durchdachten Konstruktion, die Störungen effektiv von Schallplatte und Tonabnehmer fernhält, überzeugen der getriebene Aufwand für den Motor sowie das Tellerlager. Seinen Preis rechtfertigt der Luxman obendrein durch hohe Laufruhe sowie ein in sich hervorragend strukturiertes Klangbild von hoher Definition und sämigem Fluss ohne jede Nervosität. Dank des erstklassigen Tonarms vom Spezialisten Jelco kommen Top-Abtaster voll zur Geltung.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	88%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

FEICKERT VOLARE

Preis: um 4590 € (Einzelpreise: Laufwerk: 2800 €/Tonarm Origin Live Silver 900€/ Tonabnehmer Dynavector20X2L 990€)
Maße: 42 x 13 x 36 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre /5 Jahre auf Lager
Kontakt: SWS-Audio, Tel.: 07665 9413706
www.dynavector-systems.de

Ausgabe 5/2022

Ein Fels in der Brandung – das extrem solide Masselaufwerk spielt in der gehörten Kombination nicht nur in seiner Preisklasse ganz vorn mit. Der Klang ist dynamisch und druckvoll, mit einem sehr natürlich klingenden, vollmundigen Mitteltonbereich Das Riemenlaufwerk ist sehr laufruhig, unempfindlich gegen akustische Rückkopplung und Trittschall. Drei Geschwindigkeiten, Drehzahlfeinregulierung, höhenverstellbare Spikes; externes Netzteil; Basen für andere Tonarme lieferbar.

STEREO -TEST	
KLANG-NIVEAU	90%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

LINN MAJIK LP12

Preis: um 4410 € (Zarge in Eiche, Kirsche, Schwarz, Rosenholz oder Walnuss)
Maße: 45 x 14 x 36 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: Linn, Tel.: +44 141 307 7777
www.linn.co.uk

Ausgabe 3/2021

Die LP12-Einstiegsdroge wirkt! Dank Krane-Tonarm, der in Zusammenarbeit mit dem deutschen Spezialisten Clearaudio entstand, und Karousel-Tellerlager, die gemeinsam die aktuelle Version des kleinen Linn-Subchassis-Plattenspielers ausmachen, ist dieser wohl der beste Majik-Ableger des Kultdrehers aller Zeiten. Die Reife zeigt sich in einer Performance, die Neutralität mit musikalischem Instinkt kombiniert. Dabei zeigt sich im Zusammenhang mit dem auch messtechnisch exquisiten MM-Abtaster Linn Edikt einmal mehr die LP12-DNA in einer sehr beweglichen, rhythmisch finessierten Performance, die den Kern der musikalischen Aussage enthüllt. Großer Analog-Spirit!

STEREO -TEST	
KLANG-NIVEAU	90%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

THORENS TD 1601

Preis: um 3300 € (in Nussbaum oder Schwarz ohne Tonabnehmer, jeweils hochglanzlackiert. Ohne elektronischen Lift und Endabschaltung auch als TD 1600 für knapp 2800 € erhältlich)
Maße: 46 x 16 x 37 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Thorens, Tel.: +49 22048677720
www.thorens.com

Ausgabe 2/2020

Der erste „echte" Thorens der neuen Ära ist ein Volltreffer, indem es gelang, die typischen Merkmale der legendären Vorbilder wie etwa das typische gefederte Subchassis in modernerer Form zu bewahren und so zu neuer Blüte zu treiben. Und dies bei blitzsauberer Verarbeitung wie zu einem erstaunlich günstigen Preis, der den TD1600/1601 – die kleinere Nummer steht für die Version ohne elektronischen Tonarmlift – in Verbindung mit einem exakt passenden Tonabnehmer wie etwa Thorens' eigenem MC-Typ TAS1600 zu einem der stärksten Angebote seiner Klasse macht.

STEREO -TEST	
KLANG-NIVEAU	90%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

ACOUSTIC SIGNATURE MAXIMUS NEO

Preis: um 5850 € (in schwarzer, silberner oder Bicolor-Ausführung mit Tonarm TA-500 Neo und MC-Abtaster MCX2)
Maße: 42 x 13 x 32 cm (BxHxT), **Garantie:** 15 Jahre Tonarm: 5 Jahre
Kontakt: AS Distribution, Tel.: +49 7162 9474450
www.acoustic-signature.com

Ausgabe 7/2021

Der schwäbische Analogspezialist liefert bereits mit seinem günstigsten Modell einen bis in kleinste Facetten durchkonstruierten und picobello verarbeiteten Dreher. Eine praktische Drehzahlfeinregulierung verbirgt sich übrigens unter der leicht abschraubbaren Blende des puristischen Bedienfelds. Der in der hinsichtlich Tonarm und MC-Abtaster gewählten Ausstattung dynamisch zupackende und zugleich fein differenzierte Klang mit kompakter, in sich akkurat geordneter Raumabbildung entspricht in seiner audiophilen Finesse dem makellosen Finish, das sich auch in Top-Messwerten zeigt.

STEREO -TEST	
KLANG-NIVEAU	92%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

LOUDSPEAKERS FOR LIFE.

MADE IN GERMANY. THAT'S ALL.

GAUDER
AKUSTIK

ERLEBEN SIE DIE NEUE CAPELLO-SERIE BEI: **Alex Giese Hifi** Hannover, **Jupit Audiovision GmbH** Bielefeld, **Hifi Center Liedmann** Bochum, **Hifi Spezialist Pawlak** Essen, **Philipps Hifi** Haltern, **HiFi emotion** Schalkenmehren, **Media@Home Schmitz** Koblenz, **Jilg Mediengalerie** Frankfurt/Main, **Der Perfekte Klang** Dudenhofen, **Graf hören&sehen** Stuttgart, **Hifi Gogler** Freiburg/Breisgau, **Heinzler Hifi ideal** Schwabmühlhausen, **Hifi Bamberg** Hirschaid – NOCH FRAGEN? Dann rufen Sie uns an, Telefon 0 71 59 / 92 01 61 oder schreiben Sie uns eine Mail an info@acga.de · **www.gauderakustik.com**

CLEARAUDIO OVATION

Preis: ab 9950 € (inklusive Tonarm Clarify und MC-Abtaster Talismann V2 Gold)
Maße: 42 x 20 x 35 cm (BxHxT),
Garantie: 5 Jahre /2 Jahre (Laufwerk/Arm u. Abtaster)
Kontakt: Clearaudio, Tel.: +49 9131 40300100
www.clearaudio.de

Ausgabe 3/2012

Clearaudios „Schwebe-Teilchen" besitzt einen magnetisch gelagerten Teller, und sein Tonarm ist ebenfalls per Magnetkraft aufgehängt. Dadurch werden mechanische Verbindungen vermieden, was der Übertragung von Störungen entgegenwirkt und Reibmomente extrem gering hält. Ein weiteres Highlight ist die Drehzahlregelung per Tachoscheibe und Impulsaufnehmer auf der Unterseite des POM-Tellers. Die drei möglichen Geschwindigkeiten inklusive 78 Umdrehungen sind regulierbar. Der Ovation ist ein analoges Sahnestück, denn zur cleveren Magnettechnik gesellen sich eine Top-Verarbeitung und eine erlesene Klangqualität.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	92%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

ZAVFINO COPPERHEAD-X

Preis: um 6100 € (vergünstigter Paketpreis inklusive Tonarm Aeshna Carbon, Abtaster Ortofon MC Quintet Black S und Tonarmkabel The Spirit Mk II)
Maße: 52 x 16 x 38 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 12/2021

Ein raffiniertes Resonanzsystem aus Aluminiumplatte und 28 kupfernen Zylindern darin erzeugen den ausgeprägt audiophilen Charakter dieses besonderen Plattenspielers. Zavfinos Copperhead-X enthüllt den emotionalen Kern der Musik, klingt dabei extrem übersichtlich wie geordnet und vermittelt zugleich ein highendiges Flair, das klar über die Preisklasse hinausweist. Hoher Aufwand kennzeichnen das Tellerlager sowie die Konstruktion des „Aeshna"-Tonarms mit Carbon-Rohr. Das durchdachte Konzept mit aufwendigem Steuerteil machen diesen in jeder Hinsicht hochklassigen Dreher perfekt!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	93%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

REGA PLANAR 10

Preis: um 5259 € (ohne Tonabnehmer, inklusive MC-Abtaster Rega Apheta 3 um 6600 €)
Maße: 42 x 13 x 31,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: TAD Audiovertrieb, Tel.: +49 8052 9573273
www.tad-audiovertrieb.de

Ausgabe 6/2020

Mit dem aktuellen Planar 10 setzt Rega die beinahe schon legendäre Reihe seines Top-Modells fort – und treibt dabei die Gewichtsreduktion zu neuen Gipfeln. Das mit einem präzise gefertigten Keramikteller ausgerüstete Laufwerk steht praktisch als steifes, leichtes Skelett da, was negative Einflüsse von Masse effektive vermeiden soll. Dank Optimierungen an vielen Stellen präsentiert der Planar 10 die Klangphilosophie der Briten in absoluter Reinform und behauptet sich gerade mit einem MC-Abtaster wie Regas Apheta 3 am Arm mühelos als Fliegengewicht unter lauter „dicken Brocken". Dafür ist er ausgesprochen günstig.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	94%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

THORENS TD 124 DD

Preis: um 7990 € (ohne Tonabnehmer)
Maße: 43 x 19 x 35 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Thorens, Tel.: +49 22048677720
www.thorens.com

Ausgabe 9/2020

Dieser Plattenspieler zitiert gekonnt und mit viel Liebe zum Detail seinen legendären Vorgänger TD124 und damit ein absolutes Highlight der traditionsreichen Analogmarke Thorens. Der „DD" nimmt dabei viele konstruktive Besonderheiten des Originals auf und ist doch ganz im Heute verankert sowie technisch absolut auf der Höhe der Zeit. Sein Direktantrieb überzeugt mit Laufruhe und sensiblem Timing. Im Zusammenhang mit einem hochwertigen Abtaster – etwa Thorens' neuem TAS1600 oder dem SPU 124, das den Vintage-Charakter des Drehers unterstreicht, bekommt man einen audiophilen Plattenspieler im Stil des Klassikers.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	94%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

CLEARAUDIO INNOVATION COMPACT

Preis: um 11800 € (Sonderpreis bei Komplettabnahme, Laufwerk ab 8900 €, Tonarm Tracer um 2800 € und Abtaster Concept MC um 990 €)
Maße: 45 x 24 x 40 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre über Garantiekarte
Kontakt: Clearaudio, Tel.: +49 9131 40300100
www.clearaudio.de

Ausgabe 12/2018

Dieser Clearaudio heißt nicht ohne Grund „Innovation". Dank cleverer Detaillösungen wie seines magnetisch gelagerten, von einem Flachriemen angetriebenen POM-Tellers, des resonanzfeindlich geformten Chassis oder der raffinierten Drehzahlüberwachung per optischer Kontrolle wird er seinem Namen gerecht. Wie seine Brüder aus der Innovation-Serie erlaubt auch der Compact die Installation eines zweiten Tonarms. Praktisch ist die dritte Drehzahl von 78 rpm. Alle Geschwindigkeiten lassen sich feinregulieren. Klanglich besticht der auch in Schwarz erhältliche Innovation Compact durch ausgeprägte Definition und Lebendigkeit.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

SME MODEL 6

Preis: um 7250 € (mit Tonarm SME M2-9, ohne Tonabnehmer)
Maße: 42 x 13 x 32 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: SME Deutschland, Tel.: +49 (0)251 3270313
www.smeaudio.de

Ausgabe 10/2020

SMEs Kleinster bietet weit mehr als gerade mal den Einstieg in die Klangwelt dieses berühmten Analog-Herstellers. Das innovative, mit Sachverstand, Aufwand sowie einer Prise Wagemut und Coolness konzipierte, gewohnt makellos gefertigte Model 6 ist ein ambitionierter High End-Plattenspieler, der mit Natürlichkeit, Laufruhe und rhythmischer Finesse besticht. Zum Lieferumfang gehört der wie das Laufwerk makellos gefertigte „M2-9"-Tonarm des englischen Unternehmens, der hier in einer exklusiven schwarzen Ausführung auftritt. Auch in dieser Beziehung ist man mit dem „kleinen Schwarzen" also bestens bestückt.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

ZAVFINO ZV8-X

Preis: um 7500 € (komplett mit MC-Abtaster Ortofon MC Cadenza Bronze, Laufwerk mit Tonarm um 6000 €)
Maße: 47 x 19 x 42 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 6/2020

Besser kann der Einstand kaum gelingen! Der zumindest für hiesige Analog-Fans unbekannte Newcomer aus Kanada demonstriert mit diesem Dreher die Reife und Entwicklungstiefe, die Zavfino in vielen Jahren Zuliefertätigkeit für andere Hersteller erwarb. Beim picobello konstruierten wie gefertigten ZV8-X unterstreichen die Kanadier, was sie draufhaben. Gerade auch im Set mit dem Ortofon-MC ein gewiss nicht zu teuer bezahlter High End-Knüller!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

LINN SELEKT LP12

Preis: um 13420 € (inklusive Netzteil Lingo 4, Tonarm Arko und MC-Abtaster Kendo)
Maße: 45 x 14 x 36 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre Abtaster: 2 Jahre
Kontakt: Linn, Tel.: +44 141 307 7777
www.linn.co.uk

Ausgabe 4/2023

Es geht immer weiter im Linn-Aufrüstprogramm für seinen 1973 erstmals vorgestellten Kultplattenspieler LP12: Mit dem neuen „Arko"-Tonarm sowie dem vom Spezialisten EMT zugelieferten MC-Abtaster „Kendo" treibt der schottische Hersteller das Niveau seines mittleren Drehers Selekt LP12 auf eine neue Stufe. Der offenbarte seine Qualitäten zumal im Messlabor, wo er mit Spitzenwerten bei Gleichlauf, Drehzahlgenauigkeit und Rumpeln brillierte. Das unmittelbar emotional ansprechende Klangbild ist in jeder Hinsicht ausgefeilt, rhythmisch vorbildlich akzentuiert und dazu körperhaft-plastisch. Ein Top-Plattenspieler, dessen weich aufgehängtes, effektives Subchassis einen erschütterungsarmen Stellplatz benötigt.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

TRANSROTOR BELLINI

Preis: um 11110 € (mit „Studio 9"-Tonarm, MC-Abtaster Merlo Reference und Steuerteil Konstant M1 Reference)
Maße: 46 x 16 x 40 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Räke Hifi, Tel.: +49 2202 31046
www.transrotor.de

Ausgabe 9/2023

Der Bellini ist ein klassischer Transrotor, wie er im Buche steht: Feinste Materialien in erlesener Verarbeitung bilden eine schlüssige Einheit, die sich zumal aus der Kombination mit dem hauseigenen Studio 9-Tonarm und MC-Abtaster Merlo Reference ergibt. Mit ihnen hat der Bellini, den es in unterschiedlichen Ausbaustufen gibt, der jedoch dabei stets das winzige Unregelmäßigkeiten magnetisch ausregelnde „TMD"-Tellerlager mitbringt, einen großen Auftritt, der dem selbstbewussten Preis absolut gerecht wird. Zumal hier die sonst aufpreispflichtige Haube aus dickem Acryl bereits enthalten ist. Die fein ausdifferenzierte, räumliche und anspringende Wiedergabe unterstreicht das Niveau des Herstellers.

STEREO-TEST
KLANG-NIVEAU 98%
PREIS/LEISTUNG
★★★☆☆
SEHR GUT

TRANSROTOR ALTO

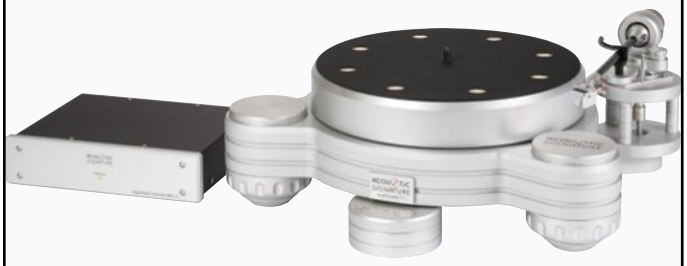
Preis: um 17000 € (Komplettpreis mit Netzteil Konstant FMD, zwei Extramotoren, Tonarm TRA 9 und MC-Abtaster Figaro)
Maße: 52 x 20 x 50 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Räke Hifi, Tel.: +49 2202 31046
www.transrotor.de

Ausgabe 1/2019

Ein in Aufwand und technischem Anspruch erstklassiger Plattenspieler, wobei das die Antriebsscheibe magnetisch vom Teller entkoppelnde TMD-Lager sowie die perfekt gemachte Höhenverstellung für die Armbasis insbesondere hervorstechen. Gerade Letztere ist eine echte Rarität. Mithilfe des griffigen Rings am unteren Ende lässt sich der Tonarmträger extrem feinfühlig und sogar während des Spielens nach oben oder unten bewegen, um den optimalen vertikalen Abtastwinkel des Tonabnehmers zu ermitteln. In der Vollausstattung mit Drei-Motoren-Antrieb und großem Studio FMD-Netzteil auch klanglich ganz weit vorne!

STEREO-TEST
KLANG-NIVEAU 99%
PREIS/LEISTUNG
★★★☆☆
SEHR GUT

ACOUSTIC SIGNATURE HURRICANE NEO



Preis: um 12000 € (in Schwarz oder silbern mit Tonarm TA-2000 Neo, ohne Tonabnehmer)
Maße: 45 x 21 x 42 cm (BxHxT), **Garantie:** 15 Jahre /Tonarm: 5 Jahre
Kontakt: AS Distribution, Tel.: +49 7162 9474450
www.acoustic-signature.com

Ausgabe 2/2022

Ein Plattenspieler wie ein Fels. Der so solide wie hochpräzise gefertigte Hurricane Neo besticht rundum durch mechanische wie verarbeitungstechnische Finesse, wofür etwa der stabile, aus einem externen Netz- und Steuerteil bediente Zwei-Motoren-Antrieb steht. Acoustic Signature fertigt praktisch sämtliche mechanischen Teile auf höchstem Niveau selbst. Die Güte der Oberflächen sowie die Passgenauigkeiten zeigen dies eindrucksvoll. Mit einem High End-Tonabnehmer am ebenso hochklassigen Tonarm TA-2000 Neo spielt er dank seiner unerschütterlichen, bis in die Details ausfinessierten Performance locker in der Referenzklasse. Gewiss kein billiges, aber ein wie für die Ewigkeit gemachtes Vergnügen.

STEREO-TEST
KLANG-NIVEAU 100%
PREIS/LEISTUNG
★★★☆☆
SEHR GUT

BRINKMANN TAURUS

Preis: um 20000 € (Laufwerk mit Performance-Netzteil und Tonarm 12.1, ohne Tonabnehmer. Im Paket mit dem Netzteil RöNt III steigt der Preis um 4000 €)
Maße: 42 x 10 x 32 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Gaudios, Tel.: +43 316 337175
www.gaudios.info

Ausgabe 2/2020

In optisch reduzierter, hochästhetischer Form präsentiert das mit Tonarmen unterschiedlicher Länge verwendbare Taurus-Laufwerk das Know-how von Helmut Brinkmann. Unter den Besonderheiten sticht der abermals optimierte Direktantrieb – eine Eigenentwicklung des süddeutschen Unternehmens – hervor, der über Jahre hinaus präzisen Vortrieb garantiert. Das Klangbild ist bereits mit dem serienmäßigen Performance-Netzteil von erlesener Qualität. Wird dieses durch das optionale, auf Röhrenbasis funktionierende RöNtII ersetzt, steigern sich die Musikalität und audiophile „Magie" hörbar.

STEREO-TEST
KLANG-NIVEAU 100%
PREIS/LEISTUNG
★★★☆☆
SEHR GUT

BURMESTER 175

Preis: um 39340 € (komplett mit MC-Tonabnehmer und integrierter Phono-Vorstufe)
Maße: 45 x 21 x 37 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre bei Registrierung
Kontakt: Burmester, Tel.: +49 30 7879680
www.burmester.de

Ausgabe 3/2019

Burmesters aus dem massiven Aluminium gearbeiteter All-in-One-Plattendreher spielt den Vorteil perfekt aufeinander abgestimmter Einzelteile konsequent aus. Neben dem erstklassigen Tonabnehmer zählt dazu auch die perfekt angepasste integrierte Phono-Vorstufe, die dem Burmester 100 entstammt. Die Verarbeitungs- wie auch die Klangqualität ist schlicht perfekt und der ultimativen „Reference Line" des Berliner Herstellers in jeder Hinsicht würdig. Der hohe Preis des „Masselaufwerks" erscheint deshalb angemessen. Referenzstatus!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

BURMESTER 217

Preis: um 19900 €
Maße: 48 x 17 x 28 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre bei Registrierung
Kontakt: Burmester, Tel.: +49 30 7879680
www.burmester.de

Ausgabe 11/2021

Der „kleine" Burmester steht seinem großen Bruder klanglich nicht nach, ist aber günstiger und flexibler, da er mit jeder beliebigen Phono-Vorstufe kombiniert werden kann. Das Klangbild ist von unerschütterlicher Präzision und hoher Spielfreude geprägt. Die Verarbeitung ist mustergültig. Masselaufwerk mit zwei Motoren und zwei Riemen-Antrieben. Drehzahl 33/45, Feinregulierung für 33/45 getrennt; Standby-Betrieb; Gerät kommt komplett mit Tonarm und MC-Tonabnehmer; sehr effiziente Dämpfungsfüße; Verbindungskabel XLR symmetrisch; hochwertiges Netzkabel. Gleichlauf und Rumpel auf exzellentem Niveau, die Immunität gegen akustische Rückkopplung und Trittschall ist extrem gut. Abstimmung Arm/System perfekt.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

CLEARAUDIO REFERENCE JUBILEE

Preis: ab 27900 € (Komplettpreis mit Netzteil Professional Power sowie Tonarm Universal 9 und MC-Abtaster Jubilee MC)
Maße: 50 x 19 x 34 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre über Garantiekarte
Kontakt: Clearaudio, Tel.: +49 9131 40300100
www.clearaudio.de

Ausgabe 1/2022

Zum 40-Jahre-Jubiläum präsentierte Clearaudio einen High End-Plattenspieler, der viele Innovationen und technische Highlights aus der Historie des Analogspezialisten zusammenführt. Dazu zählen etwa die mit Aluminiumplatten beplankte, ultrastabile Panzerholzzarge, deren Bumerangform sich als unempfindlich gegenüber Resonanzen erwiesen hat, das Magnetlager für den schweren Plattenteller oder die optoelektonische Drehzahlkontrolle. Das zum Lieferumfang gehörige „Professional Power"-Netzteil sorgt für die optimale Versorgung des federnd aufgehängten Motors. Hervorragend stimmiger, unter jeder Prämisse exquisiter Klang trifft auf ebensolche Verarbeitung. Trotz des hohen Preises jeden Euro wert!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

KUZMA STABI R

Preis: ab 14430 € (inklusive Tonarm 4Point 9, ohne Tonabnehmer; in Schwarz oder Silber, Sonderfarben plus 1510 €)
Maße: Basis 32 x 15 x 38 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Gaudios, Tel.: +43 316 337175
www.gaudios.info

Ausgabe 5/2023

Hier kommt der universelle High End-Dreher par excellence für alle, die ihr Analog-Hobby besonders aktiv gestalten wollen. Der auf Bestellung praktisch in allen RAL-Farben oder sogar Holzdekor erhältliche Stabi R bietet durch „vielseitige" Möglichkeiten die besten Voraussetzungen dafür. So kann er bis zu vier Neun-Zoll-Tonarme aufnehmen, offeriert aber über optionale Boards auch die Voraussetzung für längere Arme. Klanglich ist der kompakte, dank seiner Solidität aber schwere Stabi R ein „Großer". Sein so unerschütterlicher wie feinfühliger, in jeder Hinsicht ausgefeilter Klangcharakter empfiehlt ihn dabei auch für Spitzentonarme wie den hauseigenen 4Point 9 sowie Top-Abtaster.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

SME MODEL 12 MK2

Preis: ab 12500 € (mit Tonarm SME 309, ohne Tonabnehmer)
Maße: 37 x 18 x 35 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre bei Registrierung
Kontakt: SME Deutschland, Tel.: +49 (0)251 3270313
www.smeaudio.de

Ausgabe 1/2023

Setzte SMEs bisheriges Model 12 bereits Maßstäbe in seiner Klasse, ist es den Briten durch ihr so aufwendiges wie umfassendes „MK2"-Upgrade gelungen, dessen Vorzüge und Performance nochmals erheblich zu steigern. Dafür wurde der gesamte Antriebsstrang – vom nun eingesetzten AC-Motor bis hin zur komplexen, den Vortrieb präzise kontrollierenden Steuerung – erneuert. Diese Maßnahme ist sofort hörbar: Phasenrichtig angeschlossen offeriert dieser dreiteilige Plattenspieler – Laufwerk, Steuermodul und Netzteil – fantastisch durchorganisierte, dynamisch konzentrierte und zugleich mit der Lässigkeit des Könners präsentierte Klangbilder. Der bewährte Tonarm 309, der auch Spitzenabtaster bestens führt, ist dabei eine sichere Bank. Referenzklasse!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

TECHNICS SL-1000R

Preis: um 22000 € (mit Tonarm, ohne Tonabnehmer)
Maße: 53 x 19 x 40 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Panasonic, Tel.: +49 40 85490
www.panasonic.de

Ausgabe 6/2018

Sind die beiden neuen SL-1200 G und GR bereits echt starke Plattenspieler, ist der SL-1000R ihnen nicht nur preislich weit überlegen, sondern die absolute Krönung von Technics' Analog-Comeback. Der rund 42 Kilogramm schwere, kompromisslos ausgelegte Dreher geht wahrhaft in die Vollen. Sein externes „Steuergerät" sorgt für höchste Präzision des ultimativ aufwendigen Direktantriebs. So braucht der lupenrein gemachte und wie für die Ewigkeit gebaute Japaner selbst mit anderen High End-Plattenspielern keinerlei Vergleich zu scheuen. Seine Performance ist von bestechender Natürlichkeit in Klangfarben, Rhythmik und Feinzeichnung. Ein Traum!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

THIELE TT01/TA01

Preis: um 19500 € (ohne Tonabnehmer, TA01 solo um 9500€)
Maße: 51 x 20 x 42 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 3/2022

Als Ergebnis seiner jahrzehntelangen Erfahrung präsentiert Helmut Thiele einen Plattenspieler der Referenzliga, der vor raffinierten Detaillösungen nur so strotzt. Unter diesen sticht natürlich die innovative Tonarmaufhängung insbesondere hervor, die durch Verschwenkung des Rohrs an der Basis bei dessen Weg über die Schallplatte ähnlich wie ein Tangentialarm Spurfehlwinkel vermeidet und in der Praxis absolut zuverlässig arbeitet. Auch der dreilagige Aufbau des Laufwerks, wobei Motor, Armbasis und Tellerlager jeweils auf einer anderen Ebene sitzen und so gegeneinander akustisch isoliert sind, belegt das durchdachte Konzept. Klanglich besticht der Dreher mit überragender, hochmusikalischer Performance, die das Potenzial des Vinylmediums auslotet.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

TRANSROTOR MASSIMO TMD

Preis: um 16900 € (Preis für Ausführung mit zwei Motoren, einer Tonarmbase, Tonarm TRA Studio plus MC-Abtaster Merlo Reference; reines Laufwerk mit TMD-Lager, Tonarmbasis, Konstant FMD und Auflagegewicht um 11770 €)
Maße: 62 x 23 x 31 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Räke Hifi, Tel.: +49 2202 31046
www.transrotor.de

Ausgabe 1/2020

Einerseits der Fels in der Brandung, andererseits ein Feingeist mit Gespür und Faible für subtile Details wie sensibles Timing – das ist Transrotors Massimo TMD. In Sachen audiophiler Parameter ist er – insbesondere mit zweitem Motor – ebenso kompetent wie als unverrückbarer Beherrscher von Stabilität und Nachdruck und deshalb in Sachen Hörvergnügen ein Schwergewicht. Das externe Netzteil Konstant TMD erlaubt den Betrieb von bis zu drei Motoren, und auf das Chassis passen bis zu vier Tonarme. Ideal für Analog-begeisterte Zeitgenossen, die mehr wollen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

TRANSROTOR RONDINO NERO

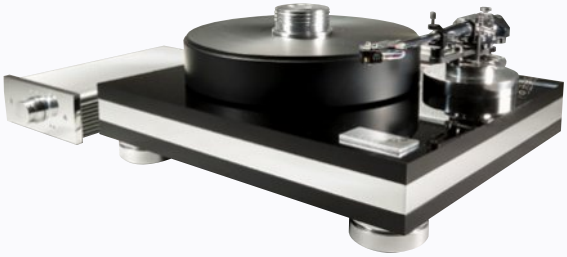
Preis: um 18495 € (mit Netzteil Konstant FMD und Tonarm TRA9)
Maße: 48 x 25 x 43 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Räke Hifi, Tel.: +49 2202 31046
www.transrotor.de

Ausgabe 2/2011

Technisch anspruchsvolles, innovatives Laufwerk mit vielfältigen Ausbaumöglichkeiten und überaus stabilem, geschmeidigem und in sich geordnetem Klangbild. Ein starkes Statement des deutschen Analog-Spezialisten. Das Klangbild des Rondino nero verströmt die atemberaubende, unangreifbare Aura großer Laufwerke, großen High Ends. Es ist von einer selten vernommenen Ruhe und Gelassenheit gekennzeichnet, die alles Technische, jeden Gedanken an konstruktive Details in den Hintergrund treten lässt. Der Plattenspieler musiziert aus einer gleichsam entspannt zurückgelehnten Perspektive, ordnet seine Wiedergabe mit großer Übersicht und sicherer Hand.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

TRANSROTOR STRATO NERO



Preis: um 20000 € (in Weiß oder Schwarz mit Tonarm TRA9 in Chrom, MC-Abtaster Figaro und Netzteil Konstant FMD)
Maße: 46 x 22 x 43 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Räke Hifi, Tel.: +49 2202 31046
www.transrotor.de

Ausgabe 11/2022

Wer sagt denn, dass Komplettangebote nichts fürs HighEnd sind? Mit seinem in allen Teilen und Funktionen auf höchstem Niveau ausgestatteten Strato beweist Transrotor das Gegenteil. Der Hersteller nimmt mit diesem Plattenspieler, zu dem eine Acrylhaube gehört, die Besitzer zeitlos-modern gestylter Komponenten à la AVM oder Burmester ins Visier. Alternativ gibt es als „Bianco" eine weiße Ausführung, die mit einem hellen Acrylteller ausgestattet ist. Dieser im klassischen Stil gehaltene, mit dem hauseigenen Top-Tonarm und MC-Abtaster kompromisslos konstruierte Plattenspieler fügt sich auch in beste Anlagen qualitativ nahtlos ein. Und sein ausgefeilter Klang begeistert mit jeder Schallplatte neu.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

TW ACUSTIC RAVEN LS

Preis: ab 9990 € (reines Laufwerk inklusive einer Tonarmbasis nach Wunsch, Komplettangebot mit Tonarm Origin Live Zephyr und MC-Abtaster Dynavector DV-20X2L um 11.990€)
Maße: 46 x 19 x 40 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Sieveking Sound, Tel.: +49 421 68 48 93-0
www.sieveking-sound.de

Ausgabe 11/2020

Mit dem neuen Raven LS landet TW Acustic einen Volltreffer. In Verbindung mit hochwertigen Tonarmen und Abtastern besticht das obendrein erstklassig verarbeitete Masselaufwerk durch explizite Finesse in sämtlichen Bereichen sowie eine ausgeprägte Musikalität in highendiger Aura. Der Raven LS kann bis zu vier Tonarme aufnehmen, wobei ein raffiniertes, hochpräzises System deren Grundeinstellung zum Kinderspiel macht. Als Option gibt es ein leicht rückwärtig anzuschraubendes Modul mit zwei weiteren Motoren, die das ohnehin ultimative Klangpotenzial des TW Acoustic nochmals erweitern.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

VERTERE MG-1 MK II

Preis: ab 14750 € (mit MC-Tonabnehmer Vertere Mystic und klarem Acryl, Aufpreis für optische Sonderausführungen: 1000€)
Maße: 47 x 15 x 39 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Beat Audio, Tel.: +49 4105 6750500
www.beat-audio.de

Ausgabe 6/2022

Mit diesem Plattenspieler zeigen die Engländer, was sie draufhaben. Der MG-1 MK II, der zu Recht den Namenszusatz „Magic Groove" trägt, bildet die Klangphilosophie seines bekannten Entwicklers und Firmengründers Touraj Moghaddam, die auf packende Musikalität und emotionalen Zugang setzt, prachtvoll aus. Darüber hinaus sind Laufwerk, Tonarm und Abtaster bis in die Details hinein durchdacht und mit Know-how gemacht. Zum Set gehört das neue „Tempo"-Steuerteil, das elektromechanisch ab Werk genau auf den jeweiligen Motor abgestimmt wird. Überall herrscht Liebe zum Detail. Am Ende der Teileliste steht ein stolzer Preis. Doch mehr musikalische Finesse ist fürs Geld nicht zu haben.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

Kleinigkeiten von Gewicht

Tonabnehmer & Phono-Pres wiegen schwer

Eine simple Tatsache verdeutlicht den Stellenwert des allzu oft bloß als Nebensächlichkeit abgetanen Tonabnehmers: Dessen Diamantspitze ist das einzige Teil, das mit der Musikinformation in der Schallplattenrille in Berührung kommt.

Bereits an dieser delikaten Stelle fällt also die Entscheidung über die letztlich erzielte Performance des Analogzweigs. Denn was die Nadel nicht ertastet, ist für das nachfolgende System aus Magneten und Spulen, das die Bewegungen des Nadelträgers in elektrische Spannungen umsetzt, für immer verloren.

Dabei muss ein gutes „Pickup“ gar nicht teuer sein. Obgleich es auch darunter einige lobenswerte Exemplare gibt, steigt STEREO grundsätzlich erst oberhalb von rund 100 Euro ein, wo man durchweg ordentliche Qualität erhält. Dort tummeln sich die offenbar einfacher und damit preiswerter zu produzierenden „Moving Magnets“ (MM). Ab 200 bis 300 Euro sind dann die günstigsten „Moving Coils“ (MC) erreichbar.

Diese beiden Grundtypen unterscheiden sich in Bauart und technischen Anforderungen an den Phono-Eingang voneinander. Ist nur eine Version am Verstärker vorhanden, ist diese in aller Regel auf MM ausgelegt. Andernfalls gibt es eine MM-/MC-Umschaltung, manchmal sogar mit der Möglichkeit, gewisse Parameter auf den verwendeten Abtaster abzustimmen.

Kein Phono? Dann einen Pre!

Viele Amps und AV-Receiver bieten gar keinen Phono-Input. In diesem Fall benötigt man einen externen „Entzerrer/Vorverstärker“ für die speziellen Anforderungen von Tonabnehmern, deren Ausgangsspannungen ja viel niedriger liegen als etwa die von CD-Playern und anderen sogenannten „Hochpegelgeräten“. Der Phono-Pre wird zwischen Plattenspieler und Vor- oder Vollverstärker betrieben und mit einem beliebigen der Hochpegeleingänge verbunden, an denen sonst CD-Spieler oder Tuner Anschluss finden. Auch dort gibt’s Angebote in Hülle und Fülle in sämtlichen Preisklassen.

Wichtig ist, dass der Phono-Verstärker hinsichtlich Niveau zu den anderen Komponenten passt. Es lohnt sich immer, in ein hochwertiges Exemplar zu investieren, denn die Verstärkung und normgerechte RIAA-Entzerrung der oft nur wenige Tausendstel Volt schwachen Tonabnehmersignale gehört zu den diffizilsten Aufgaben der HiFi-Technik überhaupt.

Wer häufiger den Abtaster wechselt oder ohnehin mehrere von ihnen betreibt, freut sich über die Möglichkeit, dezidierte Feineinstellungen am Phono-Verstärker vornehmen zu können, um das Letzte aus seinen Kleinodien herauszuholen. Denn die sind ebenso wichtig wie der Plattenspieler selbst.

AUDIO-TECHNICA AT-VM95E

Preis: um 60 €, Typ: MM
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Audio-Technica Deutschland,
Tel.: +49 6134 257340
eu.audio-technica.com

Ausgabe 4/2019

Hier ist die Ablösung für Audio-Technicas Klassiker AT-95E. Das AT-VM95E bietet eine elliptisch verrundete Nadel und ertastet damit mehr Details als die günstigere „C“-Variante. Es distanziert auch seinen berühmten Vorläufer, tönt räumlicher und strukturierter und übernimmt so von diesem die Rolle des perfekten Austauschtonabnehmers.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	48%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

ORTOFON CONCORDE DJ

Preis: um 120 €, Typ: MM
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Ortofon,
Tel.: +49 (0)251 980145-0
www.ortofon.com

Ausgabe 12/2022

Dieses Basis-MM aus Ortofons Linie für den Betrieb in Clubs und Discos ist hart im Nehmen und verträgt klaglos Scratching wie Backcueing. Aber auch HiFi-Fans finden in dem leicht rund und soft auftretenden DJ einen Tipp. Zum Beispiel für dünn klingende Scheiben oder wenn einfach etwas mehr Fülle als üblich gewünscht wird.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	50%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

GOLDRING E2

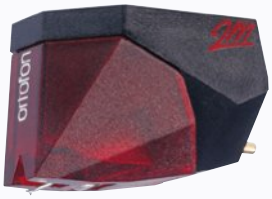
Preis: um 120 €, Typ: MM
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: IDC Klaassen,
Tel.: +49 231 9860285
www.idc-klaassen.com

Ausgabe 5/2019

Da das E2 nur 25 Euro mehr kostet als das Einstiegsmodell E1, sollte man gleich zu diesem greifen. Es unterscheidet sich nur durch den offenbar steiferen und härteren Aluminiumnadelträger, der gerade den Bass um Nuancen konturierter erscheinen lässt. Den kleinen Gewinn an Durchzeichnung sollte man sich gönnen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	51%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

ORTOFON 2M RED



Preis: um 100 €, Typ: MM
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade,
Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 6/2016

Der günstigste Abtaster aus Ortofons angesagter 2M-Serie ist ein Knüller. Das gerade mal 110 Euro teure MM bietet eine elliptisch geschliffene Nadel, tastet sauber ab und besticht mit einem exzellent linearen Frequenzgang. Entsprechend neutral mit kleiner Bevorzugung des Präsenzbereichs fällt die lebendige Wiedergabe aus.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	52%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

AUDIO-TECHNICA AT-VM95EN

Preis: um 140 €, Typ: MM
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Audio-Technica Deutschland,
Tel.: +49 6134 257340
eu.audio-technica.com

Ausgabe 4/2019

Das AT-VM95EN ist das „E" mit den feineren Manieren. Sein elliptischer Diamant wurde „nackt", also ohne beschwerenden Lötkegel auf einen grazileren Alu-Nadelträger gesetzt. Der Preissprung rechtfertigt sich durch eine gelöstere, räumlichere und beschwingtere Wiedergabe. Durch Nadeltausch lassen sich die kleineren Versionen jederzeit aufrüsten.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	54%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

NAGAOKA MP-110

Preis: um 150 €, Typ: MM
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Auditorium,
Tel.: 0049 (0) 2381/93390
www.auditorium.de

Ausgabe 6/2016

Unter den preisbewussten Vinylhörern hat Nagaoka als japanischer „Gralshüter" der MM-Abtaster eine Sonderstellung und zum Teil sündteure Exemplare. Von deren Technik profitiert auch das günstige MP-110, das weder zu hell noch belegt klingt und von Singer/Songwriter über Klassik bis Rock jeden Stil beherrscht. Prima!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	54%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

CLEARAUDIO CONCEPT V2

Preis: um 250 €, Typ: MM
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Clearaudio,
Tel.: +49 9131 40300100
www.clearaudio.de

Ausgabe 6/2016

Vorgebohrte Befestigungslöcher im Metallgehäuse erleichtern die Montage des Concept V2. Eine weitere Besonderheit ist der fixe Nadelträger. Deshalb muss der Abtaster im Falle eines Defekts zum Service ins Werk. Klanglich gehört das Clearaudio zu den besten Angeboten bis 200 Euro, tönt sehr neutral und ausgeglichen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	56%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

GOLDRING E3

Preis: um 150 €, Typ: MM
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: IDC Klaassen,
Tel.: +49 231 9860285
www.idc-klaassen.com

Ausgabe 5/2019

Dank seiner elliptisch geschliffenen Nadel setzt sich das E3 von Goldrings kleineren „E-Types" ab, indem es hörbar mehr Details, Spritzigkeit und Spielfreude bietet, und schließt so zu den Top-MMs der Einstiegsliga auf. Für diese Leistung ist es immer noch günstig, denn das E3 passt auch locker zu Plattenspielern der 1000-Euro-Klasse.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	56%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

AUDIO-TECHNICA AT-VM95ML

Preis: um 210 €, Typ: MM
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Audio-Technica Deutschland,
Tel.: +49 6134 257340
eu.audio-technica.com

Ausgabe 4/2019

Das „ML" seiner neuen 95er-Serie stattet Audio-Technica mit einem elaborierten „MicroLine"-Nadelschliff aus, der normalerweise erst bei viel teureren Tonabnehmern zu finden ist. Neben gegenüber dem „EN" nochmals gesteigerter Auflösung und Selbstverständlichkeit der Darbietung besticht es mit ausgeprägter Homogenität und Dynamik.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	58%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

NAGAOKA JT-80LB

Preis: um 230 €, Typ: MM
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Auditorium,
Tel.: 0049 (0) 2381/93390
www.auditorium.de

Ausgabe 3/2021

Nagaokas kleines „Jeweltone"-MM spielt wacker und geradeaus. Aufgrund seines nachdrücklichen Bass- und Grundtonbereichs bietet es – im gewissen Rahmen – eine Extraportion Schmackes und passt auch aufgrund der relativ hohen Ausgangsspannung hervorragend zu günstigeren Anlagen. Das JT-80LB ist ein Allrounder und Kauftipp.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	60%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

AXISS MUSTANG

Preis: um 300 €, Typ: MM
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Axiss Europe,
Tel.: +49 (0) 6192 2966434
www.axiss-europe.de

Ausgabe 8/2023

Ob peppiger Pop, intimes Singer-Songwriting oder volltönendes Orchester: Axiss' insbesondere auf beherzten Impetus gezüchtetes Mustang-MM meistert vielerlei Hürden, spielt zupackend energisch bei leuchtender Farbigkeit und homogener Stimmwiedergabe. Die ausgeprägte Kanalsymmetrie belegt seine Fertigungsqualität.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	63%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

NAGAOKA MP-200

Preis: um 450 €, Typ: MM
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Auditorium,
Tel.: 0049 (0) 2381/93390
www.auditorium.de

Ausgabe 10/2012

Sonorität und feinperlige Details ohne analytische Pose sind die Stärken dieses MMs, dem musikalische Geschlossenheit vor Auflösung geht. Akustische Instrumente und Stimmen sind sein Metier. Als Besonderheit hat das MP-200 einen in dieser Preisklasse absolut unüblichen, besonders steifen, harten und leichten Bor-Nadelträger vorzuweisen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	63%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

VERTERE MAGNETO

Preis: um 320 €, Typ: MM
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Beat Audio,
Tel.: +49 4105 6750500
www.beat-audio.de

Ausgabe 5/2021

Verteres MM-Abtaster Magneto entstammt der Großserie, doch Mastermind Touraj Moghaddam gelang es, deren kompetenter Basis seinen klanglichen Stempel aufzudrücken, indem er sie mit Augenmaß und Know-how raffiniert verfeinerte. Dies macht Verteres Einstiegs-MM zum idealen Aufsteiger-Tipp. Farbe, Dynamik und Musikalität – alles da!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	63%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

ORTOFON MC QUINTET RED

Preis: um 350 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade,
Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 6/2014

Der günstigste Abtaster aus Ortofons kleiner MC-Serie trägt eine elliptische Nadel auf einem Aluminiumröhrchen. Das Red zeichnet sich durch gute Abtastfähigkeit aus, bildet farbig ab und wahrt obendrein selbst im dichten Orchestergetümmel die Übersicht, löst sauber auf und taugt auch deshalb für alle Musikarten von Klassik bis Rock.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	64%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

EXCALIBUR GREEN

Preis: um 500 €, Typ: Highoutput-MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: TAD Audiovertrieb,
Tel.: +49 8052 9573273
www.tad-audiovertrieb.de

Ausgabe 9/2017

Dieses High Output-MC spielt locker, dynamisch und unbekümmert auf, bietet eine ausgeglichene tonale Balance und stellt anspruchsvolle Hörer zufrieden. Wer kann, sollte es mit höherer Verstärkung als den MM-üblichen 36 Dezibel betreiben. Ideal sind Werte um 45 dB, dann passt das Verhältnis von Ausgangsspannung und Verstärkung.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	66%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

ORTOFON CONCORDE ELITE

Preis: um 400 €, Typ: MM
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Ortofon,
Tel.: +49 (0)251 980145-0
www.ortofon.com

Ausgabe 12/2022

Das Top-Modell unter Ortofons Club-MMs geht ohne jede Einschränkung als HiFi-Abtaster durch. Vollmundiges, aber dennoch gut differenziertes Klangbild mit kräftigen Farben und strahlenden Höhen. Seine satte Ausgangsspannung empfiehlt das Concorde Elite zudem für Phono-Amps, die auf „Magerkost" etwas dünn und fahl tönen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	66%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

GRADO OPUS3

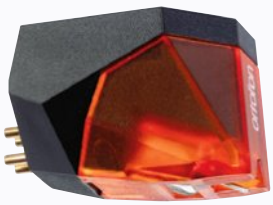
Preis: um 350 €, Typ: MM
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio,
Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 7/2022

Der günstigste Grado-Abtaster mit Holzgehäuse macht seinem Hersteller durch die zugleich offene und schattierungsreiche wie homogen-sonore Mittenwiedergabe Ehre. Zudem besitzt das Klangbild Strahlkraft und Ausdruck. Auch komplexe Passagen nimmt das Opus3 locker und ohne zu nerven. Eine gekonnte Abstimmung!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	67%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

ORTOFON 2M BRONZE



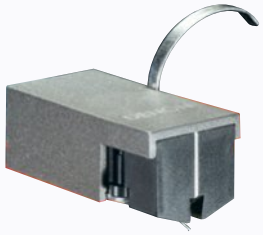
Preis: um 400 €, Typ: MM
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade,
Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 8/2010

In den Mitten sammelt das 2M Bronze mit seiner offenen, geschmeidigen-glaubhaften Wiedergabe Punkte, doch auch im druckvollen Bass lässt es nichts anbrennen. Es bildet selbst scharfe S-Laute sauber ab und zieht einen weiten, gut geordneten Raum auf, wie es früher allenfalls hochwertige MCs konnten. Ein Top-MM!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	68%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

DENON DL-A110



Preis: um 600 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Sound United,
Tel.: +49 2157 12080
www.soundunited.com

Ausgabe 2/2021

In Denons DL-A110 steckt ein sorgfältig gefertigtes, klanglich behutsam überarbeitetes DL-103. Das Jubiläums-MC besticht mit dessen klassischen Tugenden wie knackiger Dynamik und Frische, ergänzt diese aber um einen Hauch gesteigerter Musikalität. In der für Arme mit SME-Bajonett passenden Headshell nicht nur ein Tipp für Sammler.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	69%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

HANDMADE IN GERMANY

Das Beste oder nichts

Neu und schon Referenz
»Au Signature Serie«
limitiert auf 200 Paar

Silent WIRE®

Das Kabel.

Deutsche Kabelmanufaktur
Hermannsburg

Tel.: +49 (0)5052 / 9135 88
www.silent-wire.de

ORTOFON MC QUINTET BLU

Preis: um 550 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade,
Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 6/2014

So sehr wir das Einstiegs-Quintet auch loben – Kenner sollten die 150 Euro vom Red fürs Blue drauflegen. Die Investition zahlt sich durch gesteigerte Klarheit sowie mehr Struktur aus. S-Laute tastet das Blue sauberer ab, Instrumentengruppen werden eindeutiger voneinander abgesetzt und Klangfarben authentischer dargestellt.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	69%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

HANA EL

Preis: um 450 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio,
Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 5/2016

Ein erstklassiger MC-Abtaster für analoge Aufsteiger mit der Vorliebe für Frische, Dynamik und anspringende Direktheit. Dazu gibt's eine explizit klare und saubere Wiedergabe. Das EL vom Newcomer Hana – hinter der Marke verbirgt sich der japanische Qualitätshersteller Excel – ist mit einem elliptischen Diamanten bestückt.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	71%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

GOLDRING EROICA LX

Preis: um 600 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: IDC Klaassen,
Tel.: +49 231 9860285
www.idc-klaassen.com

Ausgabe 8/2018

Goldrings MC-Dauerläufer erschien bereits Mitte der 80er-Jahre, braucht sich mit seinem farbigen, gelösten und angenehm sonoren Klangbild vor neueren Abtastern aber nicht zu verstecken. Sein Neodym-Magnet und ein Diamant mit Gyger II-Schliff halten den englischen Tonabnehmer, den es auch als Transistor Merlo gibt, up to date.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	72%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

GOLDRING EROICA HX

Preis: um 700 €, Typ: Highoutput-MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: IDC Klaassen,
Tel.: +49 231 9860285
www.idc-klaassen.com

Ausgabe 9/2022

Mit dem Eroica HX bereichert Goldring den dünn besetzten Bereich der High Output-MCs um einen starken Neuzugang. Trotz der höheren Ausgangsspannung für den MM-Eingang und dadurch mehr Spulenwindungen sind keine Abstriche bei Dynamik und Frische zu machen. Dazu gesellen sich farbige Homogenität und lockere Gelöstheit. Echt gelungen!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	73%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

AUDIO-TECHNICA VM760SLC

Preis: um 700 €, Typ: MM
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Audio-Technica Deutschland,
Tel.: +49 6134 257340
eu.audio-technica.com

Ausgabe 8/2018

Das Spitzenmodell in Audio-Technicas aktueller 700er-Linie ist ein MM-Abtaster auf Top-Niveau. Der „Super Line Contact"-Diamant gibt dabei seinem Klangbild den richtigen „Schliff" und setzt das 760 von den kleineren Modellen der Serie ab. Hohe Auflösung, Lebendigkeit und Dreidimensionalität in hochaudiophiler Aura.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	74%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

ORTOFON MC QUINTET BRONZE

Preis: um 750 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade,
Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 6/2014

Ein Diamant mit „Fine Line"-Schliff und Spulen aus hochreinem Kupferdraht zeichnen das Quintett Bronze aus. Im Vergleich zum günstigeren Blue strahlt seine Performance eine kultivierte Gediegenheit aus. Die Musik sprudelt noch flüssiger, die oberen Lagen sind bei aller luftigen Präsenz unaufdringlicher und Stimmen geschmeidiger.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	74%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

ORTOFON SPU #1E

Preis: um 650 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade,
Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 12/2016

Mit dem #1E, das eine elliptische Nadel mitbringt, macht Ortofon den SPU-Einstieg für alle Liebhaber seiner klassischen MC-Linie günstig. Als SPU #1S für 50 Euro weniger auch mit sphärischem Diamanten zu haben. Gegenüber diesem löst das #1E besser auf und bietet die insgesamt feiner nuancierte Wiedergabe. Ein Schmankerl für Fans!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	74%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

REGA ANIA

Preis: um 700 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: TAD Audiovertrieb,
Tel.: +49 8052 9573273
www.tad-audiovertrieb.de

Ausgabe 8/2018

Das kleinste Rega-MC besitzt alle Attribute, für die der englische Hersteller, der vor allem Plattenspieler baut, bekannt ist: Es klingt betont straff, impulsiv und flüssig. Die strahlenden Höhen verleihen dem auf Attacke getrimmten Klangbild eine zusätzliche Prise Lebendigkeit. Ein Aufputschmittel für jeden Plattenspieler.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	74%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

AUDIO-TECHNICA AT 33 EV

Preis: um 500 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Audio-Technica Deutschland,
Tel.: +49 6134 257340
eu.audio-technica.com

Ausgabe 10/2012

Das AT 33 gibt es bereits seit 1981. Der unlängst aufgefrischte MC-Klassiker spielt absolut schnörkellos, lebendig und explizit sauber auf. Er ist jeden Euro wert und verträgt sich bestens mit üblichen Phono-MC-Eingängen. Praxisgerecht ist die Auflagekraft von 20 Millinewton. Der elliptische Diamant sitzt auf einem Träger aus Duraluminium.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	75%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

ORTOFON 2M BLACK

Preis: um 600 €, Typ: MM
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade,
Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 8/2018

Das mit einem Shibata-Diamanten auf seinem leichten Nadelträger ausgestattete Black ist das Top-Modell in Ortofons engagierter „2M"-Serie. In ihm gehen technische Kompetenz und erstklassiger Klang zusammen, wobei der Fokus auf sprudelnder Lebendigkeit liegt. Ein besseres MM lässt sich zu diesem Preis wohl kaum finden.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	75%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

SKYANALOG P-1M

Preis: um 400 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: TCG,
Tel.: +49 5921 7884927
www.tcg-gmbh.de

Ausgabe 6/2023

Hier kommt ein vollwertiger Moving Coil-Abtaster mit Vollmetallgehäuse zum Kampfpreis. Der leicht abgerundete, vollmundige Charakter des P-1M passt bestens zu günstigeren Anlagen, die überdies vom satten Bassfundament des Skyanalog-MCs für Einsteiger profitieren. Unproblematisch im Umgang ist dieser Tonabnehmer obendrein.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	75%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

DYNAVECTOR DV-20X2L

Preis: um 990 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: SWS-Audio,
Tel.: 07665 9413706
www.dynavector-systems.de

Ausgabe 12/2012

Ein Japan-MC der „neuen Generation": Lupenreine Wiedergabe ohne alle analytische Attitüde. Auffallend natürliche Klangfarben. Das mit 9,2 Gramm etwas schwerere Dynavector passt dank seiner eher geringen Nadelnachgiebigkeit problemlos zu den aktuellen mittelschweren Tonarmen. Die Anschlusswerte sind MC-typisch.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	77%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

EXCALIBUR BLACK

Preis: um 700 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: TAD Audiovertrieb,
Tel.: +49 8052 9573273
www.tad-audiovertrieb.de

Ausgabe 9/2017

Das Black ist die Wahl für den Connaisseur, der Spritzigkeit und natürliche Farben in Verbindung mit expliziter Sauberkeit und Weiträumigkeit schätzt. Für größere Rega-Plattenspieler empfohlen, in die man es ohne Überhangschablone justieren kann, aber auch für andere anspruchsvolle Dreher. Volles Temperament bei rund 300 Ohm Abschluss.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	77%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

HANA SL

Preis: um 650 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio,
Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 5/2016

Das mit einem aufwendigeren „Shibata"-Diamantschliff ausgerüstete Hana SL erweitert die Fähigkeiten des kleineren EL-Modells um einen Touch zusätzlicher Reife, Definition und Abgeklärtheit. Damit passt es zu höherwertigen Plattenspielern und Tonarmen und ist ein echter Tipp! Vinyl-Gourmets sollte es die 200 Euro Aufpreis wert sein.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	77%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

NAGAOKA JT-80BK

Preis: um 595 €, Typ: MM
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Auditorium,
Tel.: 0049 (0) 2381/93390
www.auditorium.de

Ausgabe 3/2021

Mit dem Spitzen-„Jeweltone" schießt Nagaoka den Vogel ab! Was dieses MM insbesondere in Sachen Natürlichkeit bietet, sucht in dieser Klasse seinesgleichen. Die Wiedergabe besticht überdies mit Detailreichtum und gediegener, affektloser Anmut. So passt das JT-80BK auch zu engagierten Plattenspielern, die es nicht unterfordert.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	77%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

CLEARAUDIO VIRTUOSO V2

Preis: um 990 €, Typ: MM
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Clearaudio,
Tel.: +49 9131 40300100
www.clearaudio.de

Ausgabe 10/2014

Im Programm der Clearaudio-MMs setzen sich Virtuoso und Maestro von Artist und Performer ab. Das Virtuoso weist eine sehr agile, feste und fein ziselierte Wiedergabe mit zugleich weiträumiger Abbildung des Geschehens auf und ist damit eine Alternative zu den in dieser engagierten Preisklasse vorherrschenden MC-Abtastern.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	78%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

SKYANALOG P-1

Preis: um 550 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: TCG,
Tel.: +49 5921 7884927
www.tcg-gmbh.de

Ausgabe 12/2021

Mit ausgesuchten, hochwertigen Zutaten wie einem Bor-Nadelträger in professioneller Verarbeitung bietet Skyanalog ein MC, das sich aus seiner Preisklasse löst und zu Höherem strebt. Das zeigt sich obendrein in seinem reifen, edlen Klangcharakter. Ein sehr preisgünstiger Kombi-Tipp zu ambitionierten Plattenspielern.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	78%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

CLEARAUDIO CONCEPT MC

Preis: um 950 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Clearaudio,
Tel.: +49 9131 40300100
www.clearaudio.de

Ausgabe 12/2017

Mit der gebotenen Klarheit, Detailfreude und Lebendigkeit folgt Clearaudios günstigster MC-Abtaster dem Klangprofil der großen Tonabnehmer des Spezialisten. Hochwertige Teile in präziser Verarbeitung – darunter der Bor-Nadelträger sowie ein Diamant mit Micro Line-Schliff – machen das Concept MC zum Tipp für preisbewusste High Ender.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	79%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

REGA ANIA PRO

Preis: um 1100 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: TAD Audiovertrieb,
Tel.: +49 8052 9573273
www.tad-audiovertrieb.de

Ausgabe 9/2020

Mit der „Pro"-Version überflügelt Rega sein unter Plattenliebhabern beliebtes Ania klanglich nochmals deutlich. Für den Aufpreis gibt's nicht nur die feinere Nadel, sondern das räumlichere, ausgewogenere und insgesamt reifere Klangbild, ohne dass deshalb Einbußen bei der ausgeprägten Lebendigkeit zu verzeichnen wären.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	79%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

EXCALIBUR GOLD

Preis: um 1000 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: TAD Audiovertrieb,
Tel.: +49 8052 9573273
www.tad-audiovertrieb.de

Ausgabe 12/2020

Dank seiner sonoren Stimmigkeit in Verbindung mit lupenreiner Auflösung entpuppt sich das Gold-MC tatsächlich als audiophiler Hochkaräter, der über seine Preisklasse hinaus strahlt. Die saubere Abtastung kombiniert sich mit leuchtender Farbigkeit. Dass das Excalibur universell einsetzbar ist, macht die glänzende Vorstellung komplett.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	80%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

ORTOFON 2M BLACK LVB 25(

Preis: um 1000 €, Typ: MM
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade,
Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 6/2021

Anlässlich von Beethovens 250. Geburtstag hat Ortofon seinem erfolgreichen Spitzen-MM 2M Black mittels Bor-Nadelträger und optimiertem Dämpfungssystem noch eins draufgesetzt! Das LVB 250, das an der Seite die Silhouette des Meisters zeigt, klingt insgesamt noch fetziger, drängender und energischer – was ja zu Beethoven passt.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	80%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

GOLDRING ETHOS

Preis: um 1300 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: IDC Klaassen,
Tel.: +49 231 9860285
www.idc-klaassen.com

Ausgabe 3/2020

Mit dem Ethos präsentiert Goldring einen betont lebendig klingenden MC-Abtaster mit hoher Auflösung. Auch in der Plastizität erkennt man das Know-how des britischen Herstellers. Das über einen kräftigen Neodymmagneten verfügende Ethos spielt erstklassig an vorhandenen MC-Eingängen, benötigt allerdings etwas Einspielzeit.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	81%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

Die Oberklasse

Disco-Antistat
Ultrasonic® - 2.0
made in Germany

Jetzt mit neuer Technik!

Clean sounds better, but ultrasonic makes all the difference!

modern • automatisch • elektronisch • revolutionär

Jetzt scannen und Händler in Ihrer Nähe finden.

knosti®

www.schallplatten reinigen.de

HANA MH

Preis: um 1150 €, Typ: Highoutput-MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio,
Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 2/2019

Das Hana MH ist eines der wenigen High Output-MCs für den Phono-MM-Eingang in diesem Preisbereich. Das Kürzel steht für den „Micro Line"-Diamanten und die hohe Ausgangspannung. Gegenüber seinem „Low"-Bruder ML löst es um einen Hauch weniger auf, wirkt dafür aber um Nuancen stämmiger und prägnanter. Ebenfalls top!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	81%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

CLEARAUDIO MAESTRO V2

Preis: um 1200 €, Typ: MM
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Clearaudio,
Tel.: +49 9131 40300100
www.clearaudio.de

Ausgabe 10/2014

Anders als die drei günstigeren MM-Abtaster der „V2"-Linie bringt das Maestro einen besonders leichten Bor-Nadelträger samt winzigem Diamanten mit. Es ist ein Traumtonabnehmer von mitreißender Prägnanz, Offenheit und Rasanz. Seine entschlackte Quirligkeit und Transparenz geben dem Maestro V2 eine Sonderstellung unter den MMs.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	82%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

HANA ML

Preis: um 1150 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio,
Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 2/2019

Mit dem ML bietet die japanische Marke ein nur äußerlich an die kleineren Modelle der Marke erinnerndes MC. Das Kürzel steht für eine „Micro Line"-Nadel sowie eine für MCs übliche, niedrige Ausgangsspannung. Vollmundige Farbigkeit und bestechende Klarheit sind Vorzüge der so weiträumigen wie detailreichen Wiedergabe.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	82%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

SKYANALOG G-1

Preis: um 1100 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: TCG,
Tel.: +49 5921 7884927
www.tcg-gmbh.de

Ausgabe 7/2021

Wer hätte das gedacht? Mit dem G-1 landet der Newcomer Skyanalog, der freilich schon seit Längerem Tonabnehmer im Fremdauftrag baut, gleich einen Volltreffer. Sorgfältige Verarbeitung inklusive eines Bor-Nadelträgers plus Diamant mit „Super Linear"-Schliff, erstklassige Messwerte und begeisternder Klang lassen den Preis sehr günstig erscheinen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	82%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

THORENS TAS 1600

Preis: um 1200 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Thorens,
Tel.: +49 22048677720
www.thorens.com

Ausgabe 8/2021

Ein hochklassiger MC-Abtaster aus bestem Hause – die Fertigung erfolgt bei den Profis von Audio-Technica – und mit dem audiophilen Fingerabdruck von Thorens. Aufgrund seiner exquisiten Allround-Eigenschaften passt das ebenso fein und räumlich wie farbig abbildende TAS1600 nicht nur optimal zu den Plattenspielern dieser Marke.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	82%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

CLEARAUDIO CHARISMA V2

Preis: um 1900 €, Typ: MM
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Clearaudio,
Tel.: +49 9131 40300100
www.clearaudio.de

Ausgabe 6/2017

Dank hochwertiger Teile und jeder Menge Feinarbeit ist Clearaudios Top-MM ein Tonabnehmer wie aus dem Bilderbuch! Diamant und Nadelträger hat es vom teuren „Goldfinger Statement"-MC übernommen. In puncto Natürlichkeit und Anmut schlägt das Charisma Pfähle ein, liefert luftig atmende Klangbilder der Extraklasse.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	85%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

DYNAVECTOR KARAT 17 DX

Preis: um 1890 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: SWS-Audio,
Tel.: 07665 9413706
www.dynavector-systems.de

Ausgabe 12/2018

Mit dem Karat 17 DX verleiht Dynavector seinem MC-Klassiker in jeder Beziehung mehr Gewicht. Das Gehäuse ist massiver als bei den Vorgängern, weil aus solidem Messing gefertigt, sowie der Klang profunder und noch energischer als bislang. Das macht den neuen Karat 17 DX erst recht zum Top-Tonabnehmer für Anspruchsvolle.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	85%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

MOFI ULTRAGOLD

Preis: um 1850 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio,
Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 6/2022

Einen edlen Tonabnehmer hat Analog-Crack Allen Perkins mit besten Zutaten wie Shibata-Diamant, Bor-Nadelträger oder PCOCC-Spulen für den US-Anbieter MoFi geschneidert. Dabei bereicherte er Feinzeichnung und Akkuratesse mit einem guten Schuss an Farbigkeit und zupackender Robustheit. Die machen ein MoFi aus!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	86%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

DS AUDIO DS E1

Preis: um 2750 €
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio,
Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 7/2020

Den Japanern ist es gelungen, die Vorzüge ihrer „Lichttechnologie" zu einem deutlich günstigeren Preis als bei ihrem berühmten Erstling DS-W1 „Night Rider" zu realisieren. Das DS E1-System spielt explizit klar, sauber und quirlig auf und setzt insbesondere in Sachen Lebendigkeit den Maßstab in dieser Preisklasse.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	88%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

VAN DEN HUL THE MC-ONE SPECIAL

Preis: um 1490 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: B&T Vertrieb,
Tel.: +49 2104 175560
www.bt-vertrieb.de

Ausgabe 3/2013

Donnerwetter, was „The MC-One Special" aus der Hand von Altmeister van den Hul an Dynamik, Spielfreude und musikalischer Brisanz entwickelt, ist erstaunlich. Ein rundum gelungenes, zu den meisten Tonarmen und Phono-Vorstufen passendes High Class-MC, das für saubere Abtastung nur 14 Millinewton Auflagedruck benötig.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	91%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

SKYANALOG REF

Preis: um 2950 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: TCG,
Tel.: +49 5921 7884927
www.tcg-gmbh.de

Ausgabe 6/2023

Erlesene Performance, die natürliches Timbre mit expliziter Sauberkeit und Auffächerung der Klangbilder verbindet, bietet Skyanalogs Top-Abtaster. Mit hochwertigen Teilen wie Saphir-Nadelträger und Micro Ridge-Diamant in sorgfältiger Verarbeitung belegt das anspruchsvolle REF die große Erfahrung seines Herstellers.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	94%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

HANA UMAMI BLUE

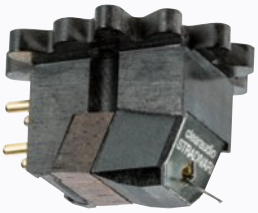
Preis: um 2500 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio,
Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 11/2023

Als „Kronprinzen" zum Abtasterkönig Umami Red bringt Hana mit dem Blue ein beinahe ebenso hochklassiges MC, das nicht nur wesentliche Bauteile mit dem großen Vorbild teilt. Der Klang des so aufwendig wie perfekt gearbeiteten MCs ist ähnlich klar, dynamisch auf dem Punkt sowie durchstrukturiert und damit jeden geforderten Euro wert.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

CLEARAUDIO STRADIVARI V2



Preis: um 4000 €, Typ: MC
Garantie: 3 Jahre
Kontakt: Clearaudio,
Tel.: +49 9131 40300100
www.clearaudio.de

Ausgabe 10/2013

Radikale Offenheit und Schnelligkeit paaren sich in diesem Super-MC mit präsenter Homogenität und kernigem Druck. Die relativ hohe Ausgangsspannung macht es zum perfekten Partner für viele Phono-Pres. Das Stradivari V2 benötigt rund 28 Millinewton Auflagedruck und um die 300 Ohm Abschlussimpedanz. Ein Tonabnehmer für Vinylsüchtige.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

HANA UMAMI RED

Preis: um 3700 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio,
Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 11/2020

Nach Pralinés in den mittleren und höheren MC-Klassen serviert Hana seine ultimative Delikatesse. Das Umami Red, das auf gustatorische Reize anspielt, ist ein sinnliches Erlebnis. Abseits aller fantasievollen Umschreibungen ist es ein Abtaster der absoluten Top-Liga mit überragenden Fähigkeiten – und zum entsprechenden Preis.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

TRANSROTOR FIGARO

Preis: um 2900 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Räke Hifi,
Tel.: +49 2202 31046
www.transrotor.de

Ausgabe 12/2014

Transrotors Figaro bietet überragende Performance und setzt in Sachen präzise gestaffelter Weiträumigkeit sogar den Maßstab. Dazu gesellen sich erstklassige Natürlichkeit, hohe Abtastfähigkeit bei üblichem Auflagedruck sowie exzellente Messwerte. Dafür ist das hochpreisige Figaro durchaus günstig. Ein Tipp für die besten Laufwerke der Welt.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

EMT JSD PURE BLACK

Preis: um 4400 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Gaudios,
Tel.: +43 316 337175
www.gaudios.info

Ausgabe 4/2021

Das mit ´einem vergoldeten AlNiCo-Magneten sowie einem extrem harten und steifen Saphirnadelträger ausgerüstete, clever und aufwendig gemachte EMT-MC hat kaum Extrawünsche für den optimalen Betrieb. Dank seiner ebenso begeisternden wie überlegenen Klangeigenschaften residiert es direkt unter den Referenzen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	99%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

EMT JSD NOVEL TITAN G

Preis: ab 7250 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Gaudios,
Tel.: +43 316 337175
www.gaudios.info

Ausgabe 3/2022

Mit diesem Super-MC demonstriert EMT sein ganzes Können. Kompromisslose Materialien wie das Titangehäuse oder der Teleskop-Nadelträger aus Saphir sowie eine routinierte Verarbeitung führen zu einem Klangbild der Extraklasse, das manchen Hörer staunen lässt, was in seiner Anlage hinsichtlich Drive und Definition drinsteckt.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

ORTOFON VERISMO

Preis: um 7000 €, Typ: MC
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade,
Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 3/2022

Das Verismo zaubert mit flinken Fingern einen betörend audiophilen Klangkosmos und enthüllt so vorbildlich den Spirit der Musik. Dabei hilft ihm sein harter Diamantnadelträger und das hohe Ortofon-Know-how. Coole Souveränität und herzerwärmende Innigkeit sind für das perfekt ausbalancierte MC keine Widersprüche. Referenzklasse!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

MUSICAL FIDELITY V90-LPS

Preis: um 200 €
Maße: 18 x 5 x 17 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Reichmann Audiosysteme, Tel.: +49 7728 1064
www.reichmann-audiosysteme.de

Ausgabe 12/2013

Als Geheimtipp galt schon das Vorgängermodell, das optisch aber eher wie ein Zubehörteil daherkam. Nun, im schlicht-edlen Gewand, mag man die kleine Schachtel auch weit vorn ins Regal stellen. Und da gehört der V90-LPS klanglich auch hin! Er besitzt getrennte Eingänge für einen MM- und MC-Tonabnehmer, die per Druckknopf umgeschaltet werden. Auswahl bei den Anschlusswerten gibt es keine, doch das ist in dieser Preisklasse kein Problem, zumal die grundsätzlichen Werte des Musical absolut praxistauglich sind. Hervorragender Einstieg in die Analogwelt!

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	81 dB(A) / 72 dB(A)
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	72 dB
Klirrfaktor bei 1 V	0,03 %

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	79%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

CAMBRIDGE AUDIO DUO

Preis: um 350 €
Maße: 22 x 5 x 18,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Cambridge Audio, Tel.: +49 410 1809 9810
www.cambridgeaudio.com

Ausgabe 8/2018

Mit MM- wie MC-Abtastern extrem locker und gelöst klingender Phono-Vorverstärker mit praktischem Balanceregler und Kopfhöreranschluss. Der bewegliche Bass kommt schlank, sehnig und trocken. Insgesamt ist das Klangbild eher präsent als sonor. Die feine Verarbeitung sowie die reichhaltige Ausstattung lassen einen deutlich höheren Preis vermuten.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	75 dB(A) / 54 dB(A)
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	54 dB
Klirrfaktor bei 300 mV	0,01 %

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	80%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

MUSICAL FIDELITY LX2 LPS

Preis: um 320 € (in Silber oder Schwarz erhältlich)
Maße: 18 x 5 x 19 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Reichmann Audiosysteme, Tel.: +49 7728 1064
www.reichmann-audiosysteme.de

Ausgabe 11/2018

Eine Phono-Vorstufe mit allem Notwendigen und ohne Firlefanz für all jene, die einfach ihre Schallplatten gut hören wollen. Die LX2 LPS hat ein stimmiges, dynamisches Klangbild. Separate MM-/MC-Eingänge, Standby/Ein-Schalter, je ein Paar Anpassstecker für Impedanz und Kapazität, Steckernetzteil.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	77,2 dB(A) / 69,2 dB(A)
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	70,4 dB
Klirrfaktor bei 1 V	0,01 %

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	82%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

PRO-JECT S3 B

Preis: um 400 € (in Schwarz oder Silber)
Maße: 21 x 6 x 16,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 7/2022

Wie üblich hat Pro-Ject selbst diesen sehr günstigen Phono-Pre mit jeder Menge nützlicher Features ausgestattet, die den Anschluss praktisch jeglicher nur denkbarer Tonabnehmer erlauben. So werden etwa Betreiber von HighOutput-MCs, die für den MM-Input meist etwas zu „leise", für den MC-Zweig aber klar zu „laut" sind, die 45 Dezibel-Verstärkungsoption zu schätzen wissen. Das Alleinstellungsmerkmal in dieser Klasse ist freilich die alternative symmetrische Ein- und Ausgangsstufe, die sich neben den technischen Vorzügen auch klanglich empfiehlt. Hier brennt bei der agil und geordnet aufspielenden S3B ebenfalls nichts an.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	78 dB(A) / 67 dB(A)
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	64 dB
Leistungsaufnahme Leerlauf	3,4 W

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	82%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

VINCENT PHO-500

Preis: um 630 € (in Silber und Schwarz erhältlich)
Maße: 13 x 10 x 23 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Sintron, Tel.: +49 7229 182998
www.sintron-audio.de

Ausgabe 6/2019

Phonostufe für MM-/MC-Systeme (an der Front umschaltbar) und räumlichem, sehr natürlichem Klangbild. Vollwertiges externes Netzteil; kanalgetrennte, feinfühlige Einstellmöglichkeiten für Kapazität und Abschlusswiderstand auf der Unterseite; Erdungsklemme; USB-Ausgang,deutsche Bedienungsanleitung. Sehr liebevolle und hochwertige Verarbeitung.

LABOR

Rauschabstand MM / MC.. 77,6 dB(A)/67,2 dB(A)
Ausgangswiderstand.....200 Ohm
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm) ..57 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU 83%
PREIS/LEISTUNG
★★★★★
ÜBERRAGEND

AVM PH 30.3

Preis: um 800 € (im Paket mit Plattenspieler R 30.3 Sonderpreis)
Maße: 15 x 5 x 12 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: AVM, Tel.: +49 7246 309910
www.avm.audio

Ausgabe 1/2022

Im kompakten, exzellent verarbeiteten Alugehäuse verbirgt sich eine MM-/MC-Vorstufe, die dynamisch, räumlich und tonal sehr neutral klingt. Nicht nur als Ergänzung für AVM-Anlagen bestens geeignet. Der klangliche Feinschliff zum Vorgänger ist nachvollziehbar. MC-Anpassung mit Widerstandssteckern; getrennte Eingänge MM/MC; Steckernetzteil; Netzschalter auf der Rückseite, Erdungsbuchse; Funktionsanzeige mittels LED an der Frontseite.

LABOR

Rauschabstand MM / MC.....75 dB(A)/70 dB(A)
Ausgangswiderstand.....47 Ohm
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm) ..77 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU 84%
PREIS/LEISTUNG
★★★★☆
EXZELLENT

PRO-JECT TUBE BOX DS2

Preis: um 800 € (in Silber oder Schwarz)
Maße: 21 x 10 x 23 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 2/2017

Ultraflexibler und fürs Geld erstklassig klingender Phono-Vorverstärker mit Röhren in der Ausgangsstufe. Die Tube Box DS2 ist ein Ausstattungswunder, bietet etwa zwei Tonabnehmern zugleich Anschluss, und es gibt zwei schaltbare Ausgänge. Dank fein abgestufter Verstärkungsfaktoren ist der Pro-Ject auch für High Output-MCs bestens geeignet. Eine Besonderheit ist die stufenlos einstellbare Eingangsimpedanz für MC-Abtaster. Im Labor zeigte der clevere Phono-Pre prima Werte; allenfalls der MC-Rauschabstand könnte etwas höher ausfallen. Bei MM ist Pro-Jects Phono-Pre sehr rauscharm.

LABOR

Rauschabstand MM / MC.....77 dB(A)/60 dB(A)
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm) ..71 dB
Klirrfaktor bei 1 V..... 0,07 %

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU 84%
PREIS/LEISTUNG
★★★★★
ÜBERRAGEND

TRANSROTOR PHONO AMP III

Preis: um 960 €
Maße: 18 x 8 x 24 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Räke Hifi, Tel.: +49 2202 31046
www.transrotor.de

Ausgabe 9/2021

Grundsolider, unaufgeregt und kraftvoll-musikalisch klingender Phono-Amp für MM- und MC-Systeme in exzellenter Transrotor-Verarbeitungsqualität zum attraktiven Preis. Mittels Mäuseklavier Verstärkung und Widerstand je achtstufig anpassbar; Kapazität vierstufig; externes Steckernetzteil; Ein- und Ausgang in Cinch.

LABOR

Rauschabstand MM / MC.....78 dB(A)/73 dB(A)
Phono MC: Übersteuerungsfestigkeit.....11 mV
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm) ..78 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU 84%
PREIS/LEISTUNG
★★★★★
ÜBERRAGEND

LEHMANNAUDIO BLACK CUBE SE

Preis: um 700 €
Maße: 11 x 5 x 12 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Lehmannaudio, Tel.: +49 221 29493320
www.lehmannaudio.com/de/

Ausgabe 3/2017

Der Lehmann legt eine Galavorstellung hin! Freudentränen beim Messtechniker und große Ohren beim Hörtest. Dank Mäuseklavier und erstklassiger Anleitung auf jeden Tonabnehmer anpassbar. Spezialwerte beim Widerstand lassen sich ab Werk einlöten. Die rund 200 Euro Aufpreis mit PWX-Netzteil zum Black Cube mit Standard-Netzteil lohnen unbedingt!

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	85 dB(A) / 73 dB(A)
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	81 dB
Klirrfaktor bei 1 V	0,004 %

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	85%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

EXPOSURE XM3

Preis: 800 € (in Silber oder in Schwarz erhältlich)
Maße: 22 x 9 x 39 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio, Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 10/2017

Exposure stellt mit der XM3 eine fein verarbeitete, flexible und sehr gut klingende Phonovorstufe für MM- und MC-Systeme im Midi-Format vor. Sie klingt spritzig und dynamisch und ist dank Mäuseklavier auf so ziemlich jeden Tonabnehmer des Weltmarktes anpassbar. Ein sehr empfehlenswertes No-Nonsense-Produkt.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	78,9 dB(A) / 67,5 dB(A)
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	62,7 dB
Klirrfaktor bei 1 V	0,02 %

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	86%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

CLEARAUDIO BASIC V2

Preis: um 1250 € (in Schwarz oder Silber)
Maße: 12 x 5 x 16 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre über Garantiekarte
Kontakt: Clearaudio, Tel.: +49 9131 40300100
www.clearaudio.de

Ausgabe 10/2018

„Basic" ist bei diesem Phono-Vorverstärker höchstens die Ausstattung, aber weder der Preis noch die Leistung. Der Temperamentsbolzen passt auch zu hochwertigen Abtastern, versprüht jede Menge Hörspaß und ist technisch makellos. Dank praxisgerecht vorgewählter Werte bei den Verstärkungsfaktoren (46/66 Dezibel) sowie beim MC-Eingangswiderstand (500 Ohm) kann Clearaudio auf alternative Einstellungen verzichten. Das macht den Umgang mit dem Basic V2 simpel.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	83 dB(A) / 67 dB(A)
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	80 dB
Klirrfaktor bei 30 mV	0,02 %

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	87%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

ELAC ALCHEMY PPA-2

Preis: um 1000 € (in Schwarz und Silber erhältlich)
Maße: 44 x 6 x 37 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ELAC, Tel.: +49 431 647740
www.elac.de

Ausgabe 4/2020

Extrem vielseitige und sehr gut klingende Phono-Vorstufe für MM/MC. Neben der opulenten Ausstattung zeigt sie sich klanglich neutral, mit sehr guter Raumabbildung und guter Dynamik. Zwei Eingänge MM/MC, schaltbar, davon einmal zusätzlich XLR; Ausgänge in Cinch und XLR; Subsonicfilter; Monoschalter; stufenlose Widerstandsanpassung, Kontrolle über Display; Ausgang f. Steuerung von Elac-Plattenspielern.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	87 dB(A) / 73 dB(A)
Phono MC: Übersteuerungsfestigkeit	7,7 mV
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	83 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	87%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

MUSICAL FIDELITY MX-VYNL

Preis: um 900 €
Maße: 22 x 6 x 28 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Reichmann Audiosysteme, Tel.: +49 7728 1064
www.reichmann-audiosysteme.de

Ausgabe 1/2016

Ein Spielplatz für Analogis mit exzellenter Flexibilität (Cinch/XLR), superben Anpassungsmöglichkeiten (anpassbar in Impedanz, Kapazität; Verstärkungsfaktor +6 dB schaltbar; Entzerrung umschaltbar RIAA/IEC; ausgezeichnete Klangeigenschaften. Hervorragend verarbeitet und zudem günstig! Auch das Labor vermeldet: alles im grünen Bereich. Optional ist ein Linear-Netzteil erhältlich – ideal für Perfektionsten.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	79 dB(A)/65 dB(A)
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	76 dB
Klirrfaktor bei 1 V	0,03 %

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	87%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

PRO-JECT DS3 B

Preis: um 600 € (in Schwarz oder Silber)
Maße: 21 x 8 x 20,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 8/2022

Mit diesem Phono-Pre landet Pro-Ject einen Volltreffer! Der in vielen Parametern praxisgerecht auf MM- wie MC-Abtaster einstellbare und ein- wie ausgangsseitig unsymmetrisch wie auch symmetrisch anschließbare DS3 B lässt keinerlei Wünsche offen. Ein Highlight ist dabei die stufenlose Einstellung des MC-Eingangswiderstands per mittigem Drehregler. Die diskret aufgebaute Signalverarbeitung liefert ein weiträumiges, detailliertes und homogenes Klangbild mit straffem Bass sowie ausgeprägter Lebendigkeit. Im symmetrischen MC-Modus legt sie sogar noch hörbar zu. Und der Preis ist ebenfalls Spitze!

LABOR	
Ausgangswiderstand Cinch	180 Ohm
Rauschabstand MM / MC	78 dB(A)/64 dB(A)
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	85 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	87%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

CHORD HUEI

Preis: um 1450 € (in Schwarz erhältlich)
Maße: 16 x 4 x 7,2 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: Drei H, Tel.: +49 40 37507515
www.3-h.de

Ausgabe 9/2022

Extrem kompakt und solide verarbeitet; klanglich in Teilbereichen über der Preisklasse. Vielseitig anpassbar, aber mit eigenwilligem Bedienkonzept. Kein Kopfhöreranschluss, keine Fernbedienung; MM-/MC-Eingang umschaltbar, vielseitig anpassbar in Verstärkung und bei MC in den Widerstandswerten, Anzeige erfolgt mittels verschiedenfarbig leuchtender LEDs; steilflankiges Rumpelfilter; Eingang nur per Cinch, Ausgang Cinch und XLR; externe Steckernetzteil; anhörenswert!

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	57 dB(A)/42 dB(A)
Ausgangswiderstand	580 Ohm
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	43 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	88%
PREIS/LEISTUNG	★★★☆☆
	SEHR GUT

CYRUS PHONO SIGNATURE

Preis: um 2200 €
Maße: 22 x 8 x 42 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre nach Registrierung
Kontakt: Bellevueaudio, Tel.: +49 2303 3050178
www.bellevueaudio.de

Ausgabe 3/2016

Vier Phonoeingänge, jeder separat auf MM- und MC-Systeme schaltbar, alle Einstellungen speicherbar; XLR- und Cinch-Ausgang; Erdungsklemme, Impedanz und Kapazität sowie Verstärkungsfaktor vielstufig schaltbar; Rumpelfilter; Display, Fernbedienung; Groundlift-Schalter; zusätzliches Netzteil erhältlich. Klanglich kaum minder begabt, wird sie ihre Fans finden! Und das alles im kompakten Format und bei hoher Bedienfreundlichkeit.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	83 dB(A)/69 dB(A)
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	59 dB
Klirrfaktor bei 1 V	0,015 %

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	88%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

GOLD NOTE PH-10

Preis: um 1590 € (in vier Farben erhältlich: Silber, Schwarz, Gold, Rot)
Maße: 22 x 8 x 26 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Besser Distribution, Tel.: +49 (0) 30856065010
www.pmc-speakers.com

Ausgabe 9/2017

Der italienische Spezialist Gold Note hat einen sehr flexiblen, hochmusikalischen Phono-Vorverstärker für praktisch sämtliche am Markt befindlichen Tonabnehmer im Programm. Dank einer großen Auswahl an Verstärkungsfaktoren und Impedanzen passt vom lauten MM bis leisen MC alles an den PH-10, der überdies ein bestens organisiertes Klangbild von flirrender Lebendigkeit bietet. Drei Kennlinien nach RIAA-, Decca- und Columbia-Norm. Das tolle Display ist ein Extra-Plus!

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	79,4 dB(A) / 63 dB(A)
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	56,7 dB
Klirrfaktor bei 1 V	0,35 %

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	88%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

PRIMARE R15

Preis: um 1080 € (in Schwarz oder Titan)
Maße: 35 x 8 x 32 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: In-Akustik, Tel.: +49 7634 56100
www.in-akustik.de

Ausgabe 9/2020

Mit ihrer kleinen Phono-Vorstufe liefern die Schweden eine durchdacht konzipierte sowie erstklassig verarbeitete Komponente ab, die mühelos auch anspruchsvolle Vinylhörer begeistert. Das liegt nicht zuletzt an der sinnvoll gestalteten, lückenlosen Ausstattung inklusive praxisgerechter Auswahlmöglichkeit für die MM-/MC-Anschluss- und Verstärkungswerte, und gegen tieffrequente Störungen lässt sich ein Subsonic-Filter aktivieren. Vorbildlich ist der beiliegende Netzphasenprüfer, denn wie eigentlich alle Komponenten erreicht auch der R15 seine Top-Performance nur bei korrektem Stromanschluss.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	78 dB(A) / 71 dB(A)
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	56 dB
Klirrfaktor bei 1 V	0,03 %

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	88%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

PRO-JECT PHONO BOX RS2

Preis: um 1600 € (in Schwarz oder Alu erhältlich; separates Netzteil)
Maße: 21 x 8 x 23 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 4/2021

Ein Technik- und Ausstattungswunder im Kompaktformat zum Kampfpreis. Symmetrische Schaltung, fast unendliche Anpassungsmöglichkeiten in Kombination mit sehr gutem Klang machen sie zum Preis-Leistungs-Heldin. MM/MC; Entzerrung RIAA/Decca; Widerstand stufenlos zwischen zehn und 1000 Ohm anpassbar; Kapazität und Verstärkungsfaktor mehrstufig anpassbar; Ein/Ausgang in Cinch und XLR; externes Netzteil; Balanceregler; Subsonicfilter.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	83 dB(A) / 71 dB(A)
Ausgangswiderstand	200 / 434 Ohm
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	81 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	88%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

VERTERE PHONO-1 MK II

Preis: um 1330 € (in Gold, Alu natur, Alu schwarz eloxiert und in Acryl schwarz ohne Aufpreis erhältlich)
Maße: 22 x 6 x 24 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Beat Audio, Tel.: +49 4105 6750500
www.beat-audio.de

Ausgabe 12/2020

Musikalisch überzeugend aufspielende MM-/MC-Phonovorstufe mit zahlreichen Anpassungsmöglichkeiten. Ihr Gespür für Rhythmik in Verbindung mit einer sehr charmanten Tonalität lassen sie ebenso aus der Menge herausragen wie ihre dreistufige Erdungsanpassung; Umschaltbar für MM/MC; zahlreiche Anpassmöglichkeiten für Verstärkungsfaktor, Widerstand und Kapazität: lineares Netzteil; KEIN Steckernetzteil; harter Netzschalter rückseitig; vier verschiedenen Frontplatten lieferbar.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	74 dB(A) / 61 dB(A)
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	75 dB
Klirrfaktor bei 1 V	0,008 %

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	88%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

HEGEL V10

Preis: um 1500 €
Maße: 21 x 6 x 28 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: GP Acoustics, Tel.: +49 201 170390
www.kef.com

Ausgabe 3/2021

Mit sinnvollen Features ausgestattete und nicht nur angesichts des Preises ausgezeichnet klingende, diskret aufgebaute Transistor-Phonovorstufe. Auf Komfortausstattung wie Fernbedienung oder Display wurde zugunsten des Klangs verzichtet. MM/MC, getrennte Eingänge; mit Cinch-Anschlüssen; Ausgang XLR und Cinch; kanalgetrennte Mäuseklaviere für Verstärkung, Impedanz und Kapazitätsanpassung sowie Subsonicfilter; externes Linear-Steckernetzteil; Stand-by-Schaltung abschaltbar.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	77 dB(A) / 74 dB(A)
Phono MC: Übersteuerungsfestigkeit	7,6 mV
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	74 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	89%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

LEHMANNAUDIO BLACK CUBE SE II SV (SVEN VÄTH)

Preis: um 1200 €
Maße: 12 x 6 x 14 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Lehmannaudio, Tel.: +49 221 29493320
www.lehmannaudio.com/de/

Ausgabe 5/2023

Ein über die Jahre gereiftes und perfektioniertes Konzept beweist, dass es nicht immer eines revolutionären neuen Ansatzes bedarf. Der Lehmann spielt lebendig, dynamisch, räumlich und mit genau dem richtigen Schuss an Emotionalität, der noch nicht ins Schönfärberische abdriftet. Tauglich für MM- und MC-Systeme; externes Netzteil; Anpassung von Verstärkung und Widerstand; 16-stufiges Bassfilter; Steckplatz für Abschlusswiderstand exotischer Tonabnehmer; signiertes Poster und Single-Schallplatte von Sven Väth im Lieferumfang.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	84 dB(A) / 72 dB(A)
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	54 dB
Klirrfaktor bei 1 V	– %

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	89%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

BLUE AMP FUGHETTA

Preis: um 2300 €
Maße: 15 x 6 x 19 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre /5 J. n. Registrierung
Kontakt: Blue Amp, Tel.: + 49 7641 95 432 96
www.blueamp.de

Ausgabe 10/2022

Mit dem Fughetta hat Blue Amp einen durchdachten und konsequent gemachten Phono-Vorverstärker für die symmetrische Signalverbindung zum Plattenspieler im Programm, und die Praxis belegt die Schlüssigkeit dieses Ansatzes. So werden in der vollsymmetrisch ausgelegten Eingangsstufe des kompakten Phono-Amps Störungen und Einstreuungen aufgekreuzt, während der Nutzpegel wächst. Entsprechend gut fallen die Rauschwerte aus. Erstklassige Verarbeitung und insgesamt Top-Messwerte flankieren das überaus geordnete, farbig-sonore und plastische Klangbild, das sich von dem günstigerer Phono-Pres klar abhebt.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	81 dB(A) / 82 dB(A)
Phono MM: Übersteuerungsfestigkeit	51 mV
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	63 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	93%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

CHORD SYMPHONIC

Preis: um 4300 € (in Schwarz oder Alu erhältlich)
Maße: 34 x 7 x 16 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: Drei H, Tel.: +49 40 37507515
www.3-h.de

Ausgabe 7/2022

Sehr flexibler, symmetrisch aufgebauter Phono-Vorverstärker ausschließlich für Moving Coil (MC)-Systeme. Die Kombination mit einem hochmodernen Schaltnetzteil funktioniert in der Praxis absolut störungsfrei und klanglich überzeugend. Der Bass marschiert, die Hochtonwiedergabe nervt zu keiner Zeit, die Gehäuseverarbeitung und die Bauteilqualität ist sehr hochwertig. Reine MC-Phono-Vorstufe. Mehrstufig anpassbar in Widerstand und Verstärkung; Kapazität anpassbar; Rumpelfilter; XLR- und Cinch-Ein- und Ausgänge; Anzeige der gewählten Einstellungen durch Sichtfenster.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	/ 74 dB(A)
Ausgangswiderstand	600 / 1079 Ohm
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	68 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	93%
PREIS/LEISTUNG	★★★☆☆
	SEHR GUT

CLEARAUDIO BALANCE V2

Preis: um 3100 € (in Schwarz oder Silber)
Maße: 24 x 6 x 15 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Clearaudio, Tel.: +49 9131 40300100
www.clearaudio.de

Ausgabe 4/2019

Die Balance V2 wird aus einem externen Schaltnetzteil gespeist und erlaubt den Anschluss eines Kopfhörers. Der Pegelregler lässt sich aber umgehen. Die Ein- und Ausgänge sind in Cinch- und XLR-Norm vorhanden. Es empfiehlt sich der vollsymmetrische Anschluss, bei dem sich auch die ohnehin sehr guten Messwerte nochmals verbessern. Die MM/MC-Umschaltung erfolgt wie die der anderen Funktionen mittels kleiner Druckknöpfe auf der Unterseite des Geräts.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	84 dB(A) / 75 dB(A)
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	84 dB
Klirrfaktor bei 1 V	0,005 %

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	93%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

GENUIN AUDIO PEARL

Preis: um 4950 € (in Schwarz oder Alu erhältlich; separates Netzteil)
Maße: 21 x 7 x 27 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Cottbus HiFi, Tel.: +49 355 38377808
www.cottbus-hifi.de

Ausgabe 11/2020

Optisch bemerkenswert unauffällig, klanglich eine Macht. Entwickler Walter Fuchs hat einen leidenschaftlich aufspielenden, dynamischen und tonal neutralen Phonoverstärker entwickelt. Der Preis ist angesichts der hochwertigen Bauteile fair. Getrennte Zweige für MM und MC; MC nur symmetrisch XLR; Ausgang XLR und Cinch; Impedanz, Verstärkung und Kapazität mittels Mäuseklavier an der Unterseite anpassbar; externes Netzteil; Anzeigen für Übersteuerung; Subsonicfilter; Umschalter MM/MC.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	83 dB(A) / 63 dB(A)
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	70 dB
Klirrfaktor bei 1 V	0,1 %

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	94%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

CANOR PH 2.10

Preis: um 3850 €
Maße: 44 x 12 x 42 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: IDC Klaassen, Tel.: +49 231 9860285
www.idc-klaassen.com

Ausgabe 8/2021

Röhren-Phono-Vorstufe für MM und MC, die in jeglicher Hinsicht überzeugt. Toller Klang, erstklassige Verarbeitung, umfangreiche Anpassungsmöglichkeiten für alle Tonabnehmer werden ergänzt durch ein schlüssiges Bedienkonzept inklusive Display. Getrennte Eingänge MM und MC in Cinch, mehrstufig in Kapazität und Impedanz anpassbar; sehr gut ablesbares Display; Ausgang in Cinch; Erdungsbuchse.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	76 dB(A) / 73 dB(A)
Phono MC: Übersteuerungsfestigkeit	2,2 mV
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	75 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

CAYIN CS-6PH

Preis: um 2700 € (in Schwarz oder Alu erhältlich)
Maße: 36 x 33 x 18 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Cayin, Tel.: +49 6174 9554412
www.cayin.de

Ausgabe 6/2022

Komplett mit Röhren aufgebauter Phono-Amp für MM und MC. Klangfarbenstark und mit sehr schöner räumlicher, dreidimensionaler Abbildung. Trotz Röhren fast rauschfrei. Eine Perle im Markt, zumal auch die Anpassungsmöglichkeiten zahlreich sind. Sauber verarbeitet! Phono-MM/-MC mit je eigenem Eingang; Kapazität, Widerstand und Verstärkung anpassbar; Mute-Schalter, Rumpelfilter; Ausgang XLR und Cinch schaltbar; Abdeckgitter; Anleitung.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	72 dB(A) / 66 dB(A)
Ausgangswiderstand	509/856 Ohm
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	63 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

LAB 12 MELTO2 PHONO

Preis: um 3850 € (in Schwarz und Alu erhältlich)
Maße: 43 x 11 x 32 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre /Röhren: 90 Tage
Kontakt: CM Audio, Tel.: 02161 6782451
cm-audio.net

Ausgabe 3/2022

Aufwendig in Verarbeitung und Ausstattung und klanglich absolut überzeugend. Vier Röhren, streng selektierte Bauteile und hochwertige Übertrager machen den melto2 zu einem der überzeugendsten Angebote auf dem Markt. 3 x Cinch, anpassbar MM oder MC; Kapazität zwischen 0 und 300 pF, Widerstand zwischen 25 Ohm bis 47 Kohm, Verstärkung MC 58/64 Ohm anpassbar; drei Entzerrungskurven: RIAA, DECCA und Columbia; Stereo/Mono-Schalter; Ausgang XLR und Cinch; OLED-Display für alle Einstellungen; Fernbedienung für alle Funktionen außer Muting.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	76,4 dB(A)/71,7 dB(A)
Phono MC: Eingangswiderstand	variabel Ohm
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	81,7 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

LEHMANNAUDIO DECADE JUBILEE

Preis: um 3400 €
Maße: 1212 x 66 x 31/31 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Lehmannaudio, Tel.: +49 221 29493320
www.lehmannaudio.com/de/

Ausgabe 11/2021

Die dezente Erscheinung des Lehmann täuscht ein wenig über das üppige Innenleben hinweg. Exzellente Verarbeitung und klanglich mitreißend. Der Lehmannaudio Decade Jubilee ist praxistauglich, aber ohne Klimbim ein Kandidat für reife Hörer. Nicht billig, aber preiswert. MM/MC; Verstärkung, Kapazität und Widerstand anpassbar; Subsonicfilter; das externe Netzteil ist auch für ein Zweitgerät nutzbar.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	80 dB(A)/73 dB(A)
Phono MC: Übersteuerungsfestigkeit	5,6 mV
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	80 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

MUSICAL FIDELITY NU-VISTA VINYL

Preis: um 3500 € (in Silber und Schwarz erhältlich)
Maße: 49 x 13 x 40 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Reichmann Audiosysteme, Tel.: +49 7728 1064
www.reichmann-audiosysteme.de

Ausgabe 4/2018

Extrem universell mit fünf beliebig für MM- und MC-Systeme schaltbaren Eingängen mit Cinchbuchsen; Kapazität und Widerstand jeweils achtstufig anpassbar. Klanglich dank Nuvista-Technik, sauberem Layout mit hochwertigen Bauteilen und erstklassigem Netzteil weit vorne. Die Verarbeitung ist ausgezeichnet. Nach Möglichkeit XLR-Ausgänge nutzen. Wunsch für die Zukunft: Anpassungsmöglichkeit von Kapazität und Widerstand per Fernbedienung. Subsonicfilter schaltbar; XLR- und Cinch-Ausgang; Spikes mit Unterlegscheiben und Filzgleiter im Lieferumfang.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	88,7 dB(A)/72,6 dB(A)
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	79,3 dB
Klirrfaktor bei 1 V	0,008 %

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

VIOLECTRIC PPA V790

Preis: um 4000 €
Maße: 29 x 9 x 28 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: CMA Audio, Tel.: +49 89 97 880 38 0
www.cma.audio

Ausgabe 10/2021

Sauber verarbeiteter Phono-Amp „Made in Germany" mit einem ausgezeichneten dynamischen und räumlichen, dabei tonal neutralen Klang. Insgesamt sechs Eingänge wahlweise für MM/MC schaltbar, je 3 x in Cinch und XLR. Ausgang in Cinch und XLR; Widerstand, Kapazität und Verstärkung feinfühlig anpassbar; drei schaltbare Entzerrungskurven; Mute-Schaltung; Ausgangsspannung bis zu +12 dB schaltbar; Subsonic-Filter, diverse Erdungsoptionen; exzellente Bedienungsanleitung.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	80 dB(A)/75 dB(A)
Phono MC: Übersteuerungsfestigkeit	5 mV
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	77 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

AAVIK R-180

Preis: um 6000 €
Maße: 39 x 11 x 40 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Aavik, Tel.: +45 40 51 14 31
www.aavik-acoustics.com

Ausgabe 9/2021

Eine reine MC-Phonovorstufe mit teils ungewöhnlichen Ansätzen bei Bauteilen, Schaltungstechnik, Optik und Mechanik. Die Widerstandsanpassung ist sehr flexibel und auch per Fernbedienung anpassbar und auf dem großen Display sehr gut ablesbar. MC-Phono-Vorstufe; Fernbedienung; Widerstandsanpassung 18-stufig; großes Display; dimm- und abschaltbar; je ein Cinch Ein- und Ausgang; Mute-Funktion.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	/ 72 dB(A)
Phono MC: Übersteuerungsfestigkeit	6,7 mV
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	72 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	96%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

PRIMA LUNA EVO 100 PHONO

Preis: um 3490 € (in Schwarz oder Alu erhältlich)
Maße: 28 x 19 x 41 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Besser Distribution, Tel.: +49 (0) 30856065010
www.pmc-speakers.com

Ausgabe 6/2023

Ein Einstieg nach Maß für den ersten separaten Phono-Vorverstärker des Herstellers. Sämtliche Stufen sind mit insgesamt zehn Röhren aufgebaut und nicht wie üblich mit Übertrager oder Halbleiter. Die Ausstattung ist sinnvoll, die Verarbeitung sorgfältig und der Klang höchst musikalisch, dabei aber nicht schönfärberisch. Phono-MM/-MC, Kapazität zweistufig, Widerstand fünfstufig und Verstärkung dreistufig anpassbar, Mute-Schaltung; LED-Funktionsanzeige.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	94 dB(A) / 79 dB(A)
Phono MC: Übersteuerungsfestigkeit	27 mV
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	84 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	96%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

AUDIONET PAM G2

Preis: ab 6490 € (2. Phono-Modul zzgl. 2000 €, verschiedene Zusatznetzteile ab 3520 € erhältlich; in Alu oder Schwarz)
Maße: 43 x 8 x 34 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre /bei Registrierung 3 Jahre
Kontakt: Audionet, Tel.: +49 30 2332421 0
www.audionet.de

Ausgabe 6/2021

Klanglich überragend in nahezu jeder Hinsicht. Beweglichkeit, Dynamik, Raumabbildung, Schnelligkeit und Sauberkeit sind Weltklasse. Phono-MM/-MC schaltbar; Impedanz, Kapazität und Verstärkungsfaktor anpassbar; Zusatz-Widerstände steckbar; 2. Phonoeingang und div. Netzteile nachrüstbar; Erdungskabel; Makellose Messergebnisse

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	80 dB(A) / 69 dB(A)
Phono MC: Übersteuerungsfestigkeit	2,8 mV
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	83 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

AVM OVATION PH 8.3

Preis: ab 5990 € (in Alu natur oder Schwarz erhältlich)
Maße: 43 x 14 x 38 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre Garantiezeit gilt auch für die Röhren
Kontakt: AVM, Tel.: +49 7246 309910
www.avm.audio

Ausgabe 1/2021

Die vielleicht vielseitigste und komfortabelste, dabei klanglich ganz vorn mitspielende Phono-Vorstufe des Marktes. Dynamisch, im Bass unerschütterlich und mit einem Hauch Röhren-Esprit. Der modulare Aufbau macht sie zukunftssicher. Mit bis zu vier beliebigen MM- oder MC-Modulen bestückbar, MC auch in XLR; Cinch- und XLR-Ausgang; Kapazität/Widerstand/Entzerrung jeweils sechsstufig anpassbar, auch per Fernbedienung; Netzteilfunktion für Plattenspieler; Netzphasenanzeige; Display u.v.m.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	81 dB(A) / 75 dB(A)
Klirrfaktor bei 1 V	0,05 %
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	72 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

BRINKMANN EDISON MKII

Preis: um 12500 €
Maße: 42 x 8 x 41 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Gaudios, Tel.: +43 316 337175
www.gaudios.info

Ausgabe 2/2012

Weltklasse-Phono-Vorverstärker, umfangreich ausgestattet und exzellent verarbeitet. Der Edison bietet gleich drei mit MM- oder MC-Tonabnehmern nutzbare Eingänge, zwei davon haben sogar zusätzliche symmetrische Anschlüsse. Der Verstärkungsfaktor wie der Abschlusswiderstand lassen sich auf MC-Abtaster feinfühlig anpassen. Angesichts des Aufwands, der Ausstattung und der Qualität erscheint der Preis fair.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	73 dB(A) / 68 dB(A)
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	63 dB
Klirrfaktor bei 1 V	0,02 %

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	★★★☆☆
	SEHR GUT

KRELL K-300P

Preis: um 8450 € (in Silber oder Schwarz)
Maße: 44 x 11 x 30 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre /3 Jahre bei Registrierung
Kontakt: Audio Reference, Tel.: +49 40 53320359
www.audio-reference.de

Ausgabe 11/2022

Er ist der einzige Phono-Pre im Programm des US-High End-Herstellers Krell und ein echtes Highlight. Der K-300p fügt sich nahtlos in hochwertigste Anlagen ein und bereichert diese um erlesenen Vinylklang. Dank seiner Flexibilität – auf seiner Rückseite bietet der flache, aus einem extrem leisen Schaltnetzteil gespeiste Phono-Amp jede Menge DIP-Schalter für jegliche Einstellungen – kommt er mit praktisch allen Tonabnehmern klar, dies auch mit besonders „leisen" MC-Typen, denen er ebenfalls zu einem ausdrucksstarken Auftritt verhilft.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	82 dB(A) / 81 dB(A)
Phono MM: Übersteuerungsfestigkeit	29 mV
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	80 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

SOULNOTE E-2

Preis: um 7500 € (in Alu natur und Schwarz erhältlich)
Maße: 43 x 16 x 41 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre nach Registrierung
Kontakt: IAD, Tel.: +49 2161 617830
www.iad-audio.de

Ausgabe 3/2023

Ein kaum zu schlagendes Ausstattungspaket für alle MM- und MC-Systeme und Licht-Tonabnehmer, klanglich überragend mit der Mischung aus Präzision, Luftigkeit, Kontrolle, Speed und musikalischem Feingefühl, dazu sehr fein verarbeitet. Besser und flexibler geht es derzeit kaum. Eingänge für MM und MC (XLR und Cinch); Eingang für Licht-Tonabnehmer; Ausgänge in XLR und Cinch; anpassbar in Widerstand, Kapazität, Verstärkung, Entzerrung; Monoschalter; Entmagnetisierungsfunktion; Rumpelfilter.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	79 dB(A) / 74 dB(A)
Ausgangswiderstand	49 / 66 Ohm
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	82 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

NAGRA CLASSIC PHONO

Preis: um 22000 € (Entkopplungsbasis „Vibration Free Support" (VFS) um 1950€)
Maße: 28 x 8 x 38 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Gaudios, Tel.: +43 316 337175
www.gaudios.info

Ausgabe 7/2021

Die ultimative Phono-Vorstufe kommt von Nagra! Dank Aufwand und Profitechnik erfüllt die Classic Phono die Träume der Analog-Fans. Die im Midi-Format gehaltene Classic Phono kommt mit zwei individuell ausgeführten Eingängen für MM/MC und ist auf den Tonabnehmer anpassbar. Das Nagra-typische „Modulometer" informiert über die Ausgangsspannung. Klanglich übernimmt der ausgefeilte Phono-Pre die Spitze des Testspiegels; preislich leider ebenfalls.

LABOR	
Rauschabstand MM / MC	71 dB(A) / 68 dB(A)
Ausgangswiderstand	930 Ohm
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	71 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	★★★☆☆
	SEHR GUT

Der Verstärker

Schaltzentrale und Kraftwerk

Der Verstärker bildet den Mittelpunkt jeder HiFi-Anlage. Hier laufen alle Verbindungen zusammen, was ihn zur Unterhaltungszentrale im Wohn- oder Musikzimmer macht. Die einzelnen Signalquellen werden mit dem Vorverstärkerteil verbunden. Hier werden die Zuspielgeräte gewählt, umgeschaltet und die Klangeinstellungen inklusive Lautstärke vorgenommen. Die Lautsprecher hingegen werden an den End-, Kraft- oder Leistungsverstärkerteil angeschlossen, oft „Endstufe“ genannt.

Beim integrierten „Vollverstärker“ sind Vor- und Endverstärker in einem gemeinsamen Gehäuse untergebracht. Ein „Receiver“ beinhaltet zusätzlich ein Radio, durch ein obendrein verbautes optisches Laufwerk wird ein „CD-/DVD-/Blu-ray-Receiver“ daraus.

Die unabhängige Verarbeitung von Kleinstsignalen (insbesondere vom Plattenspieler) und von Signalen sehr hoher Leistung in separaten Geräten macht nämlich durchaus Sinn, weshalb die besten Komponenten meist getrennt, aber eben auch in höheren Preisklassen zu finden sind.

Ausstattung

Wer sich für einen Verstärker entscheidet, sollte auch auf Zukunftssicherheit achten. Dies gilt etwa, wenn man einen Plattenspieler anschließen will. Dafür benötigt man entsprechende „Phonoeingänge“, die meist für MM-Tonabnehmer geeignet sind, „MCs“ brauchen eine noch kräftigere Vorverstärkung.

Bietet Ihr Voll- oder Vorverstärker keine, so ist zusätzlich der Erwerb einer separaten Phonovorstufe einzukalkulieren, die Sie ebenfalls in diesem Heft finden.

Viel Blödsinn wird in Sachen „Leistung“ erzählt. Davon abgesehen, dass Laien die Leistung meist fälschlicherweise im Lautsprecher vermuten („Der hat 300 Watt“):

Je größer der Raum und je ineffizienter (= bei gleicher Eingangsleistung leiser) die Lautsprecher, desto kräftiger muss ein Verstärker ausgelegt sein. Wenig bekannt ist, dass man einen Lautsprecher im Partymodus mit einem überforderten Verstärkerchen eher beschädigt als mit hoher, aber sauber verarbeiteter Leistung. „Zu stark“ gibt es selten. Übertreiben muss man es aber auch nicht.

Verstärker werden zunehmend mit D/A-Wandler, Bluetooth und USB-Buchse ausgestattet, um Musik vom Handy wiedergeben und sogar dem PC als externe Soundkarte dienen zu können. Auch Netzwerkfunktionen zur Wiedergabe entsprechender Streaming-Portale oder aus dem Heimnetzwerk finden sich immer stärker an Bord. Eine entsprechende App ersetzt dann oft die Fernbedienung.

DYNAVOX VT-80

Bluetooth

Preis: um 180 €
Maße: 25 x 10 x 22 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Sintron, Tel.: +49 7229 182998
www.sintron-audio.de

Ausgabe 8/2018

Unglaubliches Verstärker-Komplettpaket, das für 180 Euro mehr als ordentlichen Klang und enorme Ausstattung bietet sowie dank Vorstufenausgängen auch Aktivboxen betreibt. Moderate Ausgangsleistung, exzellente Klirr-, Intermodulations- und Rauschwerte. Die Ausstattung gefällt mit Fernbedienung, Bluetooth, spielt Musik von USB/SD, Klangregelung, zwei Analogeingänge/ein Ausgang Cinch; Kopfhöreranschluss (3,5er-Klinke); Anschlüsse für zwei umschaltbare Boxenpaare. Schnäppchen!

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	16 W/20 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,01 %
Rauschabstand	91 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	30%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

CAMBRIDGE AUDIO AXA35

Preis: um 430 €
Maße: 43 x 9 x 34 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Cambridge Audio, Tel.: +49 410 1809 9810
www.cambridgeaudio.com

Ausgabe 9/2019

Als Nachfolger des erfolgreichen „Topaz“-Verstärkers liegt die Messlatte für den AXA35 hoch. Doch Cambridge Audios kleiner Amp sieht besser aus, ist besser gemacht und klingt obendrein auch besser, als es seine bescheidene Preisklasse vermuten lässt. Dazu gesellt sich eine sinnvolle Ausstattung, die einen 3,5-Millimeter-Klinkeneingang für Mobilgeräte, Phono-MM oder etwa eine Kopfhörerbuchse umfasst. Offener, lebendiger und räumlicher Klang mit audiophilem Touch.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	34 W/42 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,005 %
Rauschabstand	85 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	34%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

DENON PMA-600NE

DAC

Preis: um 450 €
Maße: 44 x 12 x 31 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Sound United, Tel.: +49 2157 12080
www.soundunited.com

Ausgabe 12/2019

Ausgesprochen komplett ausgestatteter und klanglich exzellenter Vollverstärker für Ein- und sogar Aufsteiger, sehr praxisgerecht und empfehlenswert in der 500-Euro-Klasse sowie leicht darüber hinaus, dem größeren Bruder PMA-600NE dank enger technologischer Verwandtschaft verblüffend dicht auf den Fersen.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	52 W/73 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,007 %
Rauschabstand	87 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	42%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★★
ÜBERRAGEND

BLUESOUND POWERNODE EDGE

Bluetooth DAC

Preis: um 700 € (in Schwarz oder Weiß)
Maße: 22 x 5 x 21 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: DALI, Tel.: +49 6251 8079010
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 1/2023

Der Powernode Edge ist preislich sehr attraktiv knapp über dem verstärkerlosen Streamer Node und spürbar unter dem großen Bruder Powernode positioniert. Für 700 Euro liefert er hervorragende Ausstattung und Bedienung, hohe Flexibilität und mehr als solide Klangqualität. Kombinierter 3,5-mm-Analog/Digital-Klinkeneingang, HDMI eARC, LAN, WiFi, USB für Datenträger, Subwoofer-Ausgang; Wandhalterung; bi-direktionales Bluetooth aptxHD, Airplay 2, Spotify Connect, Tidal Connect, Roon Ready; praktisch alle verfügbaren Streaming-Dienste; native Unterstützung von MQA und 24 Bit/192 kHz.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	48 W/82 W
Klirrfaktor bei 50mW (1kHz)	0,045 %
Rauschabstand ab Lineeingang bei 50mW	- dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	50%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★★
ÜBERRAGEND

MUSIC HALL A 25.3

Bluetooth DAC

Preis: um 600 € (in Schwarz oder Silber)
Maße: 43 x 10 x 32,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Reichmann Audiosysteme, Tel.: +49 7728 1064
www.reichmann-audiosysteme.de

Ausgabe 12/2023

Kleiner, feiner und audiophiler Vollverstärker für Ein- und Aufsteiger. Sehr guter, sowohl temperamentvoll-flüssiger wie feingliedriger Klang und mit Phono-MM, Klangregelung, Klinkenbuchse und optischem (TV-)Eingang gute Ausstattung. Mit 52/72 Watt Leistung an 8/4 Ohm gut motorisiert, für Impulse stehen fast 100 Watt bereit. Gute Übertragungswerte (Rauschen, Verzerrungen, Dämpfungsfaktor) und „schnelle" Endstufe. Nur der Gleichlauf des Potis ist mäßig. Preistipp!

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	52 W/72 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,046 %
Rauschabstand	78 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	51%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★☆
EXZELLENT

BLUESOUND POWERNODE

Bluetooth DAC

Preis: um 1000 €
Maße: 22 x 7 x 19 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: DALI, Tel.: +49 6251 8079010
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 8/2021

Im Prinzip der sensationelle Node-Netzwerkplayer mit integriertem NAD-Vollverstärker – und das für knapp 900 Euro. Mit 80-90 Watt je Kanal gute alltagstaugliche Verstärkerleistung bei niedrigem Verzerrungsniveau, Kanaltrennung und Dämpfungsfalktor ebenfalls gut. Rauschwerte leicht knapp, aber noch okay, obere Grenzfrequenz mit 21 Kilohertz knapp. Sehr gute Werte für den DAC. Wenn das nicht DIE moderne Ein- bis Aufsteigerkette schlechthin ist – was dann?

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	82 W/84 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,01 %
Rauschabstand	77 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	60%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★★
ÜBERRAGEND

DENON PMA-900HNE

Bluetooth DAC

Preis: um 1000 € (Premiumsilber oder Schwarz)
Maße: 44 x 13 x 36,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Sound United, Tel.: +49 2157 12080
www.soundunited.com

Ausgabe 7/2022

Solider, wertiger Vollverstärker mit ordentlichen Ausgangsleistungen und hervorragender Ausstattung mit Phono-MM/-MC, DAC und HEOS-Netzwerk-Player. Mit 60/80 Watt an 8 und 4 Ohm praxisgerechte Leistung mit Impulsreserven bis knapp 100 Watt. Hervorragende Verzerrungs- und Rauschwerte, auch bei Phono. Breitbandige Endstufe. Insgesamt sehr gute Übertragungswerte. Sehr guter, lebendiger Klang. Preistipp!

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	60 W/81 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,007 %
Rauschabstand	- dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	60%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

ROTEL A11 TRIBUTE

Bluetooth

Preis: um 600 €
Maße: 43 x 10 x 35 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 12/2020

Die gute Basis des Rotel A11 wurde von Ken Ishiwata deutlich hörbar aufgewertet, und die „Tribute"-Version bietet enorme, über die Preisklasse hinausreichende Stimmigkeit und Musikalität. Mit 65/86 Watt je Kanal und bis 110 Watt gut motorisiert, dabei spielen Verzerrungen oder Rauschen im Arbeitsbereich keine Rolle. Auch Dämpfungsfaktor, Kanaltrennung oder Übertragungsbereich sind weit im grünen Bereich. Mit Phono/Bluetooth gute Ausstattung. Preistipp!

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	65 W/86 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,008 %
Rauschabstand	84 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	60%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

SVS PRIME WIRELESS SOUNDBASE

Bluetooth DAC

Preis: um 800 €
Maße: 24 x 9 x 22,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: SVSound, Tel.: +49 (0)228 5044 3591
www.svsound.de

Ausgabe 11/2023

Leistungsstarker Midi-Amp mit DAC und Streamer sowie exzellenter Ausstattung und gutem, treibend-temperamentvollem Klang samt gutem Bass. Gute Verzerrungs-, knappe Rauschwerte. Auch digital prima. Bandbreite bis etwa 40 Kilohertz, guter Dämpfungsfaktor. Bodenplatte wird im Lastbetrieb heiß. Auch als digitale Quelle für vorhandene Anlagen geeignet. Kompakt, einfach bedienbar, durchdacht konzipiert. Preistipp!

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	84 W/170 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,013 %
Rauschabstand	70 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	60%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

VINCENT SV-200

DAC

Preis: um 900 €
Maße: 21 x 10 x 33 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Sintron, Tel.: +49 7229 182998
www.sintron-audio.de

Ausgabe 8/2019

Kompakter (Midi-)Vollverstärker mit Röhrencharakteristik und Halbleiter-Endstufe, der mit guter Ausstattung (DAC), attraktiver Optik und sehr gutem, spielfreudig-flüssigem Klang zu betören weiß. Gute Messwerte. Wertige Fernbedienung, koaxialer und optischer Digitaleingang, frontseitig beleuchtetes Röhrenfenster (dimmbar!). Kein Bluetooth und kein Kopfhörerausgang.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	26 W/37 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,27 %
Rauschabstand	89 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	60%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

PIER AUDIO MS-380 SE

Bluetooth

Preis: um 1000 €
Maße: 27 x 12 x 43,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre /Röhren 6 Monate
Kontakt: HiFi Vertrieb Hölper, Tel.: +49 2663 7347
www.dietmar-hoelper.de

Ausgabe 9/2022

Kompakter Röhrenhybrid-Vollverstärker mit Fernbedienung und Bluetooth. Moderate Leistung von 31/45 Watt an 8/4 Ohm mit Reserven (knapp 60 Watt). Verzerrungs-/Rauschwerte bis auf Intermodulation nahe Vollaussteuerung prima. Hoher Dämpfungsfaktor, Grenzfrequenz über 70 Kilohertz. Mäßiger Poti-Gleichlauf. Eine geradlinige, charmant klingende Lösung, die sich auf Hochpegeleingänge mit kurzen Signalwegen konzentriert und überraschend musikalisch aufspielt.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	31 W/45 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,08 %
Rauschabstand	91 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	62%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

REGA BRIO AMP

Preis: um 900 €
Maße: 22 x 8 x 36 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: TAD Audiovertrieb, Tel.: +49 8052 9573273
www.tad-audiovertrieb.de

Ausgabe 1/2018

Wie üblich reduziert Rega die Ausstattung seines kleinen Amps aufs Wesentlichste. Der hat nun allerdings einen erstklassigen Kopfhörerausgang, der auch hochohmige Modelle problemlos zu satten Pegeln treibt. Der Phono-MM-Input ist ebenfalls top. Er bietet eine überaus harmonische und stimmige Schallplattenwiedergabe und der Brio AMP insgesamt mit jeder Quelle ein farbiges, potentes sowie fein differenziertes Klangbild mit deutlichem audiophilen Touch.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	50 W/74 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,08 %
Rauschabstand	85 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	62%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

AUDIOLAB 6000A

Bluetooth DAC

Preis: um 900 €
Maße: 45 x 8 x 33 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: IAD, Tel.: +49 2161 617830
www.iad-audio.de

Ausgabe 6/2020

Audiophiler Vollverstärker mit sehr guten Klangeigenschaften und Top-Ausstattung (Phono-MM, DAC, Bluetooth), entsprechend prima geeignet für eine Ein- und Aufsteigeranlage. Mit 44 Watt an 8 und 70 Watt an 4 Ohm ausreichend motorisiert, überragendes Verzerrungs-/Rauschverhalten, die anderen Übertragungswerte sind auch weit im grünen Bereich, auch beim DAC.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	44 W/70 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,002 %
Rauschabstand	95 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	63%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

MUSICAL FIDELITY M2SI

Preis: um 700 € (in Silber und Schwarz erhältlich)
Maße: 44 x 10 x 40 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Reichmann Audiosysteme, Tel.: +49 7728 1064
www.reichmann-audiosysteme.de

Ausgabe 3/2019

Ein kräftiger und zugleich musikalisch in allen wesentlichen Punkten überzeugender Verstärker mit leichtem Hang zur Wärme. Wenig, aber sinnvolle Ausstattung und saubere Verarbeitung machen ihn zu einem „best buy". Ausstattung: sechs Cincheingänge, einer davon zur Heimkino-Option umstellbar; Vorverstärker-Ausgang, Tape-Ausgang; Fernbedienung; klassisches Netzteil mit üppigem Ringkerntrafo.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	68,7 W/90,4 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,007 %
Rauschabstand	90,3 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	63%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

PRO-JECT MAIA DS3

Bluetooth DAC

Preis: um 1200 € (in Schwarz und Alu natur erhältlich)
Maße: 21 x 7 x 25 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 3/2023

Kompakt und vielseitig überzeugt der MaiA DS3. Klanglich überrascht insbesondere der MC-Eingang positiv, aber auch der D/A-Wandler ist von guter Qualität. Die Verarbeitung ist routiniert und sorgfältig. Phono-MM/-MC; 3 x Cinch; Tape out; Pre out 2 x Dig. Toslink, 1 x Koax; 1 x USB (Computer) Bluetooth 5.0 Apt X; Fernbedienung; Trigger; Subwooferausgang; Kopfhörerausgang, Fernbedienung; externes Netzteil.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	81 W/145 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,011 %
Rauschabstand	91 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	63%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

MARANTZ STEREO 70S

Bluetooth DAC

Preis: um 1000 € (in Ssilber oder Schwarz)
Maße: 45 x 11 x 37 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: Sound United, Tel.: +49 2157 12080
www.soundunited.com

Ausgabe 12/2023

Bärenstarker Stereo-Vollverstärker mit Phono, HD-Streaming, DAC und umfangreicher Heimkinoausstattung mit homogen-musikalischem, aber auch zupackendem, typischem Marantz-Klang. Hohe Ausgangsleistung mit enormen Impulsreserven >200 Watt, sehr geringe Klirr- und Intermodulationsverzerrungen, gute Rauschwerte, insgesamt praxisnahe und gute Messwerte für Dämpfungsfaktor, Grenzfrequenz usw. Ausstattung und Klang hervorragend universell!

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	88 W/118 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,01 %
Rauschabstand	-81 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	65%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

NAD C700

Bluetooth DAC

Preis: um 1500 €
Maße: 22 x 10 x 27 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre (nach Registrierung)
Kontakt: DALI, Tel.: +49 6251 8079010
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 2/2022

Hochwertiger Vollverstärker mit umfangreichen Netzwerkfunktionen, eine Synthese aus Top-Streamer und NAD-Amp und praktisch ein hochmodernes All-in-One-Konzept mit sehr gutem Klang fürs Wohnzimmer. Hier wurde praktisch ein Streamer Bluesound Node verbaut, 32 Bit/192 kHz-PCM-DAC, je zwei analoge und digitale Eingänge, USB, Bluetooth (aptX HD), MQA-Decoder, Pre Out, Subwoofer Out, App, Riesendisplay, umfangreiche Menüs. Hervorragend.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	52 W/103 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,007 %
Rauschabstand ab Lineeingang bei 50mW	80 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	65%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

CYRUS ONE HD

Bluetooth DAC

Preis: um 1200 €
Maße: 22 x 9 x 39 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Bellevueaudio, Tel.: +49 2303 3050178
www.bellevueaudio.de

Ausgabe 8/2018

Moderner, attraktiver Vollverstärker mit hoher Leistung sowie Top-Ausstattung und musikalischen Klangeigenschaften. Hohe Ausgangsleistung mit üppigen Reserven (über 200 Watt pro Kanal). Prima Messergebnisse, erfreulich geringer Stromverbrauch, Rauschwerte etwas knapp (beides Class-D-prinzipbedingt). Fernbedienung über App, Phono-MM, PCM/DSD-fähiger HD-DAC (koaxial, optisch, asynchron USB), Bluetooth aptX HD, Pre Outs, Kopfhörer-Amp. Ein „Muss-ich-haben-Produkt"!

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	95 W/163 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,007 %
Rauschabstand	80,7 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	66%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

EXPOSURE XM 5

DAC

Preis: um 1500 € (in Silber oder in Schwarz erhältlich)
Maße: 22 x 9 x 41 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio, Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 1/2018

Der kleine Exposure basiert auf seinem Vollformat-Bruder 2010 S2D, der laut Hersteller lediglich ein wenig Leistung einbüßte, um in das kompakte Gehäuse zu passen. Mit guter Ausstattung (Phono-MM/DAC/USB) ist er zudem ein echter Exposure, was den lebendig-straffen, audiophilen Klang angeht. Durchweg sehr gute Daten in allen übertragungstechnisch wichtigen Belangen, ordentliche Ausgangsleistung und besonders gute Verzerrungswerte.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	63 W/94 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,005 %
Rauschabstand	82,4 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	66%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆

EXZELLENT

NAD C 368

Bluetooth DAC

Preis: um 1200 € (BluOS-Streaming-Modul optional)
Maße: 44 x 10 x 40 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre /bei Registrierung 5 Jahre
Kontakt: DALI, Tel.: +49 6251 8079010
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 9/2019

Leistungsstarker und mit Phono/DAC gut ausgestatteter 1.000-Euro-Amp mit analog-digitaler Hybridtechnik, der sich zukunftssicher modular aufrüsten lässt und sehr gut klingt. Im Test mit geradezu sensationellem, sehr einfach bedienbarem BluOS-Streaming-Modul, das nur 500 Euro Aufpreis kostet. Fernbedienung, Phono-MM, DAC (je zwei koaxiale und optische Digitaleingänge), Kopfhöreranschluss, Triggerfunktionen, Anschlüsse für zwei Paar Lautsprecher. Im Test mit BluOS-Streaming-Modul (Aufpreis 500 Euro).

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	88 W/104 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,004 %
Rauschabstand	98 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	66%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★

ÜBERRAGEND

CYRUS ONE CAST

Bluetooth DAC

Preis: um 1500 €
Maße: 22 x 9 x 39 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Bellevueaudio, Tel.: +49 2303 3050178
www.bellevueaudio.de

Ausgabe 2/2020

Die kompakte Cyrus ONE-Familie bekommt hier Zuwachs um einen exzellent klingenden und mit Phono, DAC, WLAN, Bluetooth ebenso prima wie modern ausgestatteten Vollverstärker, der drahtlos und sogar – Premiere! – per Sprachsteuerung (Alexa, Google Assistant, Siri) auf Streaming-Musikdienste zugreift. Leistungsmäßig gut motorisiert, messtechnisch untadelig und klanglich mindestens auf dem hohen Niveau des ONE HD.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	93 W/162 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,01 %
Rauschabstand	81 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	67%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★

ÜBERRAGEND

MARANTZ PM7000N

DAC

Preis: um 1400 €
Maße: 44 x 13 x 38 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: Sound United, Tel.: +49 2157 12080
www.soundunited.com

Ausgabe 7/2021

Streaming-Vollverstärker mit praktisch perfekter Ausstattung (Phono/DAC/Heos-Streamer) und typisch lebendig-harmonisch-audiophilem Marantz-Klang. Auch Verarbeitung und Handling sind exzellent. Mit 62/91 Watt an 8/4 Ohm ordentliche Ausgangsleistung mit Reserven (114 Watt), praktisch keine Verzerrungen/Rauschen, enorme Übersprechwerte (83/96 dB), Dämpfungsfaktor etwas knapp, auch der DAC ist sehr gut. Empfehlung und Preistipp.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	62 W/91 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,005 %
Rauschabstand	97 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	71%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★

ÜBERRAGEND

CAMBRIDGE AUDIO CXA 81

Bluetooth DAC

Preis: um 1400 €
Maße: 43 x 12 x 35 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Cambridge Audio, Tel.: +49 410 1809 9810
www.cambridgeaudio.com

Ausgabe 4/2021

Puristisch anmutender Vollverstärker, der aber mit Bluetooth/DAC praxisgerecht daherkommt. Klanglich ein absoluter Ausnahmeverstärker, den man zu diesem Preis als musikalisch perfekt bezeichnen muss. Messtechnisch sehr gut und mit Fernbedienung, Bluetooth (aptX HD), XLR-Eingang plus vier Cinch-Hochpegeleingänge, HD DAC bis 32/384 und DSD/DoP 256, koaxial/optisch/USB, Kopfhörerausgang, Pre Out/Subwoofer Out, Anschluss für zwei Paar Boxen ausgestattet. Top!

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	79 W/116 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,001 %
Rauschabstand	99 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	74%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

DENON PMA-1700NE

DAC

Preis: um 2000 € (in Schwarz und Silber)
Maße: 44 x 14 x 41,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Sound United, Tel.: +49 2157 12080
www.soundunited.com

Ausgabe 10/2022

Vollverstärker mit richtig Dampf, bis ins Detail ausentwickelt und durchdacht sowie akribisch auch für europäischen Klanggeschmack abgestimmt. Mit 2 x 90 Watt an 8 und 140 Watt an 4 Ohm samt Reserven gut motorisiert, praktisch verzerrungsfrei, auch die Rauschwerte Phono und der DAC sind prima. Tadelloser Labordurchlauf. Ein Prachtkerl!

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	93 W/148 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,009 %
Rauschabstand	90 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	75%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

LUMIN M1

DAC

Preis: um 2000 € (in Schwarz und Silber erhältlich)
Maße: 37 x 7 x 33 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: IAD, Tel.: +49 2161 617830
www.iad-audio.de

Ausgabe 2/2020

Angesichts der Qualitäten und Möglichkeiten des eingebauten Streamers/Wandlers preiswerter Class-D-Verstärker. Ein ziemlich perfekter Sprung in die Neuzeit für alle, die ihren Gerätepark ausdünnen, aber gut und komfortabel Musik hören wollen. Bedienung weitestgehend intuitiv. UPnP/DLNA-Streamer mit LAN, USB-Anschluss samt Adapterkabel für analoge Quellen; Qobuz, Tidal, Spotify Connect, Web-Radio, Gapless-Play und vieles mehr ...

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	47 W/93 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,02 %
Rauschabstand	65 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	75%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

ROKSAN ATTESSA

Bluetooth DAC

Preis: um 1950 € (in Silber oder Schwarz)
Maße: 44 x 8 x 38 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Pannes Vertriebs KG, Tel.: +49 4551 8955394
www.derbesteklang.de

Ausgabe 9/2022

Hervorragend klingender, netzwerkfähiger Vollverstärker mit kraftvollem Auftritt, integrierter BluOS-Netzwerk-Player (auch DSD/MQA) und gute Phono-MM-Vorstufe, gelungenes Design- und Bedienkonzept. Unterstützt werden Amazon Alexa, Amazon Music, Spotify, TIDAL, Deezer, Qobuz, HDTracks, HiResAudio und mehrere Internetradios. Gute Leistungen, gute Verzerrungs- und Rauschwerte. Empfehlung!

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	76 W/122 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,017 %
Rauschabstand	80 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	75%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

ROSE RS201

Bluetooth DAC

Preis: um 1900 € (Festplatte optional erhältlich)
Maße: 28 x 9 x 24 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: AudioNext, Tel.: +49 201 5073950
www.audiodomain.de

Ausgabe 5/2021

Streaming-Verstärker, der mit umfangreicher Ausstattung und übersichtlicher Bedienung verblüfft und klanglich mit einem neutral-warmen Klangbild überzeugt. Display, Anschlüsse für externe Festplatte, optisch Digital in/out; Hochpegeleingang, Pre-Out, Kopfhörerausgang; Fernbedienung, App-Steuerung; Festplatte nachrüstbar; MQA u.v.m.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	32 W/57 W
Klirrfaktor bei 50mW (1kHz)	0,05 %
Rauschabstand ab Lineeingang bei 50mW	61 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	75%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆

EXZELLENT

TSAKIRIDIS AEOLOS PLUS

Preis: um 2600 €
Maße: 29 x 23 x 46 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Audioplan, Tel.: +49 7246 1751
www.audioplan.de

Ausgabe 8/2018

Für den Preis top gefertigter und klingender 20-kg-Röhrenverstärker, der sich zwischen Triode/Pentode und zwei unterschiedlichen Gegenkopplungen umschalten lässt und somit vier verschiedene Klangeigenschaften bietet. Solide Ausgangsleistungen mit Reserven bis knapp 100 Watt je Kanal, gute Verzerrungs- und befriedigende Rauschwerte. Sehr guter Kanalgleichlauf, kaum Übersprechen und fast 50 Kilohertz Bandbreite. Fernbedienung, vier Hochpegeleingänge, ein fixer Ausgang, VU-Meter, Biaseinstellung. Sehr überzeugend!

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	42,3 W/36,9 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,4 %
Rauschabstand	82 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	75%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆

EXZELLENT

MUSICAL FIDELITY A1

Preis: um 1600 € (Schwarz)
Maße: 44 x 7 x 29 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Reichmann Audiosysteme, Tel.: +49 7728 1064
www.reichmann-audiosysteme.de

Ausgabe 9/2023

Auf Klang statt Messwerte gezüchtete Reinkarnation des Klassikers, der 1988 das Licht der Audiowelt erblickte. Class A mit Phono-MM/-MC, ideal etwa für kleine Monitore und kleine Räume. Moderate Ausgangsleistung von rund 20 Watt an 4 und 30 an 8 Ohm, für Impulse gibt es Reserven. Bei kleinen Pegeln sind die Verzerrungen sehr gut, steigen bei mittlerer Leistung an. Die Rauschabstände sind okay. Knapper Dämpfungsfaktor, gute Bandbreite. Hochmusikalisch.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	28 W/21 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,25 %
Rauschabstand	93 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	77%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆

EXZELLENT

PRIMARE I15 PRISMA MKII

Bluetooth DAC

Preis: um 1900 € (Schwarz oder Titan)
Maße: 35 x 8 x 34 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: In-Akustik, Tel.: +49 7634 56100
www.in-akustik.de

Ausgabe 6/2023

Sehr gut klingender, moderner Entertainer mit kräftigem, kompaktem Verstärkerteil und exzellenter DAC/Streaming-Ausstattung samt Multiroom-Funktionen. Tadelloser Labordurchgang. Hohe Leistungsreserven, gute Übertragungswerte, prima Wandler, allenfalls mit 23 Kilohertz etwas knappe Bandbreite. Superb verarbeitet und dank Anschlussvielfalt und Chromecast built-in zukunftssicher.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	73 W/145 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,0074 %
Rauschabstand	92 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	77%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆

EXZELLENT

TECHNICS SU-GX70

Bluetooth

Preis: um 1800 € (in Schwarz oder Silber erhältlich)
Maße: 43 x 10 x 37 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Panasonic, Tel.: +49 40 85490
www.panasonic.de

Ausgabe 8/2023

Klanglich überzeugend; sinnvoll & umfangreich ausgestattet mit Streamer-Funktion. Entwicklungstiefe und Verarbeitung überzeugen. Durch Einmessfunktion für fast alle Lautsprecher und Aufstellbedingungen zu empfehlen. Anschlüsse für 2 x Cinch,1 x Phono-MM, 1 x dig. Koax, 2 x dig. Opt; USB-A; USB-B; HDMI; Pre Out; UKW, DAB+, Internetradio; Google Chromecast; Airplay 2; WLAN; LAN; Bluetooth; Kopfhörerausgang; 1 x LS-Ausgang, Display, Fernbedienung.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	48 W/88 W
Leistungsaufnahme Standby	26 W
Leistungsaufnahme Leerlauf	<0,09 W

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	77%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

EXPOSURE 2510 INTEGRATED

Preis: um 1750 €
Maße: 44 x 10 x 33 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio, Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 8/2020

Puristischer, rein auf temperamentvoll-lebendigen Klang gezüchteter Vollverstärker, der eigentlich eher Endstufe mit Pegelsteller ist. Praxisgerechte Leistung, sehr geringe Verzerrungs- und Rauschwerte, auch Dämpfungsfaktor sowie Breitbandigkeit sind prima. Der Exposure klingt dabei fast so gut wie der größere Bruder 3010. Fernbedienung; Phono-MM; Tape; Vorstufenausgänge, AV-(Endstufen)-Eingang; Anschlüsse für ein Paar Lautsprecher (nur Bananas); keine Kopfhörerbuchse. Überzeugende Vorstellung!

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	76 W/112 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,004 %
Rauschabstand	94 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	78%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

LYNGDORF TDAI-1120

Bluetooth DAC

Preis: um 2100 €
Maße: 30 x 10 x 26 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Drei H, Tel.: +49 40 37507515
www.3-h.de

Ausgabe 4/2021

Lyngdorfs kleinster Vollverstärker TDAI-1120 kommt mit integriertem Streamer, hervorragender Raumkorrektur und schicker Optik – alles konzentriert auf gerade mal 30 Zentimeter Breite. Extrem praktisch und klanglich viel größer als er scheint! Mikrofon, Stativ und XLR-Kabel für Room Perfect; Fernbedienung optional; Remote App; Chromecast, Roon Ready, Airplay2, DLNA, Bluetooth, Spotify Connect, Internet-Radio; Eingänge: je 2 x koaxial und optisch, HDMI CEC, Phono-MM, RCA & USB.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	72 W/137 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,008 %
Rauschabstand	62 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	78%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

MARANTZ MODEL 40N

Bluetooth DAC

Preis: um 2500 € (in Schwarz oder Silber-Gold)
Maße: 45 x 13 x 43 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: Sound United, Tel.: +49 2157 12080
www.soundunited.com

Ausgabe 6/2022

Höchst attraktiver und mit Streamer, Phono und DAC zudem fulminant ausgestatteter Vollverstärker, der zu allem Überfluss auch noch ganz exzellent klingt. Vollmundig, geschmeidig, aber auch impulsiv und schnell. Praxisgerechte, gute, aber nicht üppige Leistung, niedrige Verzerrungen und gute Rauschwerte, „schnelle Endstufe", knapper Dämpfungsfaktor. Insgesamt sehr gute Übertragungsdaten. Satte Empfehlung!

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	79 W/125 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,0033 %
Rauschabstand	- dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	78%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

MUSICAL FIDELITY M5SI

DAC

Preis: um 1800 € (in Silber und Schwarz erhältlich)
Maße: 44 x 11 x 41 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Reichmann Audiosysteme, Tel.: +49 7728 1064
www.reichmann-audiosysteme.de

Ausgabe 1/2018

Preislich dicht am „kleinen" M3si, konzeptionell und klanglich dem großen Bruder M6si ziemlich dicht auf den Fersen. Der M5si ist ein kräftiger, eher musikalisch und warm zeichnender Vollverstärker, der mit den meisten Lautsprechern harmoniert.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	133 W/203 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,002 %
Rauschabstand	87,7 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	78%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

ARCAM SA 30

DAC

Preis: um 2600 €
Maße: 43 x 10 x 32,3 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: GP Acoustics, Tel.: +49 201 170390
www.kef.com

Ausgabe 2/2021

Kraftvolles Ausstattungswunder mit tendenziell warmem, zum Langzeithören einladenden Timbre. Sehr sauber verarbeitet und trotz Ausstattungsfülle leicht bedienbar. Universell und auch klanglich einer der Besten in seiner Klasse! 3 x Cinch-Eingang; 1 x Miniklinke; Wandler mit 2 x Koax-, 2 x opt. Eingängen u. MQA-Dekodierung; Dirac-Einmessung; Phono-MM/-MC; Pre Out; Kopfhöreranschluss; Fernbedienung u.v.m.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	122 W/180 W
Klirrfaktor bei 50mW (1kHz)	0,008 %
Rauschabstand ab Lineeingang bei 50mW	79 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	79%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

PRIMARE I25

Bluetooth DAC

Preis: ab 2800 € (DAC-Modul: 600 €, Prisma-Modul: 400 €)
Maße: 43 x 11 x 44 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: In-Akustik, Tel.: +49 7634 56100
www.in-akustik.de

Ausgabe 2/2020

Exzellent verarbeitet und durch Zusatzmodule vielseitig konfigurierbar. Kraftvoll, mit leichter Klangtendenz in Richtung Wärme ein idealer Spielpartner für die allermeisten Lautsprecher. Die Prisma-App funktioniert nun auch per Smartphone und ist deutschsprachig. 5 x Cinch; 1 x Pre out; 1 x Line out; LS-Klemmen für Banana, Spades und blanke Kabel; DAC: 4 x Toslink; 2 x RCA; 1 x USB-B; 1 x Koax Out; Prisma: Bluetooth, WAV, AIFF, FLAC, ALAC, MP3, MP4, DSD u.s.w.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	131 W/282 W
Klirrfaktor bei 50mW (1kHz)	0,01 %
Rauschabstand ab Lineeingang bei 50mW	68 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	79%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

NAD C 399

DAC

Preis: um 2200 € (MDC2-Erweiterungsmodule optional)
Maße: 44 x 12 x 41 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre /3 Jahre bei Registrierung
Kontakt: DALI, Tel.: +49 6251 8079010
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 3/2022

Fulminant ausgestatteter und ganz exzellent klingender Vollverstärker mit eingebauter (modularer) Zukunftssicherheit samt Raumkorrektur und Smart Home-Funktionen. Fernbedienung, HiRes-DAC, Phono-MM mit innovativem Subsonicfilter, HDMI, Klangregelung, MDC2-Modultechnologie für Nachrüstungen (BluOS-D für Streamer/Smarthome/Raumkorrektur), weitere Module in Planung. Sagenhaft.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	216 W/256 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,003 %
Rauschabstand ab Lineeingang bei 50mW	73 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	80%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

NAIM NAIT 50

Preis: um 3000 €
Maße: 21 x 9 x 32 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Focal Naim Deutschland, Tel.: +49 4105 77050
www.focal.com/de

Ausgabe 11/2023

Kleiner, moderner Retro-Verstärker mit exemplarisch emotional mitreißendem, rhythmisch-treibendem Klangbild und sehr puristischer Ausstattung. Moderate, meist ausreichende Leistung, sehr gute Verzerrungs- und gute Rauschwerte, hohe Kanaltrennung, Phono-Rauschen musste über die Boxenausgänge ermittelt werden. Gleichlauffehler des Lautstärkepotis ist zu hoch. Auf 1.973 Stück limitiertes Naim-Jubiläumsmodell.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	20 W/41 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,01 %
Rauschabstand	87 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	80%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

VINCENT SV-228

Bluetooth DAC

Preis: um 2100 € (in Silber und Schwarz erhältlich)
Maße: 43 x 16 x 47 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: Sintron, Tel.: +49 7229 182998
www.sintron-audio.de

Ausgabe 8/2022

Kräftiger Vollverstärker mit Röhren im Vorverstärkerteil. Musikalisch verführerisch, gut ausgestattet und fein verarbeitet, dürfte er für viele preisbewusste Kunden „Endstation Sehnsucht" bedeuten. Lediglich einen Phonoeingang würden wir noch auf unsere Wunschliste setzen. 2 x Cinch, je 1 x digital Koax und Optisch; Pre-Out; Main-in; Tape-Ausgang; Bluetooth 5.0; zwei Paar Lautsprecher schaltbar; verschiedene Farben für VU-Meter wählbar; Netzphasenanzeige; Kopfhöreranschluss; Klangregler und Loudness abschaltbar; Metallfernbedienung.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	111 W/186 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,2 %
Rauschabstand ab Lineeingang bei 50mW	74 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	80%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

ADVANCE ACOUSTIC X-I1100

DAC

Preis: um 3600 €
Maße: 44 x 21 x 47 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Quadral, Tel.: +49 511 79040
www.quadral.com

Ausgabe 10/2020

Bärenstarker, kontrolliert und fein aufgelöst klingender Vollverstärkerbolide aus Frankreich mit dank Phono (MM) und D/A-Wandler kompletter Ausstattung. Hohe Ausgangsleistung mit Impulsreserven, bis zu sehr hohen Leistungen praktisch verzerrungsfrei, gute Rauschwerte. DAC mit einigen eher befriedigenden Werten. Fernbedienung, Phono-MM, DAC, symmetrischer Eingang, Anschlüsse A/B für zwei Lautsprecherpaare (A für Bi-Wiring), VU-Meter, Streaming optional nachrüstbar.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	208 W/335 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,004 %
Rauschabstand	92 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	81%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

CAMBRIDGE AUDIO EVO 150

Bluetooth DAC

Preis: um 3000 €
Maße: 32 x 9 x 35 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Cambridge Audio, Tel.: +49 410 1809 9810
www.cambridgeaudio.com

Ausgabe 6/2021

Vollverstärker und Netzwerk-Player mit Top-Ausstattung (Phono, DAC, Roon). Mit 150/280 Watt enorme Ausgangsleistung für die kompakte Form, kein Rauschen, keine Verzerrungen, hoher Dämpfungsfaktor, auch die DAC-Werte sind superb. Kurzum, ein extrem gelungener Laborauftritt ohne Schwächen. Fernbedienung, App, Phono-MM, XLR, DAC, USB, LAN/WLAN, Riesen-Display, Unterstützung aller wichtigen Streaming-Dienste. Ein absolut fantastisches, zeitgemäßes Gerät zum heißen Preis!

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	148 W/282 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,002 %
Rauschabstand	94 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	81%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

LUXMAN SQ-N150

Preis: um 3890 €
Maße: 30 x 19 x 26 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: IAD, Tel.: +49 2161 617830
www.iad-audio.de

Ausgabe 10/2019

Der kompakte Röhrenvollverstärker in blitzsauberer Luxman-Qualität wendet sich an den audiophilen Liebhaber des Besonderen. Wer den auch im Labor überzeugenden SQ-N150 mit den passenden, empfindlichen Lautsprechern kombiniert, erlebt Klangbilder, die durch ausgeprägte Lebendigkeit, hervorragende Auffächerung und weiträumige Gelöstheit bestechen. Die Ausstattung samt Phono-MM/-MC und Kopfhörerbuchse machen die Mini-Röhre komplett.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	11,2 W/11 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,2 %
Rauschabstand	91 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	81%
PREIS/LEISTUNG	★★★☆☆

SEHR GUT

NAD C 3050

Bluetooth DAC

Preis: um 1500 € (Aufpreis für optionales MDC 2-Modul 500 €)
Maße: 45 x 13 x 34,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre /3 Jahre bei Registrierung
Kontakt: DALI, Tel.: +49 6251 8079010
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 10/2023

Der NAD C 3050 ist ein moderner Vollverstärker im Retro-Design, der vorzüglich und neutral klingt, sehr gut verarbeitet ist und über eine reichhaltige Ausstattung verfügt. Die Technik ist bis auf das hier nur gegen Aufpreis erhältliche MDC2-Modul mit dem limitierten Modell 3050 LE identisch, der Preis erscheint uns extrem günstig im Vergleich zum Wettbewerb. 1 x Cinch, 1 x Phono-MM, Kopfhörerausgang, zwei Lautsprecherpaare schaltbar; Digital: koax, optisch und HDMI; Bluetooth aptX HD; Pre Out; Subwooferausgang; beleuchtete Fernbedienung; Leistungsanzeige.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	129 W/189 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,063 %
Rauschabstand	81 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	81%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★

ÜBERRAGEND

ROTEL RA-1592 MK II

Bluetooth DSD DAC

Preis: um 2800 € (in Schwarz oder Silber)
Maße: 44 x 15 x 43 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 7/2021

Sehr leistungsstarker und mit DAC/Phono-MM üppig ausgestatteter Vollverstärker der bezahlbaren Spitzenklasse, der gegenüber dem schon exzellenten Vorgänger insbesondere digital nochmal aufgewertet wurde und sehr gut klingt. Tadelloser Labordurchlauf mit ausgezeichneten Übertragungswerten. Verzerrungen, Rauschen, Dämpfungsfaktor oder Frequenzgänge bieten keinerlei Blöße, im Gegenteil. Preistipp in dieser Klasse.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	233 W/370 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,005 %
Rauschabstand	85 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	81%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★

ÜBERRAGEND

ELECTROCOMPANIET ECI 80D

Bluetooth DAC

Preis: um 3200 €
Maße: 48 x 10 x 29 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: MRV, Tel.: +49-(0)8821-7309958 oder 0151-68862999
www.mrvaudio.de

Ausgabe 10/2020

Sehr gut klingend, komplett ausgestattet und technisch auf der Höhe der Zeit überzeugt der ECI 80D in allen Belangen inkl. Phono-MM-Stufe und Wandlertrakt. Hinzu kommt eine vertrauenerweckende Verarbeitungsqualität. Eingänge: 2 x Cinch, 1 x Phono-MM; 3 x digital Toslink; 2 x S/PDIF; Pre out Cinch; Kopfhörerausgang in Klinke 3,5 und Klinke 6,3; bidirektionales Bluetooth 5.0; LS-Anschlüsse für 1 Paar LS per Bananas, Kabelschuh oder blankes Kabel; Fernbedienung; Display dimmbar.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	83 W/Schutzschaltung W
Klirrfaktor (1kHz)	0,003 %
Rauschabstand	93 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	82%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★

ÜBERRAGEND

LINN MAJIK DSM

Bluetooth | DSD | DAC

Preis: um 3500 € (nur in Schwarz)
Maße: 35 x 11 x 36 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: Linn, Tel.: +44 141 307 7777
www.linn.co.uk

Ausgabe 1/2022

Linns Majik DSM sieht nach viel aus und kann noch mehr. Dank vier HDMI-Eingängen, Phono, Airplay, Bluetooth, Streaming-Diensten, Roon-Tested zusammen mit den integrierten Endstufen eine vielseitige All-in-One-Bereicherung für die meisten modernen Wohnzimmer. Digitaleingänge: Je 1 x optisch, USB und koaxial, 1 x analog, Cinch-Eingang umschaltbar, Phono/Line u. 1 x analoger Line Out, 4 x HDMI-In u. 1 x HDMI-Out (ARC), WLAN, LAN, Kofphörerausgang; max. PCM 24 Bit/192 kHz u. DSD 128; Tidal, Qobuz, Spotify Connect, TuneIn; Space Optimization.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	57 W/109 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,2 %
Rauschabstand	70 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	82%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

NAD M10

Bluetooth | DAC

Preis: um 3500 € (leicht verändert V2)
Maße: 22 x 10 x 25 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre /nach Registrierung 5 Jahre
Kontakt: DALI, Tel.: +49 6251 8079010
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 7/2019

Ein ebenso kluges, innovatives wie musikalisches Produkt. Vollverstärker, DAC und Raumkorrektur unter einem Dach harmonisch vereint. Exzellente Verarbeitung und gute Bedienbarkeit machen das Glück komplett. Class-D-Vollverstärker; 2 x Cinch-In, Pre-Out, Subwoofer-Out; Trigger; Dig.-In Opt., Koax und HDMI; LS-Anschluss f. Banana u. blankes Kabel; Touchscreen; Raumkorrektur DIRAC; Bluetooth; Streaming-Funktion, u. a. für Tidal, Qobuz etc., tune-in Internetradio u.v.m.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	156 W/312 W
Klirrfaktor bei 50mW (1kHz)	0,02 %
Rauschabstand ab Lineeingang bei 50mW	70,4 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	82%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

AUDIOLAB 9000A

Bluetooth | DAC

Preis: um 2300 € (Silber oder Schwarz)
Maße: 45 x 9 x 35 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: IAD, Tel.: +49 2161 617830
www.iad-audio.de

Ausgabe 5/2023

Mit Phono-MM und DAC/Bluetooth komplett ausgestatteter, leistungsfähiger und klanglich ganz ausgezeichneter Vollverstärker im gefälligen Design samt sehr guter Verarbeitung. Gute Ausgangsleistungen von knapp 100/150 an 8/4 Ohm und knapp 200 Watt kurzzeitige Impulsleistung. Sehr geringe Verzerrungen, hohe Bandbreite und Dämpfung, auffallend hohe Kanalgleichheit, gute Rauschwerte, extrem genaue Lautstärkeregelung. Eines der attraktivsten Angebote seiner Klasse.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	96 W/149 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,0027 %
Rauschabstand	83 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	83%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

CYRUS CLASSIC AMP

Preis: um 2400 €
Maße: 21 x 8 x 37 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Bellevueaudio, Tel.: +49 2303 3050178
www.bellevueaudio.de

Ausgabe 3/2023

Cyrus strafft sein Portfolio und gebiert den Classic Amp, ein Komplettangebot mit Phono-MM, DAC und bemerkenswertem Drive und Punch. Fernbedienung, HiRes-DAC mit je 2 x koaxialen/optischen Digitaleingängen, USB, Kopfhörer-Amp, Pre Outs, Analog Out, Möglichkeit für Firmware-Upgrades, Display. Im Labor exzellente Verzerrungsfreiheit sowie erstaunlich hohe Ausgangsleistung. Klanglich ein echter Cyrus. Rhythmisch, kompakt, schnell, hochmusikalisch.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	74 W/114 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,0035 %
Rauschabstand	76 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	83%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

EXPOSURE 3510 INTEGRATED AMP

Preis: ab 2650 € (in Silber oder Schwarz erhältlich; Phono-MM oder -MC-Platine 299 € ; DAC-Platine 399 €)
Maße: 44 x 12 x 33 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio, Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 10/2021

Optisch ähnlich schlicht wie der Vorgänger, legt der 3510 an Musikalität und Sauberkeit im Klang nochmals zu. Seine Verarbeitungsqualität ist hochwertig, bei der Ausstattung ist ein Kopfhörerausgang hinzugekommen. Fünf Cinch-Eingänge, 2 x Pre out, Kopfhörerausgang; Bi-Wiring-Anschlüsse nur für Bananenstecker; Home-Theater-Funktion; Phono-MM/-MC und DAC-Modul optional; Fernbedienung.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm ..... 113 W/182 W
Klirrfaktor bei 50mW (1kHz) ..... 0,04 %
Rauschabstand ab Lineeingang bei 50mW ..... 63 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU 83%
PREIS/LEISTUNG
★★★★☆
EXZELLENT

PRIMARE I35 PRISMA

Bluetooth DAC

Preis: ab 3800 € (in Titan oder Schwarz erhältlich; DAC-Modul + 600 €; Prisma-Modul + 400 €)
Maße: 43 x 11 x 43 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: In-Akustik, Tel.: +49 7634 56100
www.in-akustik.de

Ausgabe 2/2019

Erstklassige Verarbeitung, modulare Bauweise, viel Ausstattung bis hin zu Multiroom-Anwendungen in Verbindung mit reichlich Leistung und innovativer Technik, die sich teils aber nur holprig bedienen lässt. Eingänge: 2 x XLR, 3 x Cinch; Pre Out; Tape Out; DAC: 4 x Toslink, 2 x RCA, 1 x USB-B, 1 x Koax Out; Prisma-Modul: WAV, LPCM, AIFF, FLAC, ALAC, MP3, MP4, WMA, OGG, DSD, Bluetooth, Airplay, Chromecast, Spotify etc., Fernbedienung.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm ..... 203 W/295 W
Klirrfaktor (1kHz) ..... 0,003 %
Rauschabstand ..... 76,7 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU 84%
PREIS/LEISTUNG
★★★★☆
EXZELLENT

TSAKIRIDIS AEOLOS ULTRA

Preis: um 3750 €
Maße: 29 x 22 x 47 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Audioplan, Tel.: +49 7246 1751
www.audioplan.de

Ausgabe 6/2021

Genau so muss ein Röhrenverstärker sein: geradlinig konstruiert, frei von Zicken und doch das Profil seiner Gattung vollauf bewahrend. Der Klang gehört zum Feinsten, was es in dieser Preisklasse gibt, wobei die unterschiedlichen Modi – die Leistungsstufe lässt sich auf Pentoden- oder Triodenbetrieb schalten sowie die Stärke der Gegenkopplung variieren – individuelle Präferenzen erlauben. Und moderne Analysetechnik hilft dabei, die Leistungsröhren hinsichtlich ihres Ruhestroms dauerhaft exakt „auf Linie" zu halten.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm ..... 62, 37 W/71, 43 W
Klirrfaktor (1kHz) ..... 0,05 %
Rauschabstand ..... 82 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU 84%
PREIS/LEISTUNG
★★★★★
ÜBERRAGEND

AVM INSPIRATION AS 2.3

Bluetooth DAC

Preis: ab 4990 € (in Schwarz, Silber oder mit Chromfront (Aufpreis))
Maße: 34 x 9 x 32,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 4 Jahre bei Registrierung
Kontakt: AVM, Tel.: +49 7246 309910
www.avm.audio

Ausgabe 11/2022

Wie der CS 2.3 ohne Laufwerk. Ein kompakter Streaming-Amp wie aus dem Bilderbuch, mit hervorragenden Streaming-Qualitäten und einem äußerst potenten Verstärker, der auch großen Lautsprechern mächtig einheizt. Mit impedanzunabhängig 140 Watt je Kanal hohe Leistung, praktisch keine Verzerrungen/Rauschen, auch Bandbreite, Kanaltrennung, Dämpfungsfaktor, Kanalgleichlauf, Jitter, Wandlergenauigkeit – alles top. Absolute Spitzenklasse im Midi-Kleid.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm ..... 140 W/140 W
Klirrfaktor (1kHz) ..... 0,01 %
Rauschabstand ..... 92 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU 85%
PREIS/LEISTUNG
★★★★☆
EXZELLENT

CANOR AI 2.10

Preis: um 3850 €
Maße: 44 x 12 x 43 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: IDC Klaassen, Tel.: +49 231 9860285
www.idc-klaassen.com

Ausgabe 9/2020

Hochmusikalischer, europäischer Vollverstärker mit superber Röhrenvorstufe und bärenstarker Class-D-Endstufe unter einem Dach. Hohe Ausgangsleistung 100/150 Watt mit Impulsreserven, sehr gute Verzerrungs- und Rauschwerte, hoher Dämpfungsfaktor, überragender Kanalgleichlauf, kein Eingangsübersprechen, gute Kanaltrennung, impedanzabhängige Bandbreite von knapp 30 kHz bei 4 und 53 kHz bei 8 Ohm. Außergewöhnliches Design, Materialwahl und exzellente Verarbeitung in Handarbeit passen zur hohen Klangqualität.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	99 W/158 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,03 %
Rauschabstand	91 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	85%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆

EXZELLENT

COPLAND CSA70 DAC

Preis: um 2990 € (in Schwarz oder Silber)
Maße: 44 x 14 x 37 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 5/2022

Der dänische Verstärkerspezialist Copland ist für seine Hybrid-Amps bekannt, in denen Röhren und Transistoren zusammenwirken. Der CSA70 ist dagegen ein reines Halbleitermodell. Kein Nachteil, denn dieser Verstärker fesselt den Hörer mit seiner direkten, unverstellten Gangart. Der CSA70 kommt unumwunden zur Sache, spielt griffig, klar und druckvoll auf. Die sinnvolle Ausstattung inklusive Digitalteil samt USB-Schnittstelle für PC/Mac und Phono-MM-Eingang lassen Coplands kleinsten Vollverstärker groß rauskommen.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	74 W/114 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,0074 %
Rauschabstand	92 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	85%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★

ÜBERRAGEND

CYRUS I9-XR DAC

Preis: um 3900 €
Maße: 22 x 8 x 38 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Bellevueaudio, Tel.: +49 2303 3050178
www.bellevueaudio.de

Ausgabe 1/2021

Cyrustypisch extrem agil und flüssig-dynamisch spielender Vollverstärker mit leistungsfähigem DAC. Die XR-Baureihe markiert ein neues, noch höheres Qualitätslevel von Cyrus. Praxisgerechte Ausgangsleistungen, exzellentes Verzerrungsverhalten und gute Rauschwerte/guter Dämpfungsfaktor. Auch der DAC ist weit im grünen Bereich. Ein hochmusikalisches Erlebnis!

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	73 W/115 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,002 %
Rauschabstand	89 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	85%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★

ÜBERRAGEND

MARANTZ MODEL 30

Preis: um 3250 €
Maße: 45 x 13 x 44 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: Sound United, Tel.: +49 2157 12080
www.soundunited.com

Ausgabe 11/2020

Der Verstärker Marantz Model 30 ist ein Hingucker, der technisch wie klanglich abliefert! Mit Phono-MM/-MC exzellent ausgestattet, bärenstark und mit der typisch geschmeidigen Abstimmung macht er klar, wie es mit der Supermarke in Zukunft weitergeht. Sehr hohe Leistungen, sehr gute Verzerrungs- und gute Rauschwerte, überragender Dämpfungsfaktor, toller Kanalgleichlauf (0,1dB). Fernbedienung; Phono-MM/-MC; Cinch/RCA-Hochpegeleingänge; Pre Out, Main-In; Klangregelung. STEREO ist begeistert!

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	172 W/283 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,003 %
Rauschabstand	86 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	85%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★

ÜBERRAGEND

PARASOUND HALO HINT 6 — DAC

Preis: um 5000 € (in Schwarz und Silber erhältlich)
Maße: 44 x 16 x 40,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Input Audio, Tel.: +49 4346 600601
www.inputaudio.de

Ausgabe 6/2020

Sehr harmonisch und farbstark klingender, dazu kraftvoller Vollverstärker mit sinnvoller Ausstattung. Phono- und DAC-Sektion sind ordentlich, halten aber nicht das Niveau des Verstärkerteils. Für den Preis sehr attraktiv. 5 x Cinch, 1 x XLR-Eingang; Pre Out Cinch/XLR/ Sub Out 2 x Cinch, 1 x XLR, regelbar; Heimkinoschleife; Phono-MM/-MC; DAC: 2 x opt, 2 x koax, 1 x USB; LS-Anschluss für Bananas, Kabelschuh, blankes Kabel; „Direct"-Schalter; Display f. Lautstärke; Fernbdienung.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	158 W/241 W
Klirrfaktor bei 50mW (1kHz)	0,03 %
Rauschabstand	86 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	85%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

T+A PA1100E — DAC

Preis: um 4900 €
Maße: 44 x 13 x 38 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: T+A, Tel.: +49 5221 76760
www.ta-hifi.de

Ausgabe 12/2019

Der neue E-Klasse-Verstärker aus dem Hause T+A basiert auf dem unveränderten Verstärkerteil des PA1000E, das mit einem Spitzen-DAC digital aufgerüstet wurde. Ausbauoptionen sehen HDMI und Phono-MM oder -MC vor. Somit ist er ein kraftvoll musizierender, zukunftssicherer Spitzen-Vollverstärker, wie man ihn sich nur wünschen kann. Satte 139/224 Watt gemessene Ausgangsleistung an 8/4 Ohm mit überragenden Verzerrungs- und Rauschwerten.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	139 W/224 W
Klirrfaktor (1kHz)	0.003 %
Rauschabstand	95 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	85%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

ROTEL DIAMOND RA-6000 — DAC

Preis: um 4500 € (in Schwarz oder Silber)
Maße: 43 x 14 x 42,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre nach Registrierung
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 9/2022

Mächtiger und auch kraftvoll-lebendig klingender, komplett ausgestatteter Top-Vollverstärker zum 60. Firmenjubiläum Rotels, der auf Basis des hervorragenden RA-1592 MkII dank Tunings nochmal hörbar zulegt. Hohe Ausgangsleistungen mit Impulsreserven, sehr geringe Verzerrungen, insgesamt gute bis hervorragende Übertragungsdaten. Das gilt auch für den DAC. „Schnelle" Endstufe mit großem Übertragungsbereich, extrem präzise Lautstärkeregelung. Ein Traum!

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	224 W/360 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,012 %
Rauschabstand	81 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	86%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

AXXESS FORTÉ 1 — DAC

Preis: um 5000 €
Maße: 38 x 11 x 44 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Audio Group Denmark, Tel.:
www.audiogroupdenmark.com

Ausgabe 9/2023

Der nächste klangliche Paukenschlag der Audio Group Denmark. Extrem detailreich und räumlich klingender Verstärker/Streamer, der bei aller Detailliebe aber nicht die musikalischen Zusammenhänge vernachlässigt. Mit 5.000 Euro für ein Einsteigergerät nicht billig, aber angesichts der musikalischen Meriten sein Geld wert. Eingänge: 1 x Cinch analog; Pre Out; Digitalausgänge in BNC, Toslink und USB; Kopfhörerausgang in Class A; Fernbedienung; LS-Ausgang für Bananas, Kabelschuhe und blankes Kabel; Display.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	90 W/115 W
Rauschabstand	87 dB
Gleichlauffehler Volume bei -60dB	0,01 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	89%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

CAMBRIDGE AUDIO EDGE A

Bluetooth DAC

Preis: um 6500 €
Maße: 47 x 16 x 47 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: Cambridge Audio, Tel.: +49 410 1809 9810
www.cambridgeaudio.com

Ausgabe 10/2018

Cambridge Audio belohnt sich für 50 Jahre gute Arbeit und schenkt seinen Fans den besten Verstärker, den die Briten je konzipiert haben: musikalisch, farbkräftig und unschlagbar dynamisch! Der Verstärker bietet drei analoge Eingänge (2 x Cinch, 1 x XLR), drei Digitaleingänge (1 x koaxial, 2 x optisch); USB-Audio; HDMI-In (inkl. TV ARC); Bluetooth inkl. AptX HD; Single-Wire-Terminals sowie zwei Pre-Outs (Cinch/XLR), eine robuste Vollmetall-Fernbedienung.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	117,4 W/195 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,001 %
Rauschabstand	91,2 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	89%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆

EXZELLENT

NAD M33

Bluetooth DAC

Preis: um 5800 € (Zusatzmodule z.B. f. HDMI ca. 500 €)
Maße: 44 x 13 x 40 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: DALI, Tel.: +49 6251 8079010
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 9/2020

Technologisch ein Meilenstein im Verstärkerbau, klanglich ein hörbarer Fortschritt. Dazu eine erstklassige Verarbeitung und eine vielseitige, kaum Wünsche offenlassende Ausstattung – und das alles zum fairen Preis. 2 x opt u. koax IN; 1 x AES/EBU IN; USB, HDMI; Phono-MM/-MC; Line In Cinch/XLR; Pre Out; 2 x Sub out; LAN; zwei LS-Ausgänge; Kopfhörerausgang; Bluetooth; DIRAC-Raumeinmessung; MQA-tauglich; Fernbedienung; Display und vieles mehr.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	263 W/488 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,001 %
Rauschabstand	97/103 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	89%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★

ÜBERRAGEND

CAYIN CS 805A

Preis: um 6400 € (in Silber oder Schwarz)
Maße: 42 x 25 x 39 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Cayin, Tel.: +49 6174 9554412
www.cayin.de

Ausgabe 3/2022

Mit knapp 40 Kilogramm eine wahre Materialschlacht von Röhrenverstärker mit ausgesprochen farbig-opulentem, großem Klangbild und Druck sowie justierbarer Gegenkopplung. Dennoch ist der spektakulär anmutende Klang auch das Ergebnis von Verfärbungen. Die Herstellerangabe 50 Watt wird nicht erreicht, gute Übertragungsdaten. Für Fans mit effizienten Lautsprechern. Fernbedienung, drei Hochpegeleingänge, Pre Out, Alps-Poti, Kopfhörerausgang, Gegenkopplungs-/Bias-/Pegeleinstellung.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	14 W/28 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,86 %
Rauschabstand ab Lineeingang bei 50mW	81 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	90%
PREIS/LEISTUNG	★★★☆☆

SEHR GUT

MICROMEGA M-ONE M150

Bluetooth DAC

Preis: um 6200 € (inkl. M.A.R.S.-Raumkorrektur/3D-Kopfhörerklang)
Maße: 43 x 6 x 36 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Audio Reference, Tel.: +49 40 53320359
www.audio-reference.de

Ausgabe 2/2020

Moderner Vollverstärker im exklusiven Design mit enormer Leistung und DSP-Ausstattung inklusive 3D-Kopfhörerklang und einer fantastischen Raumeinmessung. Phono-MM/-MC und DAC sind von höchster Qualität gleich mit an Bord, ebenso der lebendige, souveräne Topklang. High End in Design und Sound! Knapp 170/300 Watt an Leistung mit durchweg mindestens sehr guten, meist exzellenten und beim DAC überragenden Übertragungswerten stellen dem M-One ein Top-Zeugnis aus.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	168 W/289 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,003 %
Rauschabstand	88 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	90%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆

EXZELLENT

SUGDEN ANV-50

Preis: um 5700 € (in Silber oder Schwarz, Sonderfarben kosten 160 € Aufpreis)
Maße: 43 x 15 x 40 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Gaudios, Tel.: +43 316 337175
www.gaudios.info

Ausgabe 10/2019

Hat da jemand „Klimakiller!" gerufen? Dank seiner pfiffigen Schaltung und hocheffizienter Schaltnetzteile hält sich der innovative ANV-50 trotz Class A-Booster-Konzept beim Energieverbrauch vorbildlich zurück. In der Ausstattung spartanisch offeriert der Engländer farblich opulente Klangbilder mit duftiger Auffächerung, stupender Spielfreude und großem Detailreichtum. Aufgrund des abgewandelten Class A-Konzepts durchaus kräftig.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	58 W/62 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,07 %
Rauschabstand	81 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	90%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆

EXZELLENT

COPLAND CSA150

Bluetooth DAC

Preis: um 5200 € (in Silber oder Schwarz)
Maße: 44 x 17 x 39 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 8/2021

Ein Vollverstärker für alle Fälle mit feiner Röhrentreibertechnik und potentem Transistor-„Nachbrenner". Wichtiger als die satte Leistung, die jedweden Lautsprecher bedient, sind die gebotene Musikalität und ästhetische Finesse, die der dezidierte, jedoch überhaupt nicht kühle Hybrid-Däne mitbringt. Dieser hat obendrein ein überaus praktisches, klanglich voll mitspielendes Digitalteil an Bord sowie einen ebensolchen Phono-MM-Eingang. Auch diese machen den CSA150 zum veritablen Amp-Highlight!

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	147 W/215 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,008 %
Rauschabstand	83 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	91%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆

EXZELLENT

LYNGDORF TDAI-3400

Bluetooth DAC

Preis: ab 5500 € (ADC-Modul 400 € inkl. Phono-MM; bei Nachrüstung 500 €, HDMI-Modul 400 €; nicht nachrüstbar)
Maße: 45 x 11 x 39 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Drei H, Tel.: +49 40 37507515
www.3-h.de

Ausgabe 2/2020

Als Vollverstärker klanglich eine Bank, dazu umfangreich ausgestattet und mit exzellentem Wandler, hochwertigem Analogboard und HDMI-Board ausbaufähig. Verarbeitung sehr gut. 4 x opto. dig. Input, 2 x Koax Dig. Input, 1 x AES/EBU dig. Input; USB-Eingang; 2 x Analog-In; Room-Perfect-Einmesssystem inkl. Messmikrofon/Stativ; Airplay; Streaming-Funktion; hochwertiges Analogmodul inkl. Phono-MM opt., HDMI-Modul opt., Kopfhörerausgang 3,5-mm-Klinke. FB für Infrarot und Bluetooth.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	209 W/398 W
Klirrfaktor bei 50mW (1kHz)	0,006 %
Rauschabstand ab Lineeingang bei 50mW	43 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	91%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆

EXZELLENT

ROTEL MICHI X3

Bluetooth

Preis: um 6150 €
Maße: 49 x 15 x 49 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 1/2021

Schwarz, breit, stark – Rotels „Michi"-Vollverstärker trumpft in jeder Hinsicht auf: mit hoher Leistung, dem vollen, zukunftssicheren Ausstattungspaket sowie seinem souveränen, hervorragend geordneten, räumlichen Klangbild von sensibler Feinzeichnung und potenter Durchschlagskraft. Ein Highlight sind das in unterschiedlichste Modi umschaltbare große Display sowie das umfangreiche Menü, das eine Klang- und Balanceregelung umfasst.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	221 W/380 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,004 %
Rauschabstand	85 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	91%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆

EXZELLENT

CAYIN CS-150A

Preis: um 5800 € (in Silber oder Schwarz)
Maße: 42 x 22 x 40 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Cayin, Tel.: +49 6174 9554412
www.cayin.de

Ausgabe 9/2020

Ein reinrassiger Röhrenverstärker wie aus dem Bilderbuch – mit Augenmaß, Sachverstand und hochwertigen Teilen sauber gefertigt. Die offene, atmende und musikalische Wiedergabe verströmt in jeder Betriebsart – besonders aber im Triodenmodus, der alternativ zum kräftigeren „Ultra Linear"-Betrieb zur Verfügung steht, – audiophiles Flair. Dank eines Pegelmeters lassen sich die vier Leistungsröhren individuell abgleichen und so stets im optimalen Betriebsbereich halten. Vom CS-150A träumen Röhren-Fans.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	89/39 W/86/37 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,66/0,88 %
Rauschabstand	85/88 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	92%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

YAMAHA A-S3200

Preis: um 6500 € (in Schwarz oder Silber)
Maße: 44 x 18 x 47 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Yamaha, Tel.: +49 4101 3030
de.yamaha.com

Ausgabe 4/2022

Fulminant ausgestatteter und bärenstarker Vollverstärker der Spitzenklasse im Retro-Look mit VU-Metern, sowohl schnell und fein als auch körperhaft klingend mit highendiger Abstimmung. Hohe Ausgangsleistungen mit Impulsreserven, sehr geringes Verzerrungs- und Rauschniveau. Sämtliche Anschluss- und Übertragungswerte liegen weit im grünen Bereich. Man spürt die Herkunft vom größten Musikinstrumentenbauer der Welt. Ein 25 Kilogramm schweres Meisterwerk!

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	101 W/162 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,012 %
Rauschabstand	-93 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	92%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

ACCUPHASE E-280

Preis: um 5100 €
Maße: 47 x 16 x 42,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre (bei Registrierung)
Kontakt: P.I.A. HiFi, Tel.: +49 6150 50025
pia-hifi.de

Ausgabe 11/2021

Die Einstiegsmodelle zu Accuphase-Vollverstärkern haben stets Maßstäbe innerhalb ihrer Preisklasse gesetzt. Und mit dem mit konstruktiven Highlights gespickten E-280 haben die japanischen Qualitätsfanatiker die Messlatte erneut ein Stückchen höher gelegt. Dieser besticht insbesondere mit ausgefeilter Bühnenabbildung in Form von Weiträumigkeit, Fokus und Plastizität. In Sachen Feindynamik und Lebendigkeit lassen die Nippon-Amps seit jeher eh nichts anbrennen. Dazu: perfekte Verarbeitung sowie technische Finesse.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	95 W/150 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,001 %
Rauschabstand	93/97 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	93%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

OCTAVE V110 SE

Preis: um 7700 € (Phono-MC 700 €, MM auf Anfrage, Super Black Box 2750 €)
Maße: 44 x 16 x 42 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Octave, Tel.: +49 7248 3278
www.octave.de

Ausgabe 2/2018

Der stärkste und zweitbeste Vollverstärker im Octave-Programm musiziert mit der emotionalen Farb- und Leuchtkraft der Röhre und der Präzision und Kontrolle, die man eher Halbleitern zuschreibt. Zudem lässt er die Anpassung des Dämpfungsfaktors und die Nachrüstung mit Phono-MM/-MC zu. Sehr hohe Leistung und durchgehend Top-Laborwerte.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	63 W/97 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,07 %
Rauschabstand	87,4 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	93%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

AAVIK I-180

Preis: um 6000 €
Maße: 39 x 11 x 40 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Aavik, Tel.: +45 40 51 14 31
www.aavik-acoustics.com

Ausgabe 2/2022

Ein innovativer reiner Hochpegelverstärker mit relativ wenig Ausstattung, aber viel Klang. Der Aavik steckt unterschiedlichste Impedanzen problemlos weg, nimmt Lautsprecher fest in den Griff und verfügt über genug Leistungsreserven, um auch watthungrige Lautsprecher an ihre Pegelgrenzen zu bringen.5 x Hochpegeleingang (Cinch); 1 x Vorverstärkerausgang; 1 x LS-Anschluss für Kabelschuhe, Bananas oder blankes Kabel; Fernbedienung; Display dimm- und abschaltbar; Muting; die Verarbeitung ist liebevoll und sorgfältig.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	396 W/445 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,97 %
Rauschabstand ab Lineeingang bei 50mW	89 dB

STEREO -TEST	
KLANG-NIVEAU	94%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

AUDIA FLIGHT FLS 9

Preis: ab 6400 € (in Alu oder Schwarz erhältlich; Phonomodul: 1100€; DAC-Modul: 1850 €; XLR- o. Cinch-Modul: je 500 €)
Maße: 45 x 15 x 46 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Sieveking Sound, Tel.: +49 421 68 48 93-0
www.sieveking-sound.de

Ausgabe 1/2022

Ein Verstärker, der mit den Besten seiner Klasse locker mithält; umfangreich ausgestattet, exzellent verarbeitet und für nahezu jeden Anwendungsfall bestens geeignet. 3 x Cinch; 2 x XLR; 1 x Tape; Pre Out in Cinch u. XLR; Kopfhöreranschluss; Phasenumschaltung; Pegelanpassung u. Benennung der Eingänge; Option f. div. Eingangsmodule; Metallfernbedienung; LS-Anschluss Banana, Kabel o. Kabelschuh; Display dimmbar.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	151 W/257 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,01 %
Rauschabstand ab Lineeingang bei 50mW	70 dB

STEREO -TEST	
KLANG-NIVEAU	94%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

AUDIO RESEARCH I/50

Preis: ab 6500 € (in sechs Farbausführungen, Phono-/DAC-Modul plus 900/1300€)
Maße: 42 x 22 x 37,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Audio Components, Tel.: +49 40 401130380
www.audio-components.de

Ausgabe 10/2023

Mit diesem kompakten, mit verschiedenen Farbapplikationen erhältlichen Gerät bringt Audio Research einen ungemein natürlich, aufgefächert und dreidimensional klingenden Röhrenverstärker, dessen stylische Note den professionell-audiophilen Ansatz jedoch nie verstellt. Die perfekt auf das Umfeld des Amerikaners angepassten Phono-MM- und Digitaloptionen erweitern das Einsatzfeld des lebendig, authentisch und aufgefächert tönenden I/50, der im Kern eine echte AR-Röhre ist.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	39 W/32 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,41 %
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	94 dB

STEREO -TEST	
KLANG-NIVEAU	94%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

AUDIONET SAM 20 SE

Preis: um 8000 €
Maße: 43 x 11 x 39 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre /3 Jahre nach Registrierung
Kontakt: Audionet, Tel.: +49 30 2332421 0
www.audionet.de

Ausgabe 2/2018

Das limitierte Sondermodell ehrt den SAM, indem es seine Stärken herausarbeitet: Räumlich, geordnet und ungeheuer dynamisch verbindet er audiophile Tugenden mit unglaublicher Spielfreude. Der 20 SE besitzt sechs Analogeingänge, einer davon als XLR-, ein weiterer als Phono-In (MM/MC) ausgeführt. Hinaus geht's via Record- oder Pre-Out. Hochwertige LS-Terminals von Furutech und eine gravierte Alu-Fernbedienung runden das Anniversary-Paket ab.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	103 W/179 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,001 %
Rauschabstand ab Lineeingang bei 50mW	86,8 dB

STEREO -TEST	
KLANG-NIVEAU	94%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

AVM A 6.2 MASTER EDITION

Preis: um 9990 €
Maße: 43 x 14 x 41 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: AVM, Tel.: +49 7246 309910
www.avm.audio

Ausgabe 7/2020

Der zur „Master Edition" gereifte und geadelte Ovation 6.2 ist ein im klassischen Sinne perfektionierter Verstärkertraum mit hoher Leistung und Wertigkeit, guter Ausstattung und vor allem Spitzenklang, der sowohl Feingeist als auch Druck und Körperhaftigkeit mitbringt. Hohe Ausgangsleistung bei niedrigstem Verzerrungsniveau, exzellente Rauschwerte und Dämpfungsfaktor, breitbandige/schnelle Schaltung. Superb.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	174 W/298 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,03 %
Rauschabstand	96 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	94%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆

EXZELLENT

COPLAND CTA 408

Preis: um 6350 €
Maße: 44 x 23 x 49 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 9/2020

Mit Phonostufe MM/MC und Kopfhörerverstärker bestens ausgestattet und hochmusikalisch, ist der kraftvolle 25-Kilogramm-Bolide einer der interessantesten Vollverstärker der Röhrenzunft – und überhaupt! Der Copland erreicht und übertrifft die Leistungsangaben des Herstellers, die Impulsleistung landet bei knapp 100 Watt. Das Verzerrungsverhalten ist in der Praxis sehr gut, Klirr/IM steigen erst bei hoher Leistung. Die Rauschwerte sind bei Phono gut, bei Hochpegel befriedigend.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	88 W/80 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,3 %
Rauschabstand	76 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	94%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆

EXZELLENT

ELECTROCOMPANIET ECI 6 DX MKII

Bluetooth | DAC

Preis: um 7000 €
Maße: 47 x 13 x 47 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: MRV, Tel.: +49-(0)8821-7309958 oder 0151-68862999
www.mrvaudio.de

Ausgabe 7/2022

Kraftvoller und sehr lebendig und musikalisch flüssig klingender Hochpegel-Vollverstärker, der mit integriertem DAC/Streamer de facto zur Komplettanlage mutiert. Makelloser Labordurchlauf mit sehr guten Verzerrungs- und Rauschwerten sowie hoher Ausgangsleistung über 100 Watt an 8 und rund 200 Watt an 4 Ohm plus Impulsreserven. „Schneller" Verstärker mit gutem Dämpfungsfaktor. Ein Gerät mit enormem klanglichen Spaßfaktor!

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	121 W/211 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,0057 %
Rauschabstand ab Lineeingang bei 50mW	99 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	94%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆

EXZELLENT

MARK LEVINSON NO 5805

Bluetooth | DAC

Preis: um 9900 €
Maße: 44 x 15 x 51 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: HARMAN Luxury Audio, Tel.: +49 8031/ 391 16 00
www.harmanluxuryaudio.com/

Ausgabe 7/2020

Der Neustart von Levinson, erstmals im vierstelligen Preisbereich; sauber verarbeitet, umfangreich ausgestattet mit 3 x Line-in (2 x Cinch, 1 x XLR), 2 x Phono (MM/MC); Digital: 2 x Toslink, 1 x S/PDIF (koaxial), 1 x USB-B, 1 x Bluetooth aptX HD; Ausgänge: 1 Paar Lautsprecherausgänge, 1 x Pre-Out (Cinch), 1 x Kopfhörerausgang (6,3-mm-Klinke); Display dimmbar; Eingänge benennbar; Fernbedienung, hochwertiges Netzkabel; Update und Programmierung per Internet (LAN-Kabel). Klanglich bei den Besten seiner Preisklasse, leistungsstark und impedanzstabil.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	118 W/195 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,04 %
Rauschabstand	80 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	94%
PREIS/LEISTUNG	★★★☆☆

SEHR GUT

MUSICAL FIDELITY M8XI

DAC

Preis: um 7000 €
Maße: 49 x 19 x 51 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Reichmann Audiosysteme, Tel.: +49 7728 1064
www.reichmann-audiosysteme.de

Ausgabe 2/2021

Unfassbar starker Amp mit entsprechend souveränem, aber auch behände-geschmeidigem Klang, der eher ganzheitlich und rhythmisch-musikalisch als zugespitzt analytisch/hochauflösend ist. Auch messtechnisch alles top. Enorme Ausgangsleistung >500/750 Watt je Kanal, praktisch keine Verzerrungen, gute Rauschwerte, Dämpfungsfaktor/Übertragungsbereich/Poti prima. HD-DAC für PCM 24/192 an Bord. Europas High End-Verstärker des Jahres (EISA 2020/21). Sagenhaft!

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	505 W/758 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,003 %
Rauschabstand	91 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	94%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

PRIMA LUNA EVO 400

Preis: um 5890 € (Phono-MM 190 € inkl. Einbau; in Schwarz oder Alu erhältlich)
Maße: 39 x 21 x 41 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Besser Distribution, Tel.: +49 (0) 30856065010
www.pmc-speakers.com

Ausgabe 11/2023

Ein kraftvoller und gut ausgestatteter, voluminös klingender Röhrenvollverstärker mit insgesamt 14 Röhren. Besonders flexibel durch Umschaltmöglichkeit zwischen Trioden- und Pentodenbetrieb. Fünf Cinch-Eingänge; zwei Subwoofer-Ausgänge; Home-Theater-Funktion; Auto-Bias; Metallfernbedienung; Kopfhöreranschluss Klinke 6,3 mm; getrennte Lautsprecherabgriffe für Vier- und Acht-Ohm-Boxen; Phono-MM optional; Umschaltung Trioden-/Pentodenbetrieb per Fernbedienung; Gitter abnehmbar.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	36/67 W/78/71 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,28 %
Rauschabstand	87 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	94%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

SYMPHONIC LINE RG 14 EDITION MK 5S

Preis: um 5800 € (in Schwarz oder Silber, Chrom für 700 Euro Aufpreis)
Maße: 45 x 11 x 41 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Symphonic Line, Tel.: +49 203 315656
www.symphonic-line.de

Ausgabe 12/2022

Der Duisburger Hersteller Symphonic Line setzt bei seinen Verstärkern traditionell eher auf Kontinuität und schrittweise Optimierungen als harte Modellwechsel. Da Know-how, Qualität und audiophiler Spirit zeitlos sind, steht der RG14 auch nach rund 25 Jahren Produktlaufzeit top da. Das in Details stetig verbesserte Grundkonzept entwickelt nach wie vor Klangbilder von bestechender Musikalität. Und auch das Labor bestätigt der MK5S-Edition – Spitzenmodell der RG 14-Reihe, bei der jedes Gerät individuell klanglich abgestimmt wird –, dass sie immer noch up to date ist.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	117 W/173 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,013 %
Rauschabstand	75 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	94%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

VTL IT-85

Preis: um 8690 € (in Schwarz oder Silber)
Maße: 40 x 18 x 28 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Audio Reference, Tel.: +49 40 53320359
www.audio-reference.de

Ausgabe 2/2021

Mit dem durchdacht und sauber aufgebauten Einstiegsverstärker vermittelt VTL jede Menge Hörspaß und musikalischen „Spirit". Der IT-85 verzaubert mit seiner differenzierten Farbpalette, Weiträumigkeit, Intimität sowie lebendigem Fluss ohne Ecken und Kanten. Und das nicht nur über Lautsprecher, für die seine Leistung in den allermeisten Fällen ausreicht, denn der potente Kopfhörerausgang, der auch höherimpedante Modelle problemlos antreibt, ist ebenfalls vom Feinsten. Die sinnvolle Ausstattung, die auch eine Fernbedienung umfasst, macht das Rundum-glücklich-Paket für Genießer komplett.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	35 W/44 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,3 %
Rauschabstand	77 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	94%
PREIS/LEISTUNG	★★★☆☆
	SEHR GUT

DEVIALET EXPERT 220 PRO

DAC

Preis: um 7990 €
Maße: 39 x 4 x 38 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre international übertragbar
Kontakt: Devialet, Tel.: +49 421 83679736
de.devialet.com

Ausgabe 11/2018

Devialet hebt seine revolutionäre Verstärkertechnik mittels „Core Infinity" auf die nächste Stufe. Das geniale Bedienkonzept wurde ebenfalls weiter verfeinert. Der so praktische wie umfangreiche Online-Konfigurator und „SAM" machen den Devialet ohnehin einmalig. Die exzellenten Werte samt hoher Leistung und Störabständen sowie sehr niedrigen Verzerrungen bestätigen Devialets technisches Verstärkerkonzept. Selbst die Kanaltrennung des ultrakompakten Amps fällt üppig aus. Superber Klang!

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	173 W/343 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,003 %
Rauschabstand	95 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★★
ÜBERRAGEND

MARANTZ PM-10

Preis: um 10000 €
Maße: 45 x 17 x 49 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: Sound United, Tel.: +49 2157 12080
www.soundunited.com

Ausgabe 6/2017

Mit 2 x 400 Watt extrem kraftvoller, moderner Vollverstärker der absoluten Spitzenklasse. Technisch sehr anspruchsvoll konzipiert mit vier (zwei pro Kanal) gebrückten Monoblöcken. Souverän-wuchtiger und doch feiner, sehr harmonisch ausbalancierter Klang auf der leicht runden, warm-angenehmen Seite, auch wenn der Marantz neutraler klingt als seine Ahnen.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	427 W/423 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,001 %
Rauschabstand	87 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★☆
EXZELLENT

ROTEL MICHI X5

Bluetooth DAC

Preis: um 8200 €
Maße: 49 x 20 x 49 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 4/2021

Leistung satt, kanalgetrennter Aufbau bis hin zu den Netzteilen mit sehr potenten Ringkerntrafos, ein pralles Ausstattungspaket inkl. Wandler und Phono-Sektion und ein Klang, der Kraft und Eleganz auf nahezu ideale Weise miteinander verbindet. Je drei digitale Koaxial- und Lichtleiter-Inputs, vier Analog-Eingänge (1 x XLR) ; Phono-MM/-MC; Menü mit Klang- und Balanceregelung, Display etc.; Kopfhörerbuchse; Fernbedienung; deutsche Bedienungsanleitung per Download.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	376 W/640 W
Klirrfaktor bei 50mW (1kHz)	0,03 %
Rauschabstand ab Lineeingang bei 50mW	65 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★★
ÜBERRAGEND

TECHNICS SU-R1000

DAC

Preis: um 8500 € (in Schwarz oder Silber)
Maße: 43 x 19 x 46 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Panasonic, Tel.: +49 40 85490
www.panasonic.de

Ausgabe 4/2021

Technik, Ausstattung, Leistung, Klang – alles tiptop! Dank der Entwicklungspower der Technics-Mutter Panasonic besitzt dieser hochmoderne Amp zum Teil einzigartige Eigenschaften und Möglichkeiten. Vier analoge Hochpegeleingänge (3 x Cinch/1 x XLR) und sechs digitale Inputs (je 2 x koaxial, optisch, USB), 2 x Phono (Cinch/XLR), je ein geregelter und ungeregelter Vorstufenausgang, Endstufeneingang, zwei Boxenausgänge, Kopfhörerbuchse, Klang- und Balanceregelung, Muting.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	193 W/360 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,01 %
Rauschabstand	93 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★★
ÜBERRAGEND

MCINTOSH MA7200AC

DAC

Preis: um 10380 €
Maße: 45 x 20 x 48 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre über Garantiekarte
Kontakt: Audio Components, Tel.: +49 40 401130380
www.audio-components.de

Ausgabe 11/2020

In diesem Amp verbindet McIntosh seine große Tradition mit technischem Top-Niveau sowie den Ansprüchen der modernen Medienwelt. So verfügt der Amp nicht nur über eine erstklassig klingende, übers umfangreiche Menü auf jeden Tonabnehmer einstellbare Phono-Vorstufe, sondern auch über einen Hochbit-tauglichen DAC mit mehreren Eingängen inklusive USB. Ob mit analoger oder digitaler Quelle gehört: Der MA7200AC besticht – wohl auch dank seiner speziell auf die Endstufe angepassten Ausgangsübertrager durch Raffinesse, Schlagkraft und musikalische Reife.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	244 W/227 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,002 %
Rauschabstand	93 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	96%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

ACCUPHASE E-480

Preis: um 8250 €
Maße: 47 x 19 x 44 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre bei Registrierung
Kontakt: P.I.A. HiFi, Tel.: +49 6150 50025
pia-hifi.de

Ausgabe 3/2019

Ein Vollverstärker, wie er im Buche steht. Der wie für die Ewigkeit gemachte E-480 begeistert rundum und präsentiert das Accuphase-Konzept in Perfektion. Dazu zählen neben technischen Raffinessen die makellose Verarbeitung, das pralle Ausstattungspaket, das keine Wünsche offenlässt, exzellente Messwerte sowie natürlich die auf unverstellte Natürlichkeit abzielende Klangphilosophie des Herstellers, die der Hörer hier abermals verfeinert und zugespitzt vorfindet.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	190 W/293 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,003 %
Rauschabstand	98 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

AUDIA FLIGHT FLS 10

Preis: um 10500 € (Phono-MM/-MC-Option 950 € und DAC-Option 1750 €; beide nachrüstbar)
Maße: 45 x 18 x 46 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Sieveking Sound, Tel.: +49 421 68 48 93-0
www.sieveking-sound.de

Ausgabe 5/2019

Ein so kraftvoll wie subtil aufspielender Verstärker. Dank großzügiger Leistungsreserven und vollem Klang auch schon bei geringer Lautstärke für fast alle Lautsprecher geeignet. Exzellent verarbeitet. 2 x XLR, 3 x Cinch-Eingänge; Optionen f. Phono und DAC; Tape-Ausgang; Vorstufenausgänge in XLR und Cinch; Kopfhörerausgang; 2 x LS-Ausgang f. Bananas, Kabelschuhe und blankes Kabel; Metallfernbedienung; Display; Eingangsempfindlichkeit regelbar.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	229 W/394 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,008 %
Rauschabstand	78,7 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

DEVIALET EXPERT 210 PRO DUAL

DAC

Preis: um 9900 €
Maße: 39 x 4 x 38 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: Devialet, Tel.: +49 421 83679736
de.devialet.com

Ausgabe 3/2020

Die ungemein vielfältig einsetzbaren und auf ihre jeweilige Umgebung umfänglich konfigurierbaren Devialet-Amps lassen sich auch zum Mono-Doppel verschalten. Den Expert 210 Pro-Dual bilden zwei Stereoverstärker des Typs 140 Pro. Dieser Doppel-Mono-Verstärker verfolgt nicht nur ein interessantes Konzept, sondern unterstreicht obendrein die technische und klangliche Reife wie Besonderheit von Devialet. Dieser Test lässt nur ein Fazit: Nimm zwei!

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	170 W/336 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,001 %
Rauschabstand	84 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

GRYPHON DIABLO 120

Preis: um 11300 € (DAC und Phono-Board optional)
Maße: 48 x 19 x 43 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Gryphon, Tel.: +45 8689 1200
www.gryphon-audio.dk

Ausgabe 8/2019

Der seltene Fall eines Verstärkers, der Kraft, Kontrolle und eine unbändige wie feinfühlige Spielfreude unter einen Hut bringt. Die Verarbeitung ist sehr hochwertig, die Preise für die optionalen Wandler- und Phonomodule sehr hoch. 4 x Cinch, 1 x XLR-Eingänge; 1 x Tape out; MM/MC-Modul und DAC-Modul für PCM bis 32/384 und DSD bis 512 optional; Digitaleingänge: USB; BNC SP/DIF; AES/EBU und optisch; Fernbedienung; Display mehrstufig dimmbar.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	130 W/240 W
Klirrfaktor bei 50mW (1kHz)	0,03 %
Rauschabstand ab Lineeingang bei 50mW	72 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	★★★☆☆
	SEHR GUT

MCINTOSH MA352AC

Preis: um 9500 €
Maße: 45 x 25 x 45 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: Audio Components, Tel.: +49 40 401130380
www.audio-components.de

Ausgabe 8/2021

Das effektvolle Äußere dieses Hybrid-Amps wird durch ein professionelles technisches Hybrid-Konzept, bei dem Röhren potente Leistungstransistoren ansteuern, und das selbst anspruchsvollste Hörer sofort einnehmende, weil plastische, raumgreifende sowie in jeglichem Belang bestens organisierte Klangbild begleitet. Das Menü offeriert eine Unmenge an zusätzlichen Funktion, und die fünfbandige Klangregelung erlaubt feinfühlige Veränderungen. Ein Kopfhörerausgang ist ebenso vorhanden wie ein Phono-MM-Eingang.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	228 W/386 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,002 %
Rauschabstand	83 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

MOON 600I V2

Preis: um 11000 €
Maße: 49 x 10 x 47 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: Dynaudio Germany, Tel.: +49 4108 41800
www.dynaudio.de

Ausgabe 7/2019

Nochmals verbesserter Top-Vollverstärker mit Design, Materialaufwand und Klang wie aus dem Bilderbuch des Verstärkerbaus. Schafft den Spagat zwischen Feingeist und Dampfhammer mit eleganter Lässigkeit. Recht hohe Ausgangsleistung von 128/210 Watt an 8/4 Ohm mit Impulsreserven (273 Watt) je Kanal, Verzerrungs- und Rauschniveau ebenfalls deutlich im grünen Bereich, Kanaltrennung knapp 79 dB, hoher Dämpfungsfaktor und hohe obere Grenzfrequenz („schnell"). Ein Favoritenkiller.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	128 W/210 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,015 %
Rauschabstand	85 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

OCTAVE V 16 SE

Preis: ab 9900 € (Pre-out-Option 1600 €, Super Black Box 2750 €)
Maße: 22 x 32 x 33 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre /bei Registrierung 3 Jahre
Kontakt: Octave, Tel.: +49 7248 3278
www.octave.de

Ausgabe 12/2019

Ein Traum-Kopfhörerverstärker, dem allenfalls eine Anschlussmöglichkeit für Elektrostaten wie Stax fehlt. Auch als Vollverstärker an effizienten Boxen ein Traum. Exquisite Verarbeitung. 2 x Cinch, 1 x XLR; Pre-Out gegen Aufpreis (nicht nachrüstbar); Kopfhörer-Klinke 6,3 mm und XLR 4-Pol; LS-Klemmen Bananas/Kabelschuhe; Anschluss für Zusatznetzteil SBB; Fernbedienung.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	7,8 W/5,5 W
Klirrfaktor (1kHz)	1,7 %
Rauschabstand	92 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	★★★☆☆
	SEHR GUT

PASS INT-25

Preis: um 9400 €
Maße: 44 x 16 x 46 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: Audio Components, Tel.: +49 40 401130380
www.audio-components.de

Ausgabe 3/2021

Mit diesem Vollverstärker beweist Pass, dass man auch mit geringerem Aufwand als bei den hochpreisigen Boliden der Amerikaner Verstärker von hoher musikalischer Ausdruckskraft zu bauen versteht. Die Class A-Technik, deren Leistung jedoch in den allermeisten Fällen ausreichen sollte, spitzt dabei das Konzept zu, das Feingefühl und Rhythmik mit geradliniger Prägnanz kombiniert. Hohe Störabstände unterstreichen die Güte des Konzepts. Insgesamt ein Top-Tipp für Genießer, für die Leistung und Ausstattung – es gibt nur drei in Cinch ausgeführte Hochpegeleingänge – zweitrangig sind.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	58 W/99 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,006 %
Rauschabstand	90 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

PATHOS KRATOS

Preis: um 9900 € (Digital- und Phono-MM/-MC-Boards optional)
Maße: 43 x 21 x 52,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio, Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 7/2019

Dieser Pathos ist ein Fels in der Brandung! Der Hybrid-Amp aus Italien, bei dem Röhren als Treiberstufe leistungsstarke Transistoren ansteuern, besticht mit lockerer Leistungsentfaltung und einem überaus natürlichen, gelösten und dreidimensionalen Klangbild ohne Härten und mit erlesener Note. Im Test überzeugte auch das optional erhältliche, neben anderen Eingängen mit einer USB-Schnittstelle ausgestattete „HiDac MK II"-Digitalmodul, das mit rund 800 Euro günstig ausfällt und externe Lösungen überflüssig macht.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	186 W/264 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,04 %
Rauschabstand	82 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

ACCUPHASE E-4000

Preis: um 9300 €
Maße: 47 x 19 x 43 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre über Garantiekarte
Kontakt: P.I.A. HiFi, Tel.: +49 6150 50025
pia-hifi.de

Ausgabe 7/2023

Wie aus dem Ei gepellt sowie mit allem Wünschenswerten ausgestattet gibt der japanische Edel-Amp aus jeder Perspektive eine prima Figur ab. Optionale, ebenso hochwertige Phono- und DAC-Module, die in rückseitige Schächte geschoben werden, erhöhen den Komfort. Selbst angesichts der hohen Erwartungen, die wir an einen Accuphase-Amp haben, stellt der gegenüber seinem Vorgänger in vielen Punkten optimierte E-4000 eine positive Überraschung dar. Klang, Messwerte, Verarbeitung – hier ist alles auf Top-Niveau. Deshalb trotz des satten Preises günstig.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	187 W/300 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,0012 %
Rauschabstand	89 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

AESTHETIX MIMAS

Preis: ab 10500 € (in Silber und Schwarz erhältlich, Phono- und DAC-Modul optional, jew. ca.1750 €)
Maße: 46 x 15 x 44 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio, Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 6/2018

Das Werk eines Könners. Spielt extrem emotional auf, dabei sehr räumlich. Exzellent verarbeitet. Ausbaufähig durch Phono- und DAC-Modul; je fünf Eingänge Cinch/XLR; Pre Out Cinch XLR; ein Paar Lautsprecher mit Bananas oder Kabelschuhen; Heimkino-Modus; Kopfhörerausgang; Subwooferausgang mit schaltbaren Hochpassfiltern; LED-Display für Eingangswahl und Lautstärke, dimmbar; Fernbedienung; Metallfernbedienung optional, Phono- und DAC-Modul je 1500 Euro.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	181 W/261 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,02 %
Rauschabstand	90,4 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

AVM OVATION A 8.3

Bluetooth | DAC

Preis: ab 14990 €
Maße: 43 x 14 x 42 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: AVM, Tel.: +49 7246 309910
www.avm.audio

Ausgabe 4/2019

Bärenstarker und top ausgestatteter Hybrid-Vollverstärker mit Röhrenstufe, DAC, Bluetooth und MOS FET-Endstufe, der nicht nur eine attraktive und zeitgemäße Steuerzentrale darstellt, sondern zudem auch noch exzellent musikalisch klingt. Hohe Ausgangsleistung bei superben Rausch- und Verzerrungswerten. Untadeliger Messdurchgang.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	178 W/303 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,02 %
Rauschabstand	93 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆

EXZELLENT

HEGEL H600

DAC

Preis: um 11500 €
Maße: 43 x 17 x 44,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: GP Acoustics, Tel.: +49 201 170390
www.kef.com

Ausgabe 12/2023

Optisch eigenständig und klanglich überzeugend, ohne Schönfärberei, mit enormen Leistungsreserven und viel Grip. Auch die räumliche Abbildung überzeugt. Exzellent verarbeitet. 2 x XLR, 2 x Cinch, 1 x Lautsprecherausgang; Cinch-Ausgang fix und variabel; Digital: 3 x Toslink, je 1 x BNC und Koax; 1 x USB bis 32/384; 1 x LAN; Ausgang: 1 x Koax; MQA-fähig; Streaming via Apple Air Play/UPnP/DLNA; Roon Ready; Spotify Connect; dimmbares Display; Fernbedienung.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	294 W/467 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,025 %
Rauschabstand	89 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆

EXZELLENT

KRELL K-300I

Bluetooth | DAC

Preis: um 13000 € (in Silber oder Schwarz mit Streamer-, DAC- und Bluetooth-Platine)
Maße: 44 x 11 x 46 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre bei Registrierung
Kontakt: Audio Reference, Tel.: +49 40 53320359
www.audio-reference.de

Ausgabe 11/2019

Ein Vollverstärker wie eine Frischzellenkur für die Anlage. Krells K-300i strotzt schier vor Potenz, Spielfreude und zielgerichteter Prägnanz, pflegt aber auch die feinen Manieren. Die „iBias"-Schaltung sorgt für einen auf die Leistungsanforderung angepassten Ruhestrom, das integrierte „Digital Modul" samt USB, Netzwerkfähigkeit und HDMI für hohe Flexibilität hinsichtlich digitaler Quellen. Viele Funktionen sind über das Menü erreichbar. Der hohe Aufwand samt pfiffiger Technik und umfassende Ausstattung rechtfertigen den Preis.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	168 W/289 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,005 %
Rauschabstand	95 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★

ÜBERRAGEND

MARK LEVINSON NO. 585.5

DAC

Preis: um 17300 € (baugleiches Modell 585 ohne Phono: 13800 €)
Maße: 45 x 20 x 52 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: HARMAN Luxury Audio, Tel.: +49 8031/ 391 16 00
www.harmanluxuryaudio.com/

Ausgabe 1/2019

Ein Prachtkerl von Verstärker mit der besten Phonostufe, die wir in einem Vollverstärker je gehört haben. Druckvoll und schnörkellos im Klang. Verarbeitung, Anfassqualität und Ausstattung sind überragend. Eingänge: 3 x Cinch, 1 x XLR, sechs Digital-Inputs (1 x XLR, 2 x Koax, 2 x Lichtleiter, 1 x USB-PC); Fernbedienung; Balanceregelung; Phasenumkehr; Pegelabgleich der Eingänge; Digitalfilterauswahl; Phono-MM/-MC, auch per Fernbedienung anpassbar etc.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	233 W/352 W
Impulsleistung (4 Ohm / 1kHz)	466 W
Obere Grenzfrequenz (-3dB/4 Ohm)	80 kHz

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	★★★☆☆

SEHR GUT

OCTAVE V 70 CLASS A INCL. SBB

Preis: ab 9350 € (Testversion 11500 €, in Silber und Schwarz erhältlich; Phonomodul MM o. MC je 700 €; SBB 2750 €)
Maße: 46 x 16 x 41 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre /nach Registrierung 3 Jahre; Röhren 6 Monate
Kontakt: Octave, Tel.: +49 7248 3278
www.octave.de

Ausgabe 10/2020

Klassisches Design, revolutionäre Technik. Octave beeindruckt mit einem so kraftvoll wie elegant klingenden Vollverstärker. Die Verarbeitung ist hochwertig, die Ausstattung sinnvoll. Für die allermeisten Lautsprecher kräftig genug. Neuartige Class-A-Schaltung; Autobias; Umschalter für schwächere Leistungsröhren wie KT 88/6550; XLR-Eingang; Pre Out; Hometheater-Schleife; Eco-Mode; Fernbedienung; abnehmbarer Schutzdeckel; Phono optional.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	38 W/59 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,24 %
Rauschabstand	87 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

OCTAVE V80SE INCL. SBB

Preis: ab 10500 € (Testversion 13250 €, mit Super Black Box 2750 €; Phono-MC 700 €)
Maße: 45 x 19 x 45 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre bei Registrierung
Kontakt: Octave, Tel.: +49 7248 3278
www.octave.de

Ausgabe 10/2015

Röhren-Vollverstärker der absoluten Topklasse, noch besser als der V80. Schon die Standardversion sorgt für glückliche Stunden, mit SBB (Super Black Box mit enormer zusätzlicher Siebkapazität) eine echte Bank. Gute MC-Option. Sonstige Ausstattung: vier Hochpegeleingänge, davon einer in XLR; Fernbedienung; Tape-Output; Kopfhörerausgang; Pre-Out; Phono-MC-Option; Bias-Einstellung; Netzteiloption; Ecomode-Schalter; deutsche Anleitung.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	68 W/35/46 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,2 %
Rauschabstand	87 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

PLINIUS HIATO

Preis: um 12500 € (in Schwarz oder Alu natur erhältlich; Phono-MM-/MC-Einschub: 1.280 €)
Maße: 45 x 18 x 47 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Audio Concept, Tel.: +49 6709 439
www.audioconcept.eu

Ausgabe 6/2023

Der Hiato ist ein rundum überzeugender Vollverstärker der absoluten Spitzenklasse. Sowohl das Leistungsangebot wie die Verarbeitung inklusive des symmetrischen Aufbaus und der so kraftvolle wie feinfühlige Umgang mit jeglicher Musik sowie die umfangreiche Ausstattung machen ihn zum Siegertyp. Zwei XLR-Eingänge, 4 x Cinch; Pre out in XLR/Cinch; Heimkinoeingang Cinch/XLR; Tape out; ein Phonomodul ist optional erhältlich; Bi-Wiring-Terminal; Ground Lift; Triggeranschluss; Fernbedienung.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	276 W/401 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,017 %
Rauschabstand	79 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

SOULUTION 330

Preis: ab 17000 € (optionales Phono-MC- und DAC/Streamer-Modul um 3000/4000 €)
Maße: 43 x 15 x 54 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: My Sound, Tel.: +49 8151/9982261
www.my-sound.net

Ausgabe 4/2020

Mit seinem kleinsten Amp liefert der schweizerische High End-Spezialist Soulution eine blitzblanke Visitenkarte seiner Fähigkeiten im Verstärkerbau ab. Der innovative und etwa mit gleich vier separaten Schaltnetzteilen ausgerüstete sowie über ein mit zahlreichen Funktionen ausgestattetes Menü steuerbare 330 strotzt geradezu vor Aufwand und Know-how. Das schlägt sich in einem hochklassigen, natürlichen und dreidimensionalen Klangbild nieder. Nicht billig, aber seinen Preis wert!

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	112 W/217 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,002 %
Rauschabstand	91 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

T+A PA 3100 HV

Preis: ab 19000 €
Maße: 46 x 18 x 53 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: T+A, Tel.: +49 5221 76760
www.ta-hifi.de

Ausgabe 2/2017

Wer ihn sich leisten kann, sollte nicht zögern. Einen besseren und universelleren Vollverstärker kennen wir aktuell nicht. Selbst ohne Zusatznetzteil ist er in der Lage, mit jedem Lautsprecher ein exzellentes klangliches Ergebnis sicherzustellen. Ausstattung: je 4 x Cinch/XLR; Phono-MM/-MC optional je 1090 Euro; Pre Out Cinch/XLR; Tape Monitor; Fernbedienung; Balance- und Klangregelung; Kopfhörerausgang; zwei Paar LS-Ausgänge; Display; Mute.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	280 W/468 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,05 %
Rauschabstand	89 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

ACCUPHASE E-800

Preis: um 15500 € (optionale Phono-/DAC-Module AD-50/DAC-50 um 985/1228€)
Maße: 47 x 24 x 51 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre über Garantiekarte
Kontakt: P.I.A. HiFi, Tel.: +49 6150 50025
pia-hifi.de

Ausgabe 12/2020

Der rund 24 Zentimeter hohe und 36 Kilogramm schwere E-800 ist Top-Modell unter den Accuphase-Vollverstärkern und tatsächlich ein „Über-Amp", der vergleichsweise hohe Leistung im Class A-Modus liefert, wie von der japanischen Nobelmarke gewohnt voll ausgestattet ist sowie mit superben Messwerten brilliert – und obendrein überragend gut klingt. Phono-MM/-MC- respektive DAC/USB-Modul sind optional. Also alles typisch Accuphase!

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	85 W/151 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,001 %
Rauschabstand	103 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	99%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

BOULDER 866

Preis: um 18900 € (ohne optionales Digital-Modul um 15900 €)
Maße: 44 x 19 x 43 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: HighEnd Scout, Tel.: +49 30 22015093
www.highendscout.de

Ausgabe 6/2021

Boulder präsentiert einen Vollverstärker der Superlative in einzigartiger Optik. Dessen Klangperformance bietet höchste Finesse bei vollkommener Selbstverständlichkeit sowie ausgeprägter Musikalität. Ist das raffinierte Digitalmodul an Bord, gewährt der Amp zudem Zugang zu fast allen modernen Quellen und Formaten. Das vergleichsweise riesige Display erleichtert die Bedienung, für die es auch eine App gibt, und zeigt beim Streamen die Platten-Cover gestochen scharf. Super!

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	208 W/352 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,001 %
Rauschabstand	100 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	99%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

MUSICAL FIDELITY NU-VISTA 800.2

Preis: um 12000 €
Maße: 49 x 22 x 51,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Reichmann Audiosysteme, Tel.: +49 7728 1064
www.reichmann-audiosysteme.de

Ausgabe 8/2023

Der neue, hybride Nu-Vista-Vollverstärker hebt das lebendige Klangbild von Musical Fidelity auf ein neues Level und ist mit dem Charme der Nuvistoren und seiner buchstäblich unbändigen Kraft eine echte Offenbarung! Sehr hohe Leistungen bis kurzfristig 600 Watt pro Kanal für Transienten/Impulse bei sehr geringen Verzerrungs- und Rauschwerten, hohe Bandbreite und Dämpfungsfaktor. Alles absolut mustergültig, sehr ähnlich dem Vorgänger. Weltklasse.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	287 W/482 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,0036 %
Rauschabstand	87 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	99%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

MARANTZ M-CR612

Bluetooth DAC

Preis: um 750 € (erhältlich in Schwarz oder Silber-Gold)
Maße: 28 x 11 x 30,3 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Sound United, Tel.: +49 2157 12080
www.soundunited.com

Ausgabe 7/2019

Ein kompakter Receiver, der auch netzwerkseitig alles zu bieten hat, was das Herz begehrt. Ausreichend Ein- und Ausgänge für die meisten Anwendungsfälle paaren sich mit Bluetooth, Airplay, Streaming, Internetradio, Multiroom und Voice Control. Extrem flexibel einsetzbar und klanglich potent ist dieser Alleskönner auch durch seinen fairen Preis attraktiv.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	42,6 W/54,6 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,08 %
Rauschabstand	73,2 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	73%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆

EXZELLENT

MARANTZ NR1200

Bluetooth DAC

Preis: um 850 € (in Schwarz und Silber/Gold)
Maße: 44 x 11 x 39 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Sound United, Tel.: +49 2157 12080
www.soundunited.com

Ausgabe 5/2020

Mit dem NR 1200 vereint Marantz audiophile Stereo-Musikwiedergabe mit Streaming und HDMI-AV-Kompatibilität. Einfache Bedienung wahlweise über Fernbedienung, am Gerät oder mit der App sind selbstverständlich inklusive.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	91 W/118 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,03 %
Rauschabstand	78 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	73%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆

EXZELLENT

MAGNAT MC 400

Bluetooth DAC

Preis: um 1500 €
Maße: 43 x 12 x 35 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Magnat Audio-Produkte, Tel.: +49 2234 8070
www.magnat.de

Ausgabe 2/2023

Solider Alleskönner zum günstigen Preis. Er bietet Phono, DAC, drei Radios, Streaming und rudimentäres Multiroom und klingt auch noch gut! 40/60 Watt an 8/4 Ohm mit Reserve, geringe Verzerrungs- und etwas knappe, aber noch befriedigende Rauschwerte, insgesamt guter Messparcours-Durchlauf. Die ideale kleine (Zweit-)Anlage etwa für Hobbykeller, Ferienhaus oder Jugendzimmer.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	41 W/63 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,005 %
Rauschabstand	68 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	85%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆

EXZELLENT

TECHNICS SA-C600

Bluetooth DAC

Preis: um 1000 €
Maße: 34 x 10 x 35 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Panasonic, Tel.: +49 40 85490
www.panasonic.de

Ausgabe 4/2022

Dieser multifunktionale Netzwerk-CD-Receiver lässt keinen Wunsch offen, ist darüber hinaus picobello verarbeitet und mit ansprechender Klangqualität ausgestattet. Zusätzlich zum LAN-Eingang gibt es digitale Inputs inklusive USB-Schnittstelle für den Computer, einen Hochpegel- und sogar einen Phono-MM-Eingang. Einer der Clous ist das „Space Tune"-System, das die Voreinstellung auf bestimmte Boxenaufstellungen und sogar die Einmessung mittels iPad oder iPhone erlaubt. Angesichts dieser Leistung ist der Preis überaus günstig. Somit ein klarer „King of Midi-Systems"!

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	39 W/73 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,022 %
Rauschabstand	92 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	85%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★

ÜBERRAGEND

SONORO MAESTRO

Bluetooth DAC

Preis: um 1490 € (in Schwarz oder Weiß)
Maße: 44 x 12 x 28 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Sonoro, Tel.: +49 2131 8834141
www.sonoro.de

Ausgabe 3/2020

Mit dem Maestro ist Sonoro ein wirklich gelungener Einstieg in die HiFi-Welt gelungen. Er zeichnet sich durch Verarbeitung und Bedienung vom Feinsten aus und verfügt über ein großzügiges Quellenangebot. Der Top-Klang setzt dem ganzen die Krone auf! Highlights sind der Phono-Vorverstärker, die kostenlose Raumkorrektur-App und die leistungsstarken Endstufen.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	122 W/198 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,01 %
Rauschabstand	82 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	87%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

AUDIOLAB OMNIA

Preis: um 1800 €
Maße: 44 x 16 x 32,7 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: IAD, Tel.: +49 2161 617830
www.iad-audio.de

Ausgabe 2/2022

Der Audiolab Omnia bietet für einen sehr moderaten Preis viele Funktionseinheiten unter einem Dach, ist anwenderfreundlich in der Bedienung, sehr ordentlich verarbeitet und klingt überraschend gut. Mehr Gegenwert fürs Geld wird man lange suchen müssen.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	91 W/72 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,009 %
Rauschabstand ab Lineeingang bei 50mW	94 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	89%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

AVM CS 30.3

Bluetooth DAC

Preis: um 4000 € (in Schwarz oder Silber, Chrom gegen Aufpreis)
Maße: 43 x 11 x 33 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: AVM, Tel.: +49 7246 309910
www.avm.audio

Ausgabe 10/2023

Elegant-wertiger und sehr klangstarker All-in-One mit exquisiter Performance in allen Belangen. Braucht sich nicht hinter Einzelkomponenten zu verstecken und bringt unzählige clevere Detaillösungen mit. Mit impedanzunabhängig jeweils über 100 Watt hohe Leistung bei exzellenten Übertragungseigenschaften wie Verzerrungen/Rauschen, im Digitalteil sogar noch besser. Top-App, superber DAC und hohe Leistung.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	111 W/111 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,014 %
Rauschabstand	81 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

YAMAHA R-N2000A

Bluetooth DAC

Preis: um 3700 € (in Silber oder Schwarz)
Maße: 44 x 16 x 47 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: Yamaha, Tel.: +49 4101 3030
de.yamaha.com

Ausgabe 4/2023

Attraktiver und starker Stereo-Receiver mit Topausstattung (Raumeinmessung Timing/Frequenzgang, ESS Sabre-DAC, Phono-MM und leistungsfähiger Musiccast-Streamer) sowie vitalem, audiophilem Klang! Hohe Leistung um 100/150 Watt je Kanal an 8/4 Ohm, sehr geringe Verzerrungen, gute Rausch-/Übersprechwerte, guter Dämpfungsfaktor, hohe Bandbreite, alle Werte weit im grünen Bereich.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	111 W/178 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,008 %
Rauschabstand	93 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

AVM EVOLUTION CS 3.3

Bluetooth DAC

Preis: ab 7790 € (Aluminium in Schwarz oder Silber, Chrom gegen Aufpreis)
Maße: 43 x 12 x 35 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: AVM, Tel.: +49 7246 309910
www.avm.audio

Ausgabe 5/2022

Der „mittlere" All-in-One von AVM überzeugt auf der ganzen Linie. Durchdachte Spitzentechnologie, tolle Verarbeitung, ambientefreundliches Design und komplette Ausstattung mit Spitzenklang! Hohe Ausgangsleistung, sehr geringe Verzerrungen und sehr gute Rauschwerte, alle Übertragungsdaten im grünen Bereich. Topreferenz bei den CD-Netzwerk-Receivern.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	221 W/254 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,013 %
Rauschabstand	-96 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

AVM INSPIRATION CS 2.3

Bluetooth DAC

Preis: ab 5790 € (in Schwarz/Silber, Cellini (Chrom) gegen Aufpreis)
Maße: 34 x 9 x 32,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 4 Jahre bei Registrierung
Kontakt: AVM, Tel.: +49 7246 309910
www.avm.audio

Ausgabe 9/2021

Ein CD-Netzwerk-Receiver wie aus dem Bilderbuch, mit hervorragenden Streaming-Qualitäten und einem äußerst potenten Verstärker, der auch großen Lautsprechern mächtig einheizt. Untadeliger Messdurchlauf. Mit impedanzunabhängig 140 Watt je Kanal hohe Leistung, praktisch keine Verzerrungen/Rauschen, auch Bandbreite, Kanaltrennung, Dämpfungsfaktor, Kanalgleichlauf, Jitter, Wandlergenauigkeit – alles top. Absolute Spitzenklasse im attraktiven Midi-Kleid.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	140 W/140 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,01 %
Rauschabstand	92 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

AVM OVATION CS 6.3

DAC

Preis: ab 12490 € (in Schwarz/Silber, Chrom/Glas gegen Aufpreis möglich, AVM CS 8.3 mit Röhre ab 13990 Euro)
Maße: 43 x 14 x 41 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: AVM, Tel.: +49 7246 309910
www.avm.audio

Ausgabe 5/2020

AVMs CD-Netzwerk-Receiver-Flaggschiff erfuhr durch die neue X-Stream-Steuerung eine sagenhafte Aufwertung, die sich neben der besseren Handhabung, mehr unterstützte Formate/Dienste und ein ganz enorm verbesserten App sogar durch leichte Klangverbesserung äußert. Top-CD-Player, -Vollverstärker, -Streamer und -DAC in einem. Sehr hohe Ausgangsleistung an 8 und 4 Ohm. Sehr gute Verzerrungs- und Rauschwerte, auch beim DAC ist alles weit im grünen Bereich. Enorme Ausstattung. Fantastisch.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	245 W/481 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,006 %
Rauschabstand	88 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

AVM PA 30.3

Bluetooth | DAC

Preis: um 2190 €
Maße: 43 x 12 x 36 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: AVM, Tel.: +49 7246 309910
www.avm.audio

Ausgabe 11/2020

Der Nachfolger der Jubiläumsvorstufe V30 hat mehr mit dem PA 3.2 gemeinsam als mit dieser. Geerbt hat er allerdings eine fulminante Ausstattung mit Phono, DAC und Bluetooth 4.2. Sehr gute Übertragungsdaten, nahezu verzerrungsfrei. Fernbedienung; Phono-MM/-MC; symmetrische Ein-/Ausgänge; DAC (koaxial, optisch, USB); Bluetooth 4.2; Klangregelung; Kopfhörerausgang; Komfortfunktionen. Ein gigantisches Ausstattungspaket mit dem hervorragenden AVM-Klangcharakter! Preistipp.

LABOR

Klirrfaktor bei 1 V	0,003 %
Rauschabstand bei 0,3 V	84 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	66 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU VORSTUFE	74%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

NAD C 658

DAC

Preis: um 2000 € (Aufpreis MDC-HDMI-Modul: 429 €)
Maße: 44 x 10 x 40,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: DALI, Tel.: +49 6251 8079010
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 5/2020

Ein Vorverstärker/Streamer/DAC mit DIRAC-Raumeinmessung im schlichten Gewand zum Kampfpreis. 2 x Cinch; 1 x Phono-MM; je 2 x dig. Koax/Toslink; USB; 2 x Subwoofer-Ausgang; Pre Out in Cinch und XLR; DIRAC-Raumeinmessung; BluOS-Streaming-Modul; Messmikrofon; Bluetooth-Dongle; Fernbedienung; optionales HDMI-Modul; Klang- und Balanceregler. Der Klang ist musikalisch-langzeittauglich, die Bedienung einfach. Nicht nur in Verbindung mit Aktivboxen eine Versuchung!

LABOR

Klirrfaktor bei 1 V	0,003 %
Rauschabstand bei 0,3 V	89/86 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	65/65 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU VORSTUFE	78%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

EXPOSURE XM7 PRE AMPLIFIER

DSD | DAC

Preis: um 1500 € (in Schwarz oder Silber)
Maße: 22 x 9 x 36 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio, Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 4/2020

Die XM7 verbindet klassischen Vorverstärkerbau mit den Anforderungen der modernen Medienwelt, auf der hier sogar der Fokus liegt. Doch es gibt auch einen sehr guten Phono-MM-Zweig. Sehr niedrige Verzerrungen treffen auf hohe Störabstände – auch für Phono-MM. Das Potentiometer arbeitet präzise, und die Ausgangsimpedanz ist erfreulich gering. Praktische Details sowie der ansprechend lebendige, homogene und gut sortierte Klang runden das positive Bild ab.

LABOR

Klirrfaktor bei 1 V	0,002 %
Rauschabstand bei 0,3 V	79 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	44 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU VORSTUFE	79%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

EXPOSURE 5010 PRE AMP

Preis: um 2200 € (in Silber oder Schwarz erhältlich)
Maße: 44 x 10 x 33 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio, Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 2/2019

Puristisch anmutende, agil und musikalisch klingende Hochpegelvorstufe. Sehr viel Klang fürs Geld – Preistipp! Sehr gute Verzerrungs- und außergewöhnlich gute Rauschwerte, sehr geringe Ausgangsimpedanz. Auch Kanalgleichlauf und Übertragungsbandbreite sind prima. Fünf Hochpegeleingänge plus Tape/Tape Out, zweimal Pre Out unsymmetrisch, einmal symmetrisch, keine Kopfhörerbuchse. Phono oder DAC optional.

LABOR

Klirrfaktor bei 1 V	0,002 %
Rauschabstand bei 0,3 V	89,0 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	63,2 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU VORSTUFE	80%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

CAMBRIDGE EDGE NQ

Bluetooth | DSD | DAC

Preis: um 5500 €
Maße: 46 x 12 x 46 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: Cambridge Audio, Tel.: +49 410 1809 9810
www.cambridgeaudio.com

Ausgabe 4/2019

Klanglich überragend musikalische und superb verarbeitete Vorstufe, exzellenter D/A-Wandler und vorzüglich ausgestatteter Top-Netzwerkspieler in einem, was die 4000 Euro relativiert. Überragend in jeder Beziehung, sei es Labor, Ausstattung oder Klang. Symmetrische wie unsymmetrische Anschlüsse, kompletter PCM/DSD-DAC, Netzwerkspieler mit Spotify, Tidal, Chromecast (Qobuz), Airplay, Bluetooth, Kopfhörerverstärker, HDMI/ARC-Anschluss für TV-Ton/Steuerung.

LABOR

Klirrfaktor bei 1 V	0,0008 %
Rauschabstand bei 0,3 V	100 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	– dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU VORSTUFE	84%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★★
ÜBERRAGEND

DSPEAKER ANTI-MODE X4

DSD | DAC

Preis: um 4250 € (in Schwarz oder Silber)
Maße: 44 x 7 x 30 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: AK SoundServices, Tel.: +49 6071 303610
www.ak-soundservices.de

Ausgabe 10/2020

Mit dem X4 bringen die Finnen von DSPeaker ihr bisher teuerstes und bestes Produkt. Der volldigitale Vorverstärker bedient sich einfach und klingt hervorragend. Zusammen mit der Plug ‚n' Play-Raumeinmessung und den vielen digitalen wie analogen Ein- und Ausgängen wird der X4 zur brandgefährlichen Allzweckwaffe. Eingänge: 2 x Cinch, 1 x XLR, je 3 x digital optisch und koaxial, 1 x USB mit DoP bis DSD128, Mikrofoneingang; Ausgänge: je 2 x XLR und Cinch, je 1 x digital optisch und koaxial, 6,3-mm-Kopfhörerbuchse; Zubehör: Fernbedienung, App, Messmikrofon, 5-m-XLR-Kabel, Mikrofon.

LABOR

Klirrfaktor bei 1 V	0,002 %
Rauschabstand bei 0,3 V	84/89 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	74/97 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU VORSTUFE	84%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★☆
EXZELLENT

ROTEL MICHI P5

Bluetooth | DAC

Preis: um 4500 €
Maße: 49 x 15 x 48 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 1/2020

Ein Ausstattungswunder mit bestechender Verarbeitung und zahlreichen musikalischen Qualitäten. Der Wandlerteil ist qualitativ auch vielen externen Geräten ebenbürtig, die Phonostufe für MM/MC nicht ganz so gut; 2 x XLR, 6 x Cinch-Eingänge; je 2 x XLR- und Cinch-Ausgang; Phono-MM/-MC; DAC mit 3 x Opto-In, 3 x Koax-In; USB; Bluetooth; MQA-zertifiziert; Fernbedienung; großes Display u.v.m.

LABOR

Klirrfaktor bei 1 V	0,001 %
Rauschabstand bei 0,3 V	85/77 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	49/96 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU VORSTUFE	84%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★★
ÜBERRAGEND

AUDIONET PRE I G3

Preis: um 5490 €
Maße: 43 x 7 x 34 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Audionet, Tel.: +49 30 2332421 0
www.audionet.de

Ausgabe 10/2018

Anschlussfreudiger Vorverstärker der Spitzenklasse mit extrem aufwendiger Schaltungstechnik für minimale Signalbeeinflussung und maximale Musikalität. Tatsächlich auch klanglich exzellent und in seiner Preisklasse wohl nahezu unschlagbar. Messtechnisch eines der besten jemals geprüften Geräte mit fantastischen Verzerrungs-, Rausch- und Übersprechwerten sowie extremer Breitbandigkeit. Aus messtechnischer Sicht sind schädliche Klangeinflüsse durch dieses Gerät auszuschließen.

LABOR

Klirrfaktor bei 1 V	0,0008 %
Rauschabstand bei 0,3 V	106,7 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	92,3 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU VORSTUFE	85%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★★
ÜBERRAGEND

BENCHMARK LA4

Preis: um 3600 € (in Silber und Schwarz erhältlich, inkl. Fernbedienung)
Maße: 23 x 10 x 24 cm (BxHxT), **Garantie:** 1 Jahre /2 Jahre bei Registrierung
Kontakt: Axmann Audio, Tel.: +49 2202 863271
www.silberkabel.de

Ausgabe 8/2022

Eine so clevere wie ungewöhnlich gut klingende Vorstufe. Je zwei Eingänge in Cinch und XLR, Ausgänge in Cinch und XLR; XLR-Mono-Ausgang; Fernbedienung, Touchscreen-Display; Muting; Balanceregelung; diverse Programmiermöglichkeiten für die Eingänge.

LABOR	
Klirrfaktor bei 1 V	0,0011 %
Rauschabstand bei 0,3 V	100 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	79 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU VORSTUFE	85%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

LUXMAN CL-38UC

Preis: um 4990 €
Maße: 44 x 17 x 31 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: IAD, Tel.: +49 2161 617830
www.iad-audio.de

Ausgabe 5/2019

Außen retro, innen Röhre – der CL-38uC ist die aktuelle Version von Luxmans erstmals 2011 aufgelegter Serie, die sich optisch wie technisch an betagten Klassikern des Unternehmens aus Osaka orientiert. Klanglich ist der in ein Holzgehäuse geschlagene Pre allerdings voll auf der Höhe unserer Zeit. Ob von Hochpegelquellen oder über den exzellenten Phono-MM/-MC-Eingang besticht die fernbedienbare Vorstufe mit Plastizität, Schnelligkeit und ausgeprägter Homogenität, die die Natürlichkeit der Klangbilder in besonderer Weise bewahrt.

LABOR	
Klirrfaktor bei 1 V	0,007 %
Rauschabstand bei 0,3 V	86 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	66 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU VORSTUFE	85%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

TSAKIRIDIS ALEXANDER

Preis: ab 2990 € (inklusive Phono-MM-Stufe, Phono-MC kostet 680 € Aufpreis)
Maße: 44 x 16 x 39 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Audioplan, Tel.: +49 7246 1751
www.audioplan.de

Ausgabe 8/2022

Nicht nur im Labor präsentierte sich die aufwendig gemachte griechische Röhren-Vorstufe mustergültig, sondern sie klingt obendrein betont sauber, aufgeräumt und geradlinig-entschlackt. Das integrierte Phono-MM-Teil besticht ebenfalls mit hoher Klangqualität und hat einen Top-Abtaster verdient. Für einen Röhren-Pure zeigt der Alexander extrem geringe, sowie über die Pegelbandbreite einheitliche Klirr- und Intermodulationswerte. Angesichts des Gebotenen durchaus günstig!

LABOR	
Klirrfaktor bei 300 mV	0,007 %
Intermodulation bei 30mV	0,017 %
Intermodulation bei 300mV	0,0025 %

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU VORSTUFE	85%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

MCINTOSH C8 AC

Preis: ab 5780 € (optionales Digital-Board DA2 um 1350€)
Maße: 31 x 21 x 42 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre mit Registrierung
Kontakt: Audio Components, Tel.: +49 40 401130380
www.audio-components.de

Ausgabe 1/2023

Dem mit Röhren arbeitenden C8 AC gelingt das Kunststück, Präzision mit einem hör- wie fühlbaren Hauch an röhrentypischem Charme zu versehen. Das wohlgeordnete Klangbild besticht durch wunderbar timbrierte Mitten, Gelöstheit und musikalische Verbindlichkeit. Inklusive des DAC-Moduls DA2 ein hochklassiger, universell einsetzbarer Vorverstärker, zumal Phono-MM und -MC als individuelle Zweige ausgeführt sind, was den gleichzeitigen Anschluss von zwei Tonabnehmern ermöglicht. Und die Messwerte sind auf bestem Halbleiterniveau!

LABOR	
Klirrfaktor bei 1 V	0,003 %
Rauschabstand bei 0,3 V	89 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	44 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU VORSTUFE	93%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

NAIM NSC 222

Bluetooth DAC

Preis: um 7000 €
Maße: 44 x 10 x 35 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre /nach Registrierung 3 Jahre zusätzlich
Kontakt: Focal Naim Deutschland, Tel.: +49 4105 77050
www.focal.com/de

Ausgabe 9/2023

Die Frischzellenkur ist gelungen. Optisch aufgeräumt und unspektakulär, überzeugt die Vorstufe mit Flexibilität, Klang und guter Bedienbarkeit. Die Verarbeitung und Bauteilequalität sind vorbildlich. Phono-MM in Cinch, DIN-Buchse; Kopfhörerausgang Klinke 6,3 mm; div. digitale Ein- und Ausgänge; Pre Out in XLR; Streaming-Funktion für alle gängigen Anbieter; Roon-ready; Bluetooth; Appsteuerung und Fernbedienung; Chromecast; Apple Airplay 2; UpnP; USB-Stick und Anschlüsse für Zusatznetzteil.

LABOR	
Klirrfaktor bei 1 V	0,007 %
Rauschabstand bei 0,3 V	84 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	87 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU VORSTUFE	96%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

OCTAVE HP 300 SE

Preis: um 6600 € (optionales Phono-MC-Modul: 990 €, MM-Modul auf Anfrage)
Maße: 44 x 8 x 41 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre /Röhren 6 Monate
Kontakt: Octave, Tel.: +49 7248 3278
www.octave.de

Ausgabe 9/2018

Ein Traum von einem Vorverstärker. Wer auf den modularen Aufbau des HP 700 verzichten kann, ist hier klanglich kaum schlechter bedient, ohne wirklich etwas an Ausstattung vermissen zu müssen. Klanglich und verarbeitungstechnisch höchstes Niveau. 3 x Cinch, 2 x XLR, Ausgänge XLR, Cinch und Tape-Monitor; Phono-MC optional; MM auf Anfrage; Metallfernbedienung für Lautstärke: Softstart-Funktion.

LABOR	
Klirrfaktor bei 1 V	0,009 %
Rauschabstand bei 0,3 V	80,2 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	61,9 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU VORSTUFE	96%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

ACCUPHASE C-2150

Preis: um 7700 €
Maße: 47 x 15 x 40,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre bei Registrierung
Kontakt: P.I.A. HiFi, Tel.: +49 6150 50025
pia-hifi.de

Ausgabe 12/2019

Ein Vorverstärker wie aus dem Bilderbuch: Der Accuphase C-2150 ist umfangreich ausgestattet, innovativ konzipiert, wie für die Ewigkeit gemacht sowie klanglich schlicht superb. Insgesamt stehen acht Hochpegeleingänge zur Verfügung. Über zwei Schächte lassen sich ein DAC-, Phono-MM/-MC oder weiteres Hochpegelmodul ergänzen. Erstklassige Messwerte belegen die Qualität. Dies alles schlägt sich in einer hohen Wertbeständigkeit nieder. Deshalb darf der Preis als günstig gelten.

LABOR	
Klirrfaktor bei 1 V	0,0008 %
Rauschabstand bei 0,3 V	96 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	76 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU VORSTUFE	98%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

ACCUPHASE C-2450

Preis: um 12200 €
Maße: 47 x 15 x 41 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: P.I.A. HiFi, Tel.: +49 6150 50025
pia-hifi.de

Ausgabe 5/2018

Ein Vorverstärker wie aus dem Bilderbuch: Verarbeitung, Ausstattung und Klang entsprechen dem edlen Auftritt. Drinnen steckt ein wie für die Ewigkeit geschaffenes Hightech-Konzept inklusive der hochpräzisen „Accuphase Analog Vari-Gain Amplifier"-Lautstärkeregelung. Über einen rückseitigen Steckplatz kann ein hochwertiges Phono-Modul implementiert werden. Neben einer großen Zahl von Ein- und Ausgängen gibt es etwa einen sehr universellen Kopfhöreranschluss und vieles mehr. Referenzklasse!

LABOR	
Klirrfaktor bei 1 V	0,001 %
Rauschabstand bei 0,3 V	101 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	92 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU VORSTUFE	98%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

AVM OVATION SD 8.3

Bluetooth | DAC

Preis: ab 12990 € (in Schwarz oder Silber, Chrom gegen Aufpreis)
Maße: 43 x 14 x 39 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: AVM, Tel.: +49 7246 309910
www.avm.audio

Ausgabe 6/2021

Fulminant ausgestatteter, moderner Analogvorverstärker mit Röhrenstufe, Netzwerk-Player, DAC, Kopfhörer-Amp und Multiroom-Funktionalität. Sehr guter, angenehm geschmeidiger Klang und absolute Top-Verarbeitung! Exzellente Laborwerte, sehr geringe Verzerrungs- und Rauschdaten. Enorme Kanaltrennung, mit 40 Kilohertz nicht allzu hohe Grenzfrequenz, sehr gute DAC-Werte (niedriger Jitter, 0,2 dB Wandlerlinearität, 96 dB Rauschabstand).

LABOR	
Klirrfaktor bei 1 V	0,002 %
Rauschabstand bei 0,3 V	90 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	75 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU VORSTUFE	98%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

LUXMAN CL-1000

Preis: um 23990 €
Maße: 46 x 17 x 47 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: IAD, Tel.: +49 2161 617830
www.iad-audio.de

Ausgabe 5/2020

Mit der CL-1000 knüpft Luxman an seine große Tradition von Röhren-Vorstufen an. Das aufwendige technische Konzept, dessen Highlight die über zwei Trafos realisierte, 34-stufige Lautstärkeregelung ist, bietet ein extraordinäres Klangerlebnis. Das gilt ohne Abstriche auch für die integrierte Phono-MM/-MC-Vorstufe, die sich auf historische MCs einstellen lässt. Nicht zuletzt dank makelloser Verarbeitung samt Rosenholz-Finish ist dieser Luxman-Pre eine erlesene Traum-Komponente.

LABOR	
Klirrfaktor bei 1 V	0,02 %
Rauschabstand bei 0,3 V	76 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	70 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU VORSTUFE	98%
PREIS/LEISTUNG	★★★☆☆
	SEHR GUT

CANOR

NEU: VIRTUS I2 VERSTÄRKER UND ASTERION V2 PHONO-VORVERSTÄRKER

DER CANOR VIRTUS I2 IST EIN INTEGRIERTER CLASS A RÖHRENVERSTÄRKER MIT EINER AUSGANGSLEISTUNG VON 2 X 40 W. ER BIETET DIE MÖGLICHKEIT, DIREKT ZWISCHEN TRIODEN- UND ULTRALINEARBETRIEB UMZUSCHALTEN. EINE RELAIS-LAUTSTÄRKEREGELUNG MIT INDIVIDUELLEN BLÖCKEN FÜR JEDEN KANAL GARANTIERT EINE PERFEKTE KANALTRENNUNG. AN DIE VIER CINCH-EINGÄNGE KÖNNEN HOCHWERTIGE AUDIOKOMPONENTEN ANGESCHLOSSEN WERDEN. BEI BEDARF IST AUCH DER BETRIEB VON ZWEI VERSTÄRKERN IM MONOBLOCKBETRIEB OHNE ZUSÄTZLICHEN VORVERSTÄRKER MÖGLICH.

DER CANOR ASTERION V2 IST EIN SEHR HOCHWERTIGER PHONO-VORVERSTÄRKER FÜR MM- UND MC-TONABNEHMER MIT HOHER VARIABILITÄT DER GAIN-EINSTELLUNGEN, WIDERSTÄNDE UND KAPAZITÄTSEINSTELLUNGEN. NEBEN CINCH-ANSCHLÜSSEN VERFÜGT ER ÜBER SYMMETRISCHE XLR-EINGÄNGE FÜR MC-SYSTEME UND XLR-AUSGÄNGE MIT ECHTER DIFFERENZSCHALTUNG. IM SIGNALWEG WERDEN NUR POLYPROPYLEN-KONDENSATOREN HÖCHSTER QUALITÄT VERWENDET. FÜR MC-PHONO-TONABNEHMER IST EIN HOCHWERTIGER LUNDAHL-AUFWÄRTSÜBERTRAGER INTEGRIERT.

EEXKLUSIVER VERTRIEB DEUTSCHLAND - BENELUX - SCHWEIZ:
IDC KLAASSEN INTERNATIONALER VERTRIEB
AM BRAMBUSCH 22 - 44536 LÜNEN - DEUTSCHLAND - WWW.CANOR-AUDIO.DE

IDC

MUSICAL FIDELITY NU-VISTA PRE

Preis: um 22000 € (in Schwarz oder Alu erhältlich)
Maße: 49 x 19 x 51 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre /3 Jahre Garantie auch auf die Nuvistoren
Kontakt: Reichmann Audiosysteme, Tel.: +49 7728 1064
www.reichmann-audiosysteme.de

Ausgabe 4/2023

Ein Vorverstärker der Superlative. Sein Klangfarbenreichtum und seine Raumabbildung sind auf allerhöchstem Niveau, seine Detailfreude, Dynamik und sein musikalischer Fluss sind fantastisch. Hinzu kommen eine exzellente Ausstattung und Verarbeitung. Das externe Netzteil erfordert zusätzliche Stellfläche. Der Nu-Vista PRE verfügt über je sechs Eingänge in Cinch und XLR, Ausgänge sind in Cinch und XLR vorhanden; außerdem verfügt er über ein externes Netzteil, ein umschaltbares Display und eine Fernbedienung; Spikes samt Unterlegscheiben gehören zum Lieferumfang.

LABOR	
Stereo-Übersprechen (5mV/1kHz/1kOhm)	66 dB
Rauschabstand bei 0,3 V	94,5 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	56 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU VORSTUFE	98%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

T+A P 3100 HV

Preis: um 16000 € (in Silber und Titan erhältlich; Phono-MM/-MC je 1090 €; Update P 3000 auf P 3100 kostet 1970 €)
Maße: 46 x 18 x 51 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: T+A, Tel.: +49 5221 76760
www.ta-hifi.de

Ausgabe 7/2020

Ein Vorverstärker, der rundum begeistert. Klang, Verarbeitung und technische Umsetzung sind auf allerhöchstem Niveau. Mindestens ebenso erfreulich: eine vergleichsweise bodenständige Preisgestaltung und die Update-Möglichkeit für das Vorgängermodell. Eingänge jeweils in Cinch und XLR schaltbar; Ausgänge in Cinch und XLR; Phono-MM und- MC sowie analoge Raumkorrektur optional; Display dimmbar, Menüsteuerung; Metallfernbedienung; Kopfhörerausgang; getrennte Netzkabel für Analog- und Digitalsektion.

LABOR	
Klirrfaktor bei 1 V	0,001 %
Rauschabstand bei 0,3 V	95 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	82 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU VORSTUFE	98%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

VTL TL 2.5I PHONO

Preis: um 10230 € (inklusive Phono-MM/-MC-Platine)
Maße: 48 x 11 x 38 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Audio Reference, Tel.: +49 40 53320359
www.audio-reference.de

Ausgabe 7/2021

Röhren-Vorverstärker der Top-Liga, der selbst anspruchsvollste Hörer begeistert. VTLs mit viel Know-how und musikalischem Gespür konzipierter Pre überzeugt. Sechs Hochpegeleingänge, ein Phono-Input für MM/MC, zwei Vorstufenausgänge und ein Tape-Out, Durchschleifoption für AV-Ketten („Prozessor"), Tape Monitor, Balanceregler, Fernbedienung.

LABOR	
Klirrfaktor bei 1 V	0,06 %
Rauschabstand bei 0,3 V	82 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	45 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU VORSTUFE	98%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

AUDIO RESEARCH REFERENCE 6 SE

Preis: um 20900 € (in Schwarz oder Silber)
Maße: 49 x 20 x 46 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Audio Components, Tel.: +49 40 401130380
www.audio-components.de

Ausgabe 5/2023

Ein Röhren-Vorverstärker der Superlative! Das bis in die Details hochklassige, mit passgenau angefertigten Bauteilen ausgeführte Konzept besticht technisch wie audiophil. Sogar im Messlabor steht der Glühkolben-Pre des amerikanischen Anbieters mit dem besonderen Nimbus seinen Transistorkollegen in so gut wie nichts nach. Der Reference 6SE offeriert in jeder Anlage betörend natürliche, schillernd farbige und dreidimensional-plastische Klangbilder. Und speziell im Zusammenspiel mit hauseigenen Endstufen kann er sein Flair voll entfalten.

LABOR	
Klirrfaktor bei 300 mV	0,03 %
Rauschabstand bei 0,03 V	54 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	62 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU VORSTUFE	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

WAVERSA WMINIAMP MK2

DAC

Preis: um 2100 €
Maße: 15 x 5 x 20 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 8/2020

Sehr kompakte und leichte Endstufe, die auch als spartanischer Vollverstärker einsetzbar ist. Erstaunlich kräftig und laststabil, spielt er selbst an kritischen und teuren Boxen überraschend musikalisch. Endstufe mit Lautstärkeregelung; Mono brückbar; je ein symmetrischer und unsymmetrischer Eingang; Display für verschiedene Funktionen; ein koaxialer Digitaleingang (S/PDIF); A/D-Wandlung 24 Bit/176,4 kHz; Upsampling auf 24 Bit/768 kHz; LS-Buchsen für Bananas, Spades, blankes Kabel; externes Netzteil.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	Schutzs. W/Schutzs. W
Klirrfaktor (1kHz)	0,12 %
Rauschabstand	68 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	71%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

EXPOSURE XM9 MONO POWER AMPLIFIER

Preis: um 1700 € (Paarpreis, in Schwarz oder Silber)
Maße: 22 x 9 x 36 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio, Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 4/2020

Ihr potenter, weiträumiger Auftritt straft die Kompaktheit der Mono-Amps glatt Lügen. Darüber hinaus zeigen die unbekümmert aufspielenden Verstärkerbriketts selbst anspruchsvollen Lautsprechern, was eine Harke ist, und klingen in praktisch jeder Lebenslage gelassen, aufgeräumt und nachdrücklich. Zudem geben sie dem Hörer die Chance zu einer boxennahen Aufstellung mit entsprechend kurzen LS-Kabeln. Zu diesem Preis gibt's nicht viele Alternativen.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	84 W/140 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,001 %
Rauschabstand	104 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	74%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

NAD C 298

Preis: um 2400 €
Maße: 44 x 13 x 38 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre /nach Registrierung 5 Jahre
Kontakt: DALI, Tel.: +49 6251 8079010
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 1/2021

Schlichte Optik, modernste Technik und sehr guter Klang – die Fortschritte in der Class- D-Technik sind unüberhörbar und in diesem Fall mit sehr fairem Preisschild versehen! Cinch- und XLR-Eingänge schaltbar; Cinch-Ausgang; Pegelregler; Ferneinschaltung; Empfindlichkeit dreistufig regelbar; Mono brückbar.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	260 W/516 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,001 %
Rauschabstand	100 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	78%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

AVM MA 30.3

Preis: um 3990 € (Paarpreis)
Maße: 23 x 14 x 38 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: AVM, Tel.: +49 7246 309910
www.avm.audio

Ausgabe 11/2020

AVM hat die zum Firmenjubiläum 2016 präsentierten Monos deutlich überarbeitet und mit einem satten Leistungsplus versehen. Zudem klingen diese Blöcke fantastisch. Hohe Ausgangsleistungen bei sehr gutem Verzerrungs- und Rauschverhalten bis zur Leistungsgrenze sowie hohem Dämpfungsfaktor. Auch die anderen Daten sind weit im grünen Bereich. Mehr Verstärker ist für das Geld kaum zu bekommen.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	151 W/260 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,005 %
Rauschabstand	94 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	81%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

CAMBRIDGE EDGE W

Preis: um 4000 €
Maße: 47 x 16 x 44 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: Cambridge Audio, Tel.: +49 410 1809 9810
www.cambridgeaudio.com

Ausgabe 4/2019

Kraftvoller und klanglich ganz ausbalanciert musizierender Doppel-Mono-Leistungsverstärker der Spitzenklasse. Nicht pfeilschnell und anämisch, sondern rhythmisch und dabei druckvoll, farbstark und körperhaft. Top verarbeitet und Preistipp! Hohe Ausgangsleistung mit Impulsreserven, überragende Verzerrungs- und Rauschwerte, sehr guter Dämpfungsfaktor. Symmetrische wie unsymmetrische Eingänge; Anschluss für ein Paar Lautsprecher; Auto Power down schaltbar; Daisy Chain-Ausgänge; Trigger.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	116 W/195 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,001 %
Rauschabstand	97 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	85%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

LUXMAN MQ-88UC

Preis: um 5490 €
Maße: 44 x 19 x 24 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: IAD, Tel.: +49 2161 617830
www.iad-audio.de

Ausgabe 5/2019

Gelungene Adaption des Luxman-Klassikers vom Ende der Sechziger mit behutsam angepasster Optik und umfassend optimierter Technik in sehr sauberer, zuverlässiger Ausführung. Erstaunlich griffiger Bassbereich und überdies lebendiger, frischer und dreidimensionaler Klang mit leichtem Röhren-Touch. An Lautsprechern mit gutem Wirkungsgrad kommt der Röhren-Amp ganz groß raus und braucht sich selbst vor stärkeren Transistorkollegen nicht zu verstecken.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	22,5 W/23,3 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,5 %
Rauschabstand	86 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	86%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

TSAKIRIDIS APOLLON ULTRA

Preis: um 5300 €
Maße: 25 x 20 x 46 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Audioplan, Tel.: +49 7246 1751
www.audioplan.de

Ausgabe 8/2022

Eine beinahe mustergültige Endstufe ohne Finten und Macken, die den audiophilen Spirit der Röhrentechnik erlebbar macht. Mit dem Trioden- und Pentoden-Modus hat der Hörer zwei Betriebsartenalternativen. Das zugleich fein differenzierte wie substanzielle, sich mit leuchtenden Farben aus dem Grundtonbereich heraus aufbauende Klangbild verfehlt seinen Zauber nicht und stützt sich auf die Potenz von vier KT150-Kolben, die durch einen abziehbaren Metallkäfig mit Acrylscheibe vor Berührung geschützt sind. Insgesamt eine absolut starke Leistung!

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	69/116 W/82/149 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,15 %
Rauschabstand ab Lineeingang bei 50mW	78 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	90%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

BENCHMARK AHB2

Preis: um 4400 € (in Silber und Schwarz erhältlich)
Maße: 29 x 10 x 24,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 1 Jahre /2 Jahre nach Registrierung
Kontakt: Axmann Audio, Tel.: +49 2202 863271
www.silberkabel.de

Ausgabe 8/2022

Eine technisch interessante und eigenständige Endstufe im kompakten Format mit hohen Leistungsreserven. Betreibt auch schwierige Lautsprecher souverän und kontrolliert. Derzeit ein noch bezahlbarer Geheimtipp für Menschen, die das Besondere suchen. Eingänge in XLR, Empfindlichkeit dreistufig schaltbar; Mono-brückbar; LS-Anschlüsse für Bananas, Kabelschuhe und Speakon.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	108 W/200 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,001 %
Rauschabstand ab Lineeingang bei 50mW	92 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	91%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

MENNING 300B SE

Preis: ab 5100 € (div. Frontplattenausführungen und unterschiedliche Röhrenhersteller lieferbar)
Maße: 21 x 22 x 40 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Menning, Tel.: 06254 7572
menning-audio-design.de

Ausgabe 5/2022

In Handarbeit hergestellte Single-Ended-Mono-Röhrenendstufe in rein Class A mit sehr bescheidener Ausgangsleistung, aber an passenden Lautsprechern mit hohem Wirkungsgrad und unkritischem Impedanzverlauf sehr natürlichem, luftigem und fein auflösendem Klang. Hochwertige WBT-Buchsen für Cinch und Lautsprecher; harter Ein/Aus-Schalter; ausführliche deutsche Anleitung; Handschuhe.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	1,4 W/1,8 W
Klirrfaktor bei 50mW (1kHz)	0,11 %
Rauschabstand ab Lineeingang bei 50mW	74 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	91%
PREIS/LEISTUNG	★★★☆☆
	SEHR GUT

NAD M23

Preis: um 4000 €
Maße: 44 x 14 x 38 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: DALI, Tel.: +49 6251 8079010
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 5/2022

Innovativ, hochauflösend, kraftvoll und konturiert. Der NAD M23 ist eine universell einsetzbare, leistungsstarke Endstufe mit modernster Class D-Technik. XLR- und Cinch-Eingang; umschaltbar; Empfindlichkeit dreistufig regelbar; Energiesparschaltung; Triggeranschluss; Mono brückbar; Erdungsanschluss; harter Netzschalter auf der Rückseite. Die Verarbeitung ist exzellent und bis ins Detail sorgfältig, der Preis vergleichsweise günstig.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	271 W/411 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,0012 %
Rauschabstand ab Lineeingang bei 50mW	90 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	91%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

T+A A 200

Preis: um 3990 €
Maße: 32 x 10 x 34 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: T+A, Tel.: +49 5221 76760
www.ta-hifi.de

Ausgabe 12/2021

T+A schlägt ein neues Kapitel bei Verstärkern mit Class D-Technik auf. Die aktuell vermutlich besten verfügbaren Purifi-Eigentakt-Module wurden mit T+A-Technik weiter verfeinert und auf ein neues Niveau gehoben. Modernste Class D-Technik; zwei Lautsprecherpaare schaltbar, Lautsprecher-Anschlüsse für Bananas, Spades und blanke Kabel; Eingang in Cinch und XLR; XLR-Ausgang zum Anschluss einer weiteren Endstufe; Netzphase gekennzeichnet; Überlastanzeige für Strom und Spannung per LED.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	126 W/255 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,001 %
Rauschabstand	87 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	91%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

ETERNAL ARTS OTL MKIII STEREO

Preis: um 6500 €
Maße: 45 x 18 x 33 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre /Röhren 6 Monate
Kontakt: Eternal Arts, Tel.: +49 511 3746422
www.audioclassica.de

Ausgabe 3/2023

Mit dieser Endstufe liefert Eternal Arts aus Hannover eine Röhren-Spezialität für den Kenner. Das in der Praxis nicht ganz einfach beherrschbare OTL-Konzept („output transformerless“) funktioniert problemlos und erzeugt hervorragend aufgefächerte, weiträumige und hochaudiophile Klangbilder. Über kleine Potis ist der DC-Offset der hochwertigen Leistungsröhren vom Typ PL519 aus alten Siemens-Beständen individuell kalibrierbar, was für die verzerrungsarme Wiedergabe wichtig ist. Dank des direktgekoppelten Verfahrens ohne Ausgangsübertrager geht die Musik sofort ins Blut.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	23 W/11 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,4 %
Rauschabstand	88 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	92%
PREIS/LEISTUNG	★★★☆☆
	SEHR GUT

EXPOSURE 5010 MONO POWER

Preis: um 5500 € (Paarpreis; in Silber oder Schwarz erhältlich)
Maße: 45 x 11 x 32 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio, Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 2/2019

Klanglich sehr flüssig-temperamentvolle, äußerst lustvoll musizierende Mono-Endstufen, die ihre Kraft überzeugend umsetzen. Enormer Spaßfaktor! Knapp 190 Watt Dauerleistung an acht und 340 an vier Ohm sowie 425 Watt kurzzeitig abrufbare Impulsleistung sind nicht zu verachten, zumal diese mit hervorragenden Verzerrungs- und sensationellen Rauschabständen einhergehen. Symmetrische/unsymmetrische Eingänge (umschaltbar), Bi-Wiring-Anschlüsse für einen Lautsprecher (ausschließlich für Bananas), harter Netzschalter.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	188 W/340 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,001 %
Rauschabstand	103,2 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	92%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

ROTEL MICHI S5

Preis: um 7500 €
Maße: 49 x 24 x 47 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 1/2020

Ein Kraftprotz von Endstufe mit modernem, schnellem Klangbild bei hervorragender Verarbeitung und elegantem Äußeren. In Kombination mit der Vorstufe P5 insbesondere an leistungshungrigen Lautsprechern eine Macht. Mit Kabeln zu experimentieren lohnt sich hier unbedingt. Cinch- und XLR-Eingang mit Umschalter; extrem hohe Leistung, niedrige Verzerrungen, sehr gute Kanaltrennung und insbesondere über den XLR-Eingang wenig Rauschen.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	525 W/867 W
Klirrfaktor bei 50mW (1kHz)	0,06 %
Rauschabstand ab Lineeingang bei 50mW	74 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	93%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

CAMBRIDGE AUDIO EDGE M (MONO)

Preis: um 9500 € (Paarpreis)
Maße: 47 x 16 x 44 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: Cambridge Audio, Tel.: +49 410 1809 9810
www.cambridgeaudio.com

Ausgabe 5/2021

Bärenstark, audiophil und technisch auf der Höhe. Der einen halben Zentner schwere Monoblock von Cambridge ist ein praktisch perfektes Produkt und seinen Preis wert. 214 Watt an 8 und 350 Watt an 4 Ohm, für Impulse stehen 455 Watt bereit. Verzerrungen und Rauschen finden einfach nicht statt. Auch Dämpfungsfaktor, „Schnelligkeit" und Ökonomie (Standby/Leerlauf) lassen keine Wünsche offen. Klang und Design sind absolut top!

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	214 W/350 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,001 %
Rauschabstand	100 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	94%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

NAIM NAP 250

Preis: um 7000 €
Maße: 44 x 10 x 35 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre nach Registrierung 3 Jahre zusätzlich
Kontakt: Focal Naim Deutschland, Tel.: +49 4105 77050
www.focal.com/de

Ausgabe 9/2023

Eine gekonnt überarbeitete Version des Naim-Klassikers NAP 250, in der mehr Statement-Technik denn je steckt. Sie ist unempfindlich gegen Impedanzschwankungen der Lautsprecher, hat reichlich Leistungsreserven und reagiert auch auf Lautsprecherkabel von Fremdherstellern nicht mehr sensibel. Ein Paar Lautsprecheranschlüsse für Bananenstecker und ein Paar XLR-Eingänge; USB-Service/Update Buchse. Bei höchster Belastung springt ein leise laufender Lüfter an.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	109 W/190 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,003 %
Rauschabstand	89 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	94%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

T+A M 200

Preis: um 7800 € (Paarpreis; in Schwarz oder Alu erhältlich)
Maße: 32 x 10 x 33,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: T+A, Tel.: +49 5221 76760
www.ta-hifi.de

Ausgabe 10/2022

Class D-Verstärker der letzten Generation in Verbindung mit T+As HV-Technik sorgen für viel Leistung und makellosen, dynamisch-natürlichen Klang ohne jegliche Kühle. Nicht billig, aber angesichts der Qualität mehr als fairer Preis. Je 1 x Cinch und XLR als Eingang und Ausgang; zwei Lautsprecher separat wählbar; Anschluss per Kabel, Kabelschuh oder Bananenstecker; Dämpfungsfaktor an der Front veränderbar; Netzphase gekennzeichnet.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	210 W/403 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,0052 %
Rauschabstand	90 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

MCINTOSH MC830 AC

Preis: um 12980 €
Maße: 31 x 25 x 40 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre mit Registrierung
Kontakt: Audio Components, Tel.: +49 40 401130380
www.audio-components.de

Ausgabe 1/2023

Die prinzipbedingt mit maximaler Kanaltrennung gesegneten Monos erzeugen eine große, in sich sauber gestaffelte Darstellung und erledigen ihren Job mit lässiger Schlagkraft. Diese Lockerheit vermittelt in jeder Lage den Eindruck von Souveränität, gerade auch, da der Schub aus den konturierten unteren Lagen nie abreißt. Das große, „Mac"-typisch blau illuminierte Anzeigeinstrument besitzt eine Haltefunktion für Spitzenwerte. Eine aufwendige Schutzschaltung bewahrt den Amp zuverlässig vor Schaden. Dessen exakt eingesetzte Kraft und entspanntes Flair machen an.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	355 W/532 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,034 %
Rauschabstand	100 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	96%
PREIS/LEISTUNG	★★★☆☆
	SEHR GUT

ACCUPHASE P-4500

Preis: um 8250 €
Maße: 47 x 19 x 43 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre bei Registrierung
Kontakt: P.I.A. HiFi, Tel.: +49 6150 50025
pia-hifi.de

Ausgabe 12/2019

Die kleinste Stereo-Endstufe im Accuphase-Programm bietet alles, was die Verstärker der japanischen Top-Marke auszeichnet: ein sauberes technisches Konzept mit ausgesuchten Bauteilen, erstklassige Messwerte, ein sinnvoll geschnürtes Ausstattungspaket sowie – last not least – ein flinkes, natürliches und hervorragend organisiertes Klangbild. Natürlich sind auch die typischen Pegelmeter an Bord. Angesichts dessen geht der Preis mehr als nur in Ordnung.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	131 W/228 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,001 %
Rauschabstand	108 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

VTL ST-150

Preis: um 10340 €
Maße: 48 x 23 x 32 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Audio Reference, Tel.: +49 40 53320359
www.audio-reference.de

Ausgabe 7/2021

Diese so durchdacht wie aufwendig gemachte Röhren-Endstufe ist eine Zier der Gattung. Für die meisten Fälle vollkommen ausreichende Dauerleistungen bereits im Trioden-Modus, die sich bei Tetroden-Einstellung beinahe verdoppeln. Vor allem im meistens genutzten Hörbereich niedrige Verzerrungen. In der engagierten klanglichen Performance der US-Endstufe paaren sich Lockerheit und ausgeprägte Emotionalität mit exakter, aufgefächerter Finesse bis hinab in den sehnigen Bass. Die ST-150 demonstriert damit eindrucksvoll, wofür VTL steht.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	93/56 W/92/55 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,3/0,7 %
Rauschabstand	84 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	★★★☆☆
	SEHR GUT

ACCUPHASE A-47

Preis: um 10500 €
Maße: 47 x 21 x 47 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: P.I.A. HiFi, Tel.: +49 6150 50025
pia-hifi.de

Ausgabe 5/2018

Eine picobello gemachte Endstufe, die alle Vorteile des Class-A-Betriebs bietet, aber deren typische Leistungsbeschränkung vermeidet. Denn die A-47 hält im normalen Hörbereich und selbst bei höheren Lautstärken ihre Leistungstransistoren geöffnet, was Übernahmeverzerrungen vermeidet. Geht es darüber hinaus, lädt der gewohnt lupenrein gemachte Amp nach, sodass auch Impulsspitzen unbeschönigt übertragen werden können. Reiche Ausstattung inklusive Mono-/Bi-Amping-Modus sowie ein aufgefächerter, natürlich-feingliedriger Klang.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	97 W/170 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,001 %
Rauschabstand	92 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★☆
EXZELLENT

AVM OVATION SA 8.3

Preis: ab 19990 € (in Silber, Schwarz, Chrom gegen Aufpreis)
Maße: 43 x 25 x 43 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: AVM, Tel.: +49 7246 309910
www.avm.audio

Ausgabe 6/2021

Mächtige, edle Endstufe mit enormer Ausgangsleistung und farbigem, ruhig-gelassenem Top-Klangbild. Die schon sehr hohe Leistung an 8 Ohm verdoppelt sich an 4 Ohm nahezu, die Impulsleistung erreicht knapp 520 Watt. Die Verzerrungen liegen – bedingt durch die Röhrenstufe – im guten Bereich, die Rauschwerte noch deutlich besser. Obere Grenzfrequenz 41 Kilohertz, hoher Dämpfungsfaktor, die Kanaltrennung erreicht via XLR 90 (!) dB. Äußerst attraktiv und top verarbeitet.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	239 W/416 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,07 %
Rauschabstand	89 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★☆
EXZELLENT

BURMESTER 218

Preis: um 35000 €
Maße: 49 x 22 x 50 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: Burmester, Tel.: +49 30 7879680
www.burmester.de

Ausgabe 11/2022

Eine Endstufe, die mit ihrer Mischung aus Kontrolle, Kraft und Feinfühligkeit Bestmarken verschiebt. Die Raumabbildung ist dabei so weiträumig wie präzise, das Gefühl für die musikalisch wichtigen Details wie Kraft und nahezu unbegrenzte Dynamikreserven beeindrucken ebenso wie ihre absolute Betriebssicherheit und die überragende Verarbeitung. Symmetrischer Aufbau, ausgefuchstes Wärmekonzept; mono-brückbar; XLR-Eingänge, Eingang für Ferneinschaltung; Single-Wire-Lautsprecher-Anschluss mit Flügelschrauben.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	165 W/265 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,0025 %
Rauschabstand	97 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	

★★★☆☆
SEHR GUT

KRELL DUO 300 XD

Preis: um 16800 €
Maße: 44 x 20 x 53 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre nach Registrierung
Kontakt: Audio Reference, Tel.: +49 40 53320359
www.audio-reference.de

Ausgabe 2/2023

Ein absolut zeitgemäßer Endverstärker mit stromsparender, weiterentwickelter Class A-Technik, der über fast grenzenlose Leistungsreserven verfügt, klanglich aber nicht nur durch Kraft, sondern auch durch ein sanftes, weiträumiges und präzises Klangbild mit sehr guter Basskontrolle überzeugt. Die Verarbeitung ist hochwertig, die Optik wohnraumtauglich. Eingänge für Cinch und XLR; Lautsprecheranschlüsse für Bananas, Kabelschuhe oder blankes Kabel; RJ-45-Anschluss für Kontrollen und Einstellmöglichkeiten via Web-Browser.

LABOR

Leistung 8 Ohm /4 Ohm	276 W/460 W
Klirrfaktor bei 50mW (1kHz)	0,017 %
Rauschabstand ab Lineeingang bei 50mW	74 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	

★★★☆☆
SEHR GUT

MUSICAL FIDELITY NU-VISTA PAS

Preis: um 24000 € (in Alu oder schwarz erhältlich)
Maße: 49 x 19 x 50 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre /3 Jahre Garantie auch auf die Nuvistoren
Kontakt: Reichmann Audiosysteme, Tel.: +49 7728 1064
www.reichmann-audiosysteme.de

Ausgabe 4/2023

Diese Endstufe klingt extrem kraftvoll, dabei sehr detailreich, und räumlich in allen Dimensionen. Sie kontrolliert jeden Lautsprecher und spielt dabei extrem offen und feinzeichnend; die Verarbeitung und die Messwerte stehen der klanglichen Performance nicht nach. DieNu-Vista PAS ist zweifellos ein Referenz-Produkt. Die Endstufe verfügt über je zwei schaltbare Eingänge in Cinch und XLR;, hat eine Durchschleifoption; hinui kommt ein Bi-Wiring-Terminal sowie ein externes Netzteil; auch Spikes im Lieferumfang; die Anzeige des Displays ist umschaltbar.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	282 W/472 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,0027 %
Rauschabstand	84 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

ROTEL MICHI M8

Preis: um 15100 € (Paarpreis)
Maße: 49 x 24 x 47 cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 1/2020

Ein unfassbar kraftvolles Verstärkerpaar mit unerschöpflichen Leistungsreserven bei relativ kompakten Abmessungen, elegantem Äußeren und im Vergleich zum Leistungsangebot und Materialeinsatz sehr moderater Preisgestaltung. Cinch- und XLR-Eingang, schaltbar; hochwertige LS-Anschlüsse, doppelt vorhanden für Bi-Wiring; Display umschaltbar für VU und Spektrum; in der Helligkeit anpassbar per mitgelieferter Fernbedienung.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	1117 W/1793 W
Klirrfaktor bei 50mW (1kHz)	0,006 %
Rauschabstand	100 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

AUDIO RESEARCH REFERENCE 160 M

Preis: um 39900 € (in Schwarz oder Silber)
Maße: 49 x 27 x 53 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: Audio Components, Tel.: +49 40 401130380
www.audio-components.de

Ausgabe 5/2023

Die Mono-Endstufen 160M der amerikanischen Kultmarke setzen ein Statement nicht nur im Bereich der Röhren-Endstufen! Diese Verstärker schütteln insbesondere in der stärkeren „Ultralinear"-Einstellung ihre Leistung so locker wie präzise aus dem Ärmel und führen den Lautsprecher zu Höchstleistungen. Daneben bezirzen sie den Hörer mit ihrer Grazie und anmutigen Beweglichkeit der Klangbilder. Im inbesondere für wirkungsgradstarke Lautsprecher gedachten Trioden-Modus gilt dies erst recht. Da wird der üppige Preis plötzlich nebensächlich.

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	119/62 W/133/69 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,12/0,13 %
Rauschabstand	80 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

KRELL KSA-I400

Preis: um 49000 €
Maße: 44 x 24 x 61 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre nach Registrierung
Kontakt: Audio Reference, Tel.: +49 40 53320359
www.audio-reference.de

Ausgabe 11/2023

Eine Endstufe der Traumklasse mit Krell-typischem, cleverem „Energiemanagement", das hohe Leistung mit überragendem Klang kombiniert. Der 73 Kilogramm schwere Verstärker besitzt in jeder Lage genug Kraft, kann aber nicht nur potent auftrumpfen, sondern zugleich feinsinnig, plastisch-dreidimensional und räumlich aufspielen. Und dies – besonders wichtig – bereits bei geringen Lautstärken. Die rundum erstklassigen Messwerte unterstreichen die Qualität des technischen Konzepts. Insgesamt eine „Krell" wie aus dem Bilderbuch – und STEREO-Referenz!

LABOR	
Leistung 8 Ohm /4 Ohm	399 W/680 W
Klirrfaktor (1kHz)	0,006 %
Rauschabstand	92 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

MUSICAL FIDELITY V90-HPA

Preis: um 230 €
Maße: 17 x 5 x 10 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Reichmann Audiosysteme, Tel.: +49 7728 1064
www.reichmann-audiosysteme.de

Ausgabe 3/2016

Mal wieder ein Preisbrecher nach bester Tradition des Hauses. Mehr Klang fürs Geld gibt es nicht. Dynamisch und emotional, ohne Schönfärberei; Eingang Cinch und USB für den PC (maximal 96 kHz Takt), Kopfhörerausgang 1 x große Klinke 6,3 Millimeter, 1 x kleine Klinke (3,5 mm); Steckernetzteil.

LABOR

Maximale Ausgangsspannung (1% THD) ..... 2,3 V
Rauschabstand bei 0,3 V ..... 99 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz ..... 64 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU 74%
PREIS/LEISTUNG
★★★★★
ÜBERRAGEND

LEHMANNAUDIO DRACHENFELS

Preis: um 600 €
Maße: 16 x 5 x 23 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Lehmannaudio, Tel.: +49 221 29493320
www.lehmannaudio.com/de/

Ausgabe 5/2017

Superber Kopfhörer und puristischer Vorverstärker in einem, durch Digitalmodul maßgeschneidert erweiterbar und klanglich exzellent. Cinch-Hochpegeleingang 47 kOhm, geregelter Cinch-Ausgang (Pre Out), zwei impedanzunabhängige Kopfhörerausgänge (6,3er-Klinke), Alps-Lautstärkepotentiometer, externes Netzteil. Ein universelles Kleinod und ein großer Wurf – Chapeau!

LABOR

Maximale Ausgangsspannung (1% THD) ..... 7,2 V
Rauschabstand bei 0,3 V ..... 91 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz ..... 74 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU 82%
PREIS/LEISTUNG
★★★★☆
EXZELLENT

CHORD MOJO 2

DAC

Preis: um 600 €
Maße: 8 x 2 x 6,2 cm (BxHxT), **Garantie:** 1 Jahr
Kontakt: CMA Audio, Tel.: +49 89 97 880 38 0
www.cma.audio

Ausgabe 5/2022

Der nur digital anzusteuernde Kopfhörerverstärker ist rundum besser als sein Vorgänger bei gleichem Preis. Unglaublich, welcher Klang aus dem kleinen Kistchen kommt. Hinter dem komplizierten Menü verstecken sich zudem viele nützliche Anpassungsoptionen. Eingänge in S/PDIF koaxial, optisch, Micro-USB und USB-C. Verarbeitet Auflösung bis 768 kHz und DSD 256, Equalizer, Crossfeed, Batterieleistung ca. acht Stunden.

LABOR

Maximale Ausgangsspannung (1% THD) 5,0725 V
Rauschabstand bei 0,3 V ..... 99,06 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz ..... 105 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU 83%
PREIS/LEISTUNG
★★★★☆
EXZELLENT

EXPOSURE XM HP

Preis: um 1550 € (in Silber oder Schwarz erhältlich)
Maße: 22 x 9 x 39 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio, Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 7/2018

Prall ausgestatteter Kopfhörer-Amp, der auch als Wandler und Vorverstärker für den Preis mehr als überzeugend aufspielt. Top im Klang – Herz, was willst du mehr? Ausstattung: je zwei Kopfhöreranschlüsse XLR/Klinke 6,3 mm, DAC inkl. USB, drei analoge Engänge inkl. Phono-MM, Vorverstärkerausgang; Fernbedienung.

LABOR

Maximale Ausgangsspannung (1% THD) .... 10,2 V
Rauschabstand bei 0,3 V ..... 85,3 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz ..... 59,6 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU 94%
PREIS/LEISTUNG
★★★★★
ÜBERRAGEND

MYTEK LIBERTY THX AAA HPA

Preis: um 1500 €
Maße: 14 x 5 x 26 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: CMA Audio, Tel.: +49 89 97 880 38 0
www.cma.audio

Ausgabe 1/2023

Kompakt, mit cleveren, praxisnahen Detaillösungen, umfangreicher Ausstattung und einem präzisen, sehr fein auffächernden Klangbild. Die Verarbeitung ist sorgfältig und professionell. Für viele Kopfhörerfans vermutlich „Endstation Sehnsucht". 3 x Cinch und 1 x XLR-Eingang; Ausgänge für Klinke 6,3 und 3,5 mm; Pentaconn und XLR; Verstärkung anpassbar; Mono- und Crossfield-Funktion schaltbar.

LABOR

Maximale Ausgangsspannung (1% THD)	11,3 V
Rauschabstand bei 0,3 V	82 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	72 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	94%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★☆
EXZELLENT

SENNHEISER HDV 820 DAC

Preis: um 2400 €
Maße: 22 x 6 x 33 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Sonova, Tel.: +49 5130 9490000
www.sennheiser-hearing.com/de-DE/

Ausgabe 7/2018

Professionell konzipierter Kopfhörer/Vorverstärker/Wandler. Absolut klangneutral; für nahezu jeden Kopfhörer außer Elektrostaten geeignet. Vier Kopfhörerausgänge, darunter auch zwei Pentaconn-Anschlüsse. Wandler mit modernster 32-Bit-Architektur, Verstärkungsanpassung auf der Rückseite, analoge Eingänge in XLR und Cinch, Pre-out in XLR. Sehr sauber verarbeitet.

LABOR

Maximale Ausgangsspannung (1% THD)	20,3 V
Rauschabstand bei 0,3 V	94,4 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	88,2 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	94%
PREIS/LEISTUNG	

★★★☆☆
SEHR GUT

FERRUM OOR

Preis: um 2000 €
Maße: 22 x 6 x 24 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: HEM, Tel.: +48 22 823 72 38
ferrum.audio

Ausgabe 8/2022

Erstklassiger Kopfhörerverstärker mit Vorverstärkerfunktion. Vollsymmetrischer Aufbau, hochwertige Bauteile innen wie außen, lediglich auf eine Fernbedienung muss der Kunde verzichten. Erstklassiges Engineering der HEM-Mannschaft, die auch schon Mytek-Produkte entwickelt hat. Displayhelligkeit regelbar; Steckernetzteil.

LABOR

Maximale Ausgangsspannung (1% THD)	14,25 V
Rauschabstand bei 0,3 V	80 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	107 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★☆
EXZELLENT

LEHMANNAUDIO LINEAR D MK II DAC

Preis: um 2000 €
Maße: 12 x 6 x 32 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Lehmannaudio, Tel.: +49 221 29493320
www.lehmannaudio.com/de/

Ausgabe 11/2019

Mit DAC, Vorstufenausgang und zwei dynamischen Kopfhöreranschlüssen sehr gut ausgestatteter, optisch eher puristisch und kompakt anmutender Kopfhörerverstärker der Spitzenklasse, der in jeder Hinsicht überzeugt. Sehr gute, praxisgerechte Auslegung. DAC mit koaxialem und optischem Eingang, automatische Signalerkennung/Eingangswahl, Verstärkungsfaktor einstellbar, frontseitiges Alps-Poti. Neutral, präzise und in jüngster Generation auch voluminös. Top!

LABOR

Maximale Ausgangsspannung (1% THD)	9,5 V
Rauschabstand bei 0,3 V	82 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	51 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★★
ÜBERRAGEND

QUESTYLE CMA TWELVE MASTER

DAC

Preis: um 2000 € (in Gold oder Schwarz erhältlich)
Maße: 33 x 6 x 22,5 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: NT Global, Tel.: +49 421 70508619
www.nt-global.com

Ausgabe 11/2019

Kopfhörerverstärker mit eingebautem hochwertigem DAC und Vorverstärkerfunktion. Sehr sauber verarbeitet und mit sehr guten Bauteilen bestückt. Neutrales, aber nie gefühlloses Klangbild; Ausgang für Klinke 6,3 mm; symm. 4-pol-XLR und 4,4-mm-Klinke; 5-GHz-Wireless-Verbindung; dig. Input Toslink; S/PDIF; AES/EBU; USB/B dig. Ausgang S/PDIF; Analogausgang in Cinch u. XLR; Umschaltung auf Studiopegel; LS-Regelung abschaltbar; Verstärkungsfaktor f. Kopfhörer anpassbar; Fernbedienung.

LABOR

Maximale Ausgangsspannung (1% THD) ..... 8,6 V
Kopfhöreranschluss ..... 290/8,6 Ohm/Volt
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz ..... - dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU 95%
PREIS/LEISTUNG
★★★★☆
EXZELLENT

VINCENT KHV-200

Preis: um 1250 €
Maße: 21 x 10 x 31 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Sintron, Tel.: +49 7229 182998
www.sintron-audio.de

Ausgabe 9/2021

Ein sehr clever konzipierter Röhren-Kopfhörerverstärker, der auch als Vorstufe eingesetzt werden kann. Kräftig genug selbst für Magnetostaten, klanglich sagenhaft emotional, aber nicht künstlich auf Wärme getrimmt. Preislich kaum zu schlagen! Zwei Cinch-Eingänge; je ein Ausgang fixed und variabel; Kopfhörerausgang in Klinke 6,3 mm und 4-Pol XLR; drei Röhren; Display dimmbar; Balanceregler; Netzphasenkennzeichnung.

LABOR

Maximale Ausgangsspannung (1% THD) ..... 11,3 V
Rauschabstand bei 0,3 V ..... 89 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz ..... 34 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU 95%
PREIS/LEISTUNG
★★★★★
ÜBERRAGEND

WAVERSA WMINIHPA MK2

DAC

Preis: um 2600 €
Maße: 15 x 5 x 19 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade, Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de

Ausgabe 8/2020

Winzig klein, klangstark, vielseitig, exzellent verarbeitet und mit eigenständiger Technik. Wer nicht nach Kilo pro Euro Ausschau hält, liegt hier richtig. Roon Ready; Streaming-Funktion und DAC; Kopfhörer Klinke 6,3 mm, 3,5 mm (unsymmetrisch) und 2,5 mm (symmetrisch). Vier Digitaleingänge: je 1 x koax, optisch; Ethernet, USB-A und -B. XLR- und Cinch-Ausgang; Steuerung über Smartphone, Tablet und Computer. AirPlay, DLNA, MQA und WNDR (Waversa LANprotokoll); Apple-Fernbedienung; Steckernetzteil.

LABOR

Maximale Ausgangsspannung (1% THD) ..... 11,9 V
Rauschabstand bei 0,3 V ..... 73 dB(A)
Übersteuerungsfestigkeit ..... 6,1 V

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU 95%
PREIS/LEISTUNG
★★★★★
ÜBERRAGEND

ETERNAL ARTS TWIN TYPE PRO

Preis: um 2500 €
Maße: 12 x 12 x 40 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre außer Röhren
Kontakt: Eternal Arts, Tel.: +49 511 3746422
www.audioclassica.de

Ausgabe 3/2016

Röhrenklang in puncto Zauber, Leichtigkeit und Schnelligkeit, aber kein Zuckerguss – so soll es sein! Sorgfältig in Kleinserie in Deutschland von Hand in der aufwendigen, übertragerlosen OTL-Technik gefertigt, erfüllt der Eternal Arts die Ansprüche all jener, die entspannt und emotional ansprechend Musik genießen wollen. Die Austattung ist mager, aber für Puristen ausreichend. Eingang in XLR und Cinch; Ausgang in Klinke 6,3 mm und XLR-4Pol; keine Fernbedienung!

LABOR

Maximale Ausgangsspannung (1% THD) ..... 5,3 V
Rauschabstand bei 0,3 V ..... 78 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz ..... 84 dB

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU 97%
PREIS/LEISTUNG
★★★☆☆
SEHR GUT

BENCHMARK HPA 4

Preis: um 4400 € (inkl. Fernbedienung)
Maße: 22 x 10 x 24 cm (BxHxT), **Garantie:** 1 Jahre
Kontakt: Axmann Audio, Tel.: +49 2202 863271
www.silberkabel.de

Ausgabe 11/2019

Kopfhörerverstärker der Topklasse mit atemberaubend klarer, offener, plastischer und dynamischer Wiedergabe. Klingt neutral, aber nicht nüchtern, mit Körper und rhythmischem Temperament sowie toller Display-Bedienung. Praxisgerechte Auslegung, sehr gute bis exzellente Verzerrungs- und überragende Rauschwerte. Analoge Ein-/Ausgänge in Cinch/XLR, zwei Kopfhörerausgänge (Klinke und XLR-4), Vorstufenfunktion.

LABOR	
Maximale Ausgangsspannung (1% THD)	3,6 V
Rauschabstand bei 0,3 V	102 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	58 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	★★★☆☆
	SEHR GUT

SILENT WIRE ALPHA

Preis: ab 3800 € (diverse Individualisierungen nach Kundenwunsch möglich)
Maße: 22 x 11 x je 32 Netzteil/Verstärker cm (BxHxT), **Garantie:** 5 Jahre nach Registrierung
Kontakt: Silent Wire, Tel.: 0049 5052 913588
www.silent-wire.de

Ausgabe 11/2020

Erstklassiger, dynamischer Klang. Verstärker und Netzteil sind räumlich und galvanisch voneinander getrennt. Ein Traumgerät für Puristen. Ausgang Klinke 6,3 Millimeter, Eingang Cinch mit WBT-NextGen-Buchsen; Lautstärkeregler ohne FB; Handschuhe, Netzkabel, Verbindungskabel zwischen Netzteil und Verstärkereinheit. Keinerlei Anpassungsmöglichkeit an den verwendeten Kopfhörer.

LABOR	
Maximale Ausgangsspannung (1% THD)	5,7 V
Rauschabstand bei 0,3 V	74 dB(A)
Übersteuerungsfestigkeit	2,9 V

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	★★★☆☆
	SEHR GUT

DCS LINA

Preis: um 10750 €
Maße: 22 x 13 x 36 cm (BxHxT), **Garantie:** 2 Jahre
Kontakt: Audio Reference, Tel.: +49 40 53320359
www.audio-reference.de

Ausgabe 9/2023

Ein Kopfhörerverstärker der höchsten Qualitätsklasse für absolute Perfektionisten. Klanglich spielt der DCS LINA absolut neutral wie ein perfekter Schiedsrichter. Die Ausstattung ist eher sparsam, aber absolut an den Erfordernissen der Praxis orientiert. Die Fertigung in Kleinserie und die professionelle Bauteilqualität haben allerdings ihren Preis. Eingänge sind gepuffert und ungepuffert vorhanden für unterschiedliche Quellen in XLR; zusätzlich gibt es einen Eingang in Cinch; Kopfhörerausgänge sind vorhanden in XLR 4-Pol, 2 x XLR 3-Pol und Klinke 6,3 mm; der Verstärkungsfaktor ist anpassbar.

LABOR	
Maximale Ausgangsspannung (1% THD)	8 V
Rauschabstand bei 0,03 V	95 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	99 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	★★★☆☆
	SEHR GUT

T+A HA 200 DAC

Preis: um 6900 € (HDMI-Modul: 400 €, Ausführungen in Schwarz oder Alu)
Maße: 32 x 10 x 34 cm (BxHxT), **Garantie:** 3 Jahre
Kontakt: T+A, Tel.: +49 5221 76760
www.ta-hifi.de

Ausgabe 9/2020

Der HA 200 klingt überragend, ist mit DAC und einer Vielzahl sinnvoller Funktionen und Anschlüsse vielseitig und exzellent verarbeitet. Per Adapter auch als hochwertiger Vorverstärker einsetzbar. Cinch- und XLR-Eingang; digital je 2 x Toslink und S/PDIF; je 1 x USB und XLR; HDMI optional; Display in Farbe und Helligkeit einstellbar; Pentaconn, XLR- und Klinke 6,3-mm-Kopfhöreranschlüsse einzeln schaltbar; Impedanzen schaltbar; multifunktionale Anzeigeinstrumente; Bluetooth; Fernbedienung uvm.

LABOR	
Maximale Ausgangsspannung (1% THD)	9,7 V
Rauschabstand bei 0,3 V	96 dB(A)
Stereo-Kanaltrennung bei 10kHz	74/91 dB

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

Lautsprecher – aus Strom wird Ton

Bis zu den Lautsprechern handelt es sich bei der Musikübertragung um ein möglichst reines Musiksignal in Form eines Stromflusses, genauer um ein moduliertes Wechselstromsignal. Erst die Box (ver)wandelt dieses elektrische Signal in hörbare Töne, weshalb man auch zutreffend von „Schallwandler" spricht. Die abstrahlende Membran überträgt die Musik per Druckschwankungen über die Luft zum Ohr.

Lautsprecher gibt es in enormer Vielfalt, sie beeinflussen die Klangqualität stärker als alle anderen Geräte – und heutzutage bleiben sie oft länger in der Wohnung als der Lebenspartner. Schon deshalb sollte man die Auswahl keinesfalls überstürzen. Hören Sie sich Ihre Wunschkandidaten ausgiebig an und entscheiden Sie sich für die, die für Ihr Budget mit Ihrer Lieblingsmusik den besten Lautsprechern im Laden am nächsten kommen. Genau so hat es der Autor dieser Zeilen 1980 erstmals gemacht.

Typenkunde

STEREO unterscheidet zwischen Kompakt- und Standlautsprechern. Die Bewertungsprozente der Klangnoten sind aber mitnichten vergleichbar. Warum?

Für kleine Gehäusevolumina ebenso wie für flächenmäßig kleine Bassmembranen gibt es physikalische Grenzen, was Maximalpegel und tiefste Frequenzen angeht. Ähnliches gilt auch für die Raumgröße, denn ein mit großen Treibern potent und souverän aufspielender Standlautsprecher benötigt entsprechenden „Auslauf", er überfordert einen kleinen Raum schnell. Dafür dürfte eine Kompaktbox mit der Beschallung eines Saales schnell überfordert sein.

Räumlich gesehen kommt es also bei rationaler Betrachtung und Ausklammerung von Ausnahmen eigentlich nur bei mittelgroßen Zimmern überhaupt zur Qual der Wahl.

Eine Kompaktbox benötigt frei auf einem Ständer positioniert in etwa denselben Platz wie eine mittlere Standbox. Das wird nicht immer beachtet, aber im Regal oder auf dem Sideboard können sich gute Kompakte, auch wenn sie gerne „Regalboxen" genannt werden, nicht optimal entfalten. Andererseits verträgt die Kompakte bassverstärkende Wandnähe oft besser als die Standbox.

Klein, mittel, groß?

Fans von Kompaktlautsprechern führen zu Recht ins Feld, dass auch diese gewisse Vorzüge haben. Die eng benachbart positionierten Chassis kommen dem theoretischen Ideal einer Punktschallquelle nahe. Auch die minimalistische Bauform begünstigt die „bruchlose" Abstrahlung ebenso wie die – für in der Regel zwei Treiber – einfachere Frequenzweiche. Ferner unterstützt das oft besonders schnelle Ansprechen der masseärmeren Tiefmitteltöner das Timing der Wiedergabe. Das kann besonders harmonisch, plastisch und musikalisch wirken.

Wie viel Watt ein Lautsprecher „hat", was eigentlich meint, wie viel er dauerhaft verträgt, sagt wenig aus. Wichtiger ist, was eine Box aus der zugeführten Verstärkerleistung macht, also ob sie schon mit wenig Leistung zum Leben erwacht, sprich effizient (wirkungsgradstark) ist und womöglich sogar leise gut klingt – oder Leistung geradezu „frisst".

Neben den am weitesten verbreiteten dynamischen Lautsprechern gibt es interessante und mitunter sehr klangstarke Alternativen, etwa Flächenstrahler, das schalldruckverstärkende Hornprinzip, den Biegewellenwandler sowie hybride Mischformen und indirekt abstrahlende Lautsprecherkonzepte, die man sich anhören sollte. Sammeln Sie am besten reichlich eigene Hörpraxis, um Ihre eigenen Präferenzen zu finden und auch „Effekthascher" auszusortieren. Sie wollen und sollen ja langfristig zufrieden sein.

Bei „teilaktiven" Konstruktionen sind Teile des Lautsprechers, meist der Bass, schon mit Verstärkerelektronik versehen, bei „vollaktiven" ist die Verstärkung komplett an Bord.

Grundsätzlich verstehen sich die von STEREO angegebenen Preise für Lautsprecher paarweise. Mit dem zweiten hört man nicht nur „besser", sondern auch plastisch.

Das geht mit den heute beliebten einzelnen Mono-Streaming-Böxchen für unterwegs meist nicht. Und richtig gut sowieso nicht.

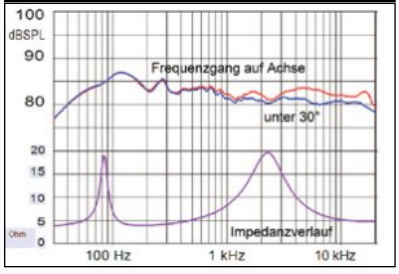
KEF Q550

Preis: um 1100 € (in Schwarz oder Weiß erhältlich)
Maße: 30 x 93 x 31 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: GP Acoustics
Tel.: +49 201 170390,
www.kef.com

Ausgabe 3/2018

Die Q550 ist die kleinste Standbox aus der 8. Generation der Q-Serie. Sie ist betont warm abgestimmt, was für ausgiebige Hörsitzungen insbesondere in eher spärlich möblierter Umgebung bestens geeignet ist. Die 2 1/2-Wege-Box arbeitet als geschlossenes System und nutzt zur Verstärkung tiefer Frequenzen zwei Passiv-Strahler. Die stabilen Ausleger sind mit höhenverstellbaren Spikes ausgestattet.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Der Wirkungsgrad ist mäßig, weshalb der Verstärker gern etwas kräftiger sein darf. Impedanzverlauf und Verzerrungen sind unkritisch bis gut, der Koax arbeitet nahezu verzerrungsfrei. Der Frequenzgang reicht nicht sonderlich tief und fällt zu den Höhen hin allmählich ab. Sprungantwort gut.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	61%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

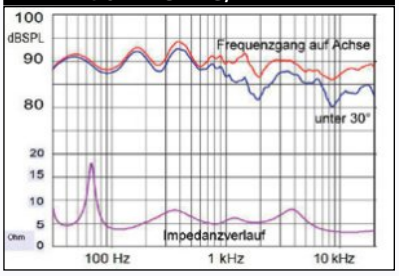
MAGNAT TRANSPULS 1000

Preis: um 840 €
Maße: 38 x 79 x 28 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Voxx Intl.
Tel.: +49 2234 8070,
www.voxxintl.de

Ausgabe 5/2021

Tiefen Bass, reichlich Schalldruck und Mordsspaß bietet die Magnat im Vintage-Look. Der Anblick täuscht ein wenig, denn die Transpuls ist zudem ein zeitgemäßer und kultiviert-audiophiler Lautsprecher. Sehr gut und Preistipp!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Die Magnat sollte auf den Hörplatz ausgerichtet werden und liefert einen recht ausgewogenen Frequenzgang mit tiefem Bass und hohem Wirkungsgrad. Gute Sprungantwort und gutmütige Impedanz. Drei-Wege-Bassreflex-Konstruktion mit integriertem Standfuß, Single-Wire-Terminal

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	61%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

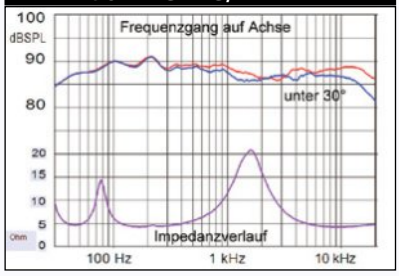
Q ACOUSTICS 3050I

Preis: um 950 €
Maße: 30 x 102 x 32 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: IDC Klaassen
Tel.: +49 231 9860285,
www.idc-klaassen.com

Ausgabe 9/2018

Mit der 3050i ist Q Acoustics eine Standbox der 1-Meter-Klasse gelungen, die über ihren 950-Euro-Preispunkt hinaus musikalisch wie dynamisch ihresgleichen sucht. Clevere Ingenieurskunst im Detail führt hier zu enormem Hörspaß. Ein audiophiles Juwel mit „Bums"!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Axial sehr ausgewogen und linear abgestimmter Lautsprecher, der fast bis 40 Hertz in die Tiefe hinabreicht. Der Wirkungsgrad ist mit knapp über 89 dB überdurchschnittlich, die Sprungantwort (Timing) top. Die Impedanz verläuft bassreflextypisch und gutmütig.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	61%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

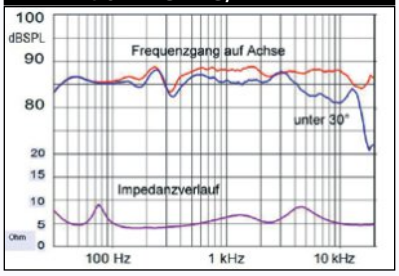
CANTON CHRONO 70

Preis: um 1300 €
Maße: 25 x 97 x 30 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Canton
Tel.: +49 6083 2870,
www.canton.de

Ausgabe 1/2020

Die Chrono von Canton ist temperamentvoll, bassstark und frech, dabei aber durchaus audiophil. Sie gefällt als stimmiger Allrounder mit sehr guten Abbildungsleistungen und ist zudem ein uneingeschränkt partytauglicher Dynamiker.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Die Canton zeigt einen recht linearen, sprich: ausgewogenen und sehr tief hinabreichenden Frequenzgang mit frühem Hochtonabfall, wenn sie nicht eingewinkelt wird. Gerade aufgestellt ist der verschwunden, und sie klingt neutral bis frisch. Wir empfehlen als Idealkompromiss ganz leichtes Eindrehen zum Hörplatz. Die linearisierte Impedanz ist gutmütig, der Wirkungsgrad durchschnittlich, das Timing mit akzeptablen Nachschwingern gut.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	62%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

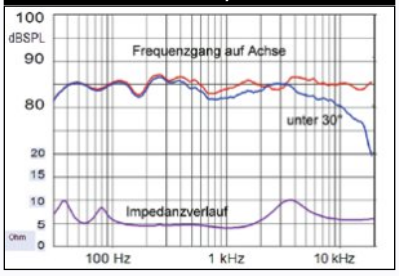
ELAC DEBUT REFERENCE DFR 52

Preis: um 1200 €
Maße: 24 x 103 x 29 cm (BxHxT)
Garantie: 10 Jahre
Kontakt: ELAC
Tel.: +49 431 647740,
www.elac.de

Ausgabe 8/2020

Die Norddeutsche mit kalifornischen Wurzeln ist eine mit Entwicklungsaufwand dezent verfeinerte Debut F6. Sie ist praxisgerecht gemacht, sehr schick und klingt zudem sehr gut, ein echtes Pfund in dieser Klasse.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Die ELAC zeigt einen ausgewogenen Frequenzgang, vor allem axial, weswegen wir sie leicht einwinkeln würden. Die untere Grenzfrequenz beträgt 45 Hertz, der Wirkungsgrad liegt mit 83 dB etwa durchschnittlich. Die Impedanz ist unkritisch und gutmütig, die Sprungantwort (Timing) sehr gut und das Verzerrungsspektrum überragend. Drei-Wege-Bassreflex, Single-Wire-Terminal, Bespannung.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	62%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

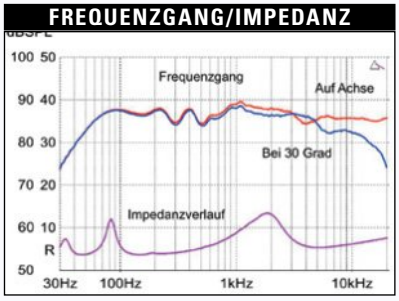
INDIANA LINE DIVA 552

Preis: um 1000 €
Maße: 16 x 83 x 24,5 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: HiFi Vertrieb Hölper
Tel.: +49 2663 7347,
www.dietmar-hoelper.de

Ausgabe 9/2022

Ungeachtet seines überraschend günstigen Preises extrem stimmiger und ausgesprochen musikalischer Standlautsprecher geringer Größe, sehr gut lackiert und verarbeitet, der zu sehr langen, ermüdungsfreien Hörsitzungen einlädt. Müheloser, entspannter Klang.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Dem Klang entsprechender, ausgewogen-neutraler Amplitudenfrequenzgang mit gutmütigem Impedanzverlauf und guter Sprungantwort (Timing). Die Boxen sollten für beste, lineare Ergebnisse leicht zum Hörplatz eingedreht werden, der Wirkungsgrad, sprich die „Futterverwertung", ist zudem leicht überdurchschnittlich.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	62%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

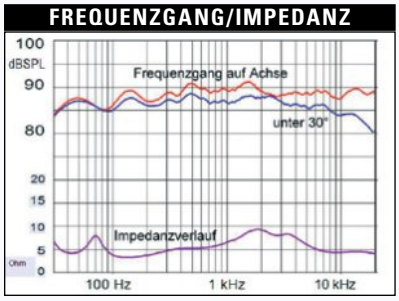
MAGNAT SIGNATURE 507

Preis: um 1100 €
Maße: 29 x 107 x 33 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Voxx Intl.
Tel.: +49 2234 8070,
www.voxxintl.de

Ausgabe 1/2020

Dies ist ein Lautsprecher, der bei kurzem Anspielen alle und bei längerem Reinhören noch viele Vergleiche gewinnt. Die Magnat spielt agil, groß und komplett souverän auf, vielleicht etwas effektvoll. Sie verfügt bei gelungener tonaler Abstimmung über universelle Tugenden und mitreißende Rhythmik.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Der Amplitudenfrequenzgang der Magnat Signature ist bei nur minimaler Eindrehung ziemlich linear (neutral) und zeigt einen hohen Wirkungsgrad, guten Tiefgang (38 Hertz) und geringe Verzerrungen. Der Impedanzverlauf ist gutmütig, das Timing für eine Vier-Wege-Box exzellent.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	62%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

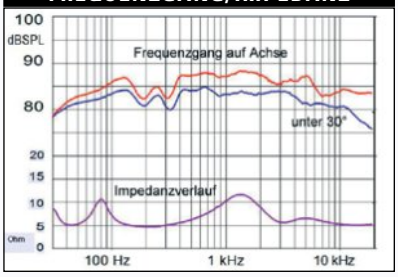
MONITOR AUDIO SILVER 200

Preis: um 1500 €
Maße: 23 x 91 x 31 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Pannes Vertriebs KG
Tel.: +49 4551 8955394,
www.derbesteklang.de

Ausgabe 1/2020

Die neueste, sechste Generation Monitor Silver ist top verarbeitet, klingt flott, universell und weist erheblichen Spaßfaktor auf. Im Hochton ist sie minimal vornehm poliert und zurückgenommen, was sie zum Allrounder und auch mal schlechtere Software genießbar macht. Ein prima Lautsprecher.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Der Frequenzgang der Monitor Audio ist axial etwas mittenbetont und zeigt abaxial Höhenabfall, weshalb wir auch hier als guten Kompromiss leichtes Eindrehen (10°) empfehlen. Der Wirkungsgrad ist etwas überdurchschnittlich, der Tiefgang mit 58 Hertz weniger. Der Impedanzverlauf ist gutmütig, die Spungantwort nahezu ideal.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	62%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

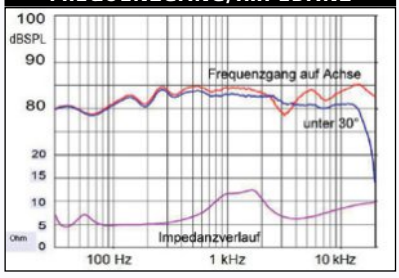
NUBERT NUBOXX B-60

Preis: um 1000 € (in Eisgrau oder Graphit erhältlich)
Maße: 23 x 89 x 30 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Nubert
Tel.: +49 717 1926900,
www.nubert.de

Ausgabe 10/2021

Die neue, kompakte und zudem günstige Standbox erwies sich als gut klingender Problemlöser. Sie spielt unprätentiös, mit audiophilen Tugenden, temperamentvoll und kommt mit kleinen bis mittleren Räumen prima klar. Bassreflex-Unterstützung, Single-Wire-Terminal, magnetische Frontabdeckungen. Ein guter Wurf!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Ausgewogener Frequenzgang, auch abaxial, dennoch sollte man die Boxen leicht einwinkeln. Gutmütiger Impedanzverlauf, mittlerer Wirkungsgrad und sehr gute Sprungantwort. Bassreflex-Unterstützung, Single-Wire-Terminal, magnetische Frontabdeckungen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	62%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

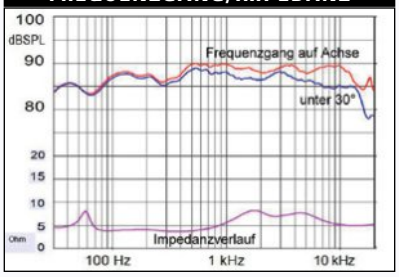
CANTON GLE 90

Preis: um 1100 € (in Weiß, Schwarz oder Makassar)
Maße: 21 x 107 x 32 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Canton
Tel.: +49 6083 2870,
www.canton.de

Ausgabe 10/2021

Canton räumt in dieser Klasse mal wieder ab. Die neue 90er reißt mit, spielt erwachsen und facettenreich, mit Verve, konturiertem Bass, beweglichem Mittelton und ungewöhnlich hohem Wirkungsgrad. Kurzum: satte Empfehlung.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Recht linearer Frequenzgang mit Tiefgang bis unter 30 Hertz, die Boxen müssen nicht unbedingt eingewinkelt werden. Mit rund 90 dB deutlich überdurchschnittlich hoher Wirkungsgrad, die insgesamt gute Sprungantwort zeigt leichte Resonanzen. Drei-Wege-Bassreflex, Single-Wire-Terminal, magnetische Bespannungen, Füße.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	63%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

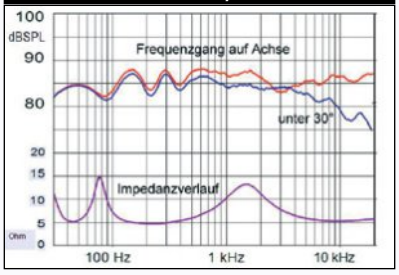
DALI OBERON 5

Preis: um 1000 €
Maße: 20 x 83 x 26 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: DALI
Tel.: +49 6251 8079010,
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 1/2020

Die recht kompakte DALI gefällt uns ausgesprochen gut, denn sie ist ungemein stimmig, klingt lebendig-knackig mit gutem Bass, löst sauber auf und bleibt dennoch stets auf der ganz leicht sanftmütigen Seite des Spektrums, was sie zur langzeittauglichen Mitbewohnerin macht. Ein Hammer in dieser Klasse und darüber hinaus. Preistipp!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Der Frequenzgang ist axial (eingedreht) etwas mittenbetont und abaxial im Hochton sanft abfallend, was DALI mit seiner geraden Aufstellungsempfehlung im Sinn hatte, mit 10° kann man experimentieren. Impedanzverlauf und Timing sind prima.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	63%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

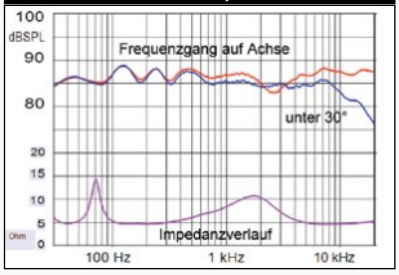
DALI OBERON 7

Preis: um 1300 €
Maße: 27 x 102 x 32 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: DALI
Tel.: +49 6251 8079010,
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 11/2018

Preiswerter, sehr stimmig, natürlich, knackig und räumlich klingender Lautsprecher mit sehr ansprechender Verarbeitung. Kommt mit den allermeisten Verstärkern gut zurecht; kann bei Bedarf richtig laut. Zwei-Wege-Bassreflex mit Mittel-/Tieftönern. Vier verschiedene Ausführungen lieferbar. Bespannung abnehmbar; Entkopplung über Metallrahmen und Spikes.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Problemloser Durchgang im Labor. Frequenzgang ausgewogen, Sprungantwort gut, sehr niedrige Verzerrungen, ordentlicher Wirkungsgrad und unkritischer Impedanzverlauf. Auf Hörplatz leicht anwinkeln.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	63%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

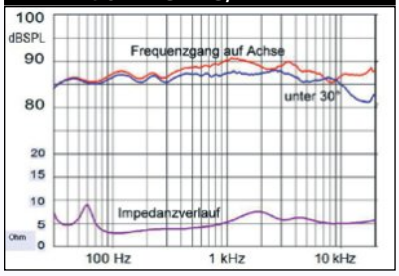
FOCAL CHORA 826

Preis: um 1400 €
Maße: 31 x 105 x 39 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Focal Naim Deutschland
Tel.: +49 4105 77050,
www.focal.com/de

Ausgabe 1/2020

Die attraktive Focal gefällt durch ihre große und tiefe Abbildung, sie spielt im Klassenumfeld weit vorne mit, mit großer, leicht diffuser Bühne, detailliert, geschmeidig und hochgradig audiophil, zudem mit erwachsenem, federndem Bassfundament. Kurzum: Toll!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Focals Chora liefert minimal eingedreht einen guten, recht neutralen Frequenzgang mit ordentlichem Bass (um 50 Hertz), hohem Wirkungsgrad und geringen Verzerrungen, axial wäre sie etwas mittenbetont. Die Sprungantwort ist trotz Nachschwingern gut, die Impedanz zeigt keine Auffälligkeiten.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	63%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

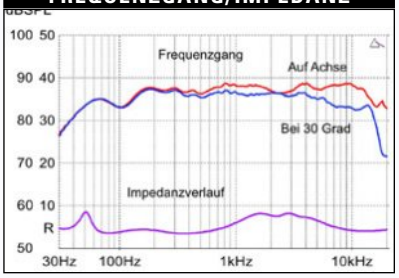
CANTON GLE 100

Preis: um 1400 € (in Mattweiß oder Mattschwarz erhältlich)
Maße: 24 x 117 x 42 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Canton
Tel.: +49 6083 2870,
www.canton.de

Ausgabe 5/2023

Ein Freudenfest für alle, die einen vielseitigen, großen, bassstarken und bei Bedarf sogar partytauglichen Lautsprecher für vergleichsweise wenig Geld suchen. Die Chassis sind hochwertig, die Frequenzweiche entspricht von ihrer Auslegung den größeren Modellen. Abgespeckt wurde bei Gehäuse und Furnier, was dem Klang keinen Abbruch tut. Man sollte ihm etwas Platz gönnen, damit er seine Qualitäten vollends entfalten kann. Drei-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher; magnetisch haftende Bespannung, Dämpfungsfüße; Single-Wiring-Terminal.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Tiefreichender und linearer Frequenzgang, geringe Verzerrungen, guter Wirkungsgrad und unkritischer Impedanzverlauf. Wie bei Canton üblich gibt es aus dem Labor nur Lob.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	64%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

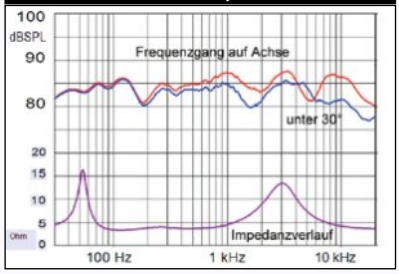
B&W 603 S2 ANNIVERSARY EDITION

Preis: um 1900 €
Maße: 19 x 99 x 36 cm (BxHxT)
Garantie: 10 Jahre
Kontakt: Sound United
Tel.: +49 2157 12080,
www.soundunited.com

Ausgabe 11/2020

Die ohnehin schon ausgewogen musizierende Britin 603 legt in der S2-Jubiläumsversion des Hauses vor allem in der bruchlosen Seidigkeit und Lieblichkeit des Mittelhochtonbereiches noch ein Quentchen zu. In Schwarz, Weiß und – neu – Eiche erhältlich.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

B&W-typisch wird nicht unbedingt ein ultralinearer, aber dennoch ausgewogener Frequenzgang angestrebt. Die Übernahmefrequenzen sind leicht sichtbar. Der Impedanzverlauf ist gutmütig, das Timing prima. Drei-Wege-Bassreflex; Bespannung magnetisch haftend; überarbeitete Weiche (Mundorf-Kondensatoren); Bodenplatte und Spikes im Lieferumfang.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	65%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

bfly-audio

Fordern Sie unseren Katalog an
Tel: +49 (0)8868 1818755 oder **info@bfly-audio.de**

Lautsprecher entkoppeln
bei instabilem Untergrund wie Parkett und Laminat

TALIS schraubbar
ab 169 € pro Set

MLA Konzept
Multi Layer Adjustment

b.DISC
für Spikes
ab 19 € pro Stück

Absorberbasen für Geräte und Lautsprecher

StoneLine aus mineralischem Granulat
ab 659 €

LP Magazin 6/2019 *Die neuen StoneLine Entkopplungsbasen sind nichts wenigerals ein Erfolg auf ganzer Linie ... Die Twins setzen dem Ganzen noch die Krone auf* (Christian Bayer)

Geräte entkoppeln

PURE Absorber
ab 199 € pro Set

als **PURE-Tube**
speziell für Röhrenverstärker

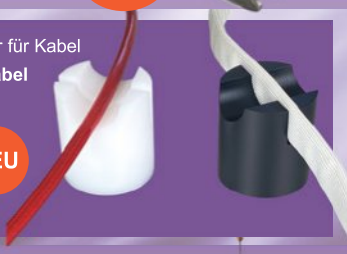
MLA Konzept

TOWER Absorber für Kabel
jetzt auch für **Flachkabel**

Ruhigstellung durch Entkopplung vom Boden

NEU

ab 79 € für 2er Set



PG1 MK2
Plattengewichte
ab 119 €

LITTLE FWEND
Tonarm Endabhebung automatisch bei LP-Ende
für fast jeden Plattenspieler.
Aufstellen und starten ...
ab 199 €

NEU für **Technics** SL 1200/1210

Satellite-Q
Gehäuseabsorber
ab 189 €

Doppelter Effekt:
Platzierung auf dem Gerätedeckel entfernt Vibrationen des Gehäuses und bringt unsere Absorber in den wirkungsvollen Gewichtsbereich. Vor allem auch bei leichten Geräten.

Fordern Sie unseren Katalog an
Bestellen sie Online unter **www.bfly-audio.de**
oder telefonisch +49 (0)8868 1818755

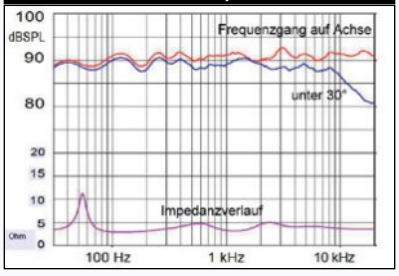
DALI OBERON 9

Preis: um 2000 € (in Esche schwarz oder Walnuss dunkel erhältlich)
Maße: 34 x 118 x 40 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: DALI
Tel.: +49 6251 8079010,
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 5/2021

Ein großvolumiger Standlautsprecher zum Kampfpreis. Die Box sprüht vor Spielfreude und Kraft und trifft doch auch in den sanften Momenten immer den richtigen Ton. Tonal ausgewogen, sehr tiefreichend und kraftvoll im Bass. Nur zu klein sollte der Raum nach Möglichkeit nicht sein. Drei-Wege-Bassreflex mit abnehmbarer Bespannung, Single-Wiring-Terminal; Entkopplungsrahmen und Spikes im Lieferumfang.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Ausgewogener Frequenzgang mit tiefreichendem Bass; guter Wirkungsgrad von 88 dB; minimale Verzerrungen und gute Impulsantwort. Lediglich die Impedanz geht bei 200 Hertz bis auf drei Ohm runter, was manche (Röhren-)Verstärker nicht mögen.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	65%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

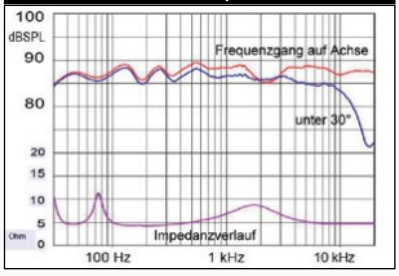
DALI OPTICON 6 MK2

Preis: um 2000 € (in Weiß matt, Esche schwarz oder Tabakeiche)
Maße: 20 x 103 x 30 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: DALI
Tel.: +49 6251 8079010,
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 4/2021

Die zweite Generation der DALI Opticon 6 wurde optisch wie technisch weiterentwickelt und klingt nochmal etwas besser als ihre Vorgängerin. Ein extrem vielseitiger und musikalischer Lautsprecher, der weder bei der Wahl der Aufstellung noch der Elektronik allzu zickig ist. Spike-Ausleger, Gummifüßchen, Abdeckungen, Bi-Wiring-Terminal, Hybrid-Hochtöner, Zweieinhalb-Wege-System, rückwärtige Bassreflexöffnungen.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Nur marginale Unterschiede beim Klirrfaktor zwischen MKI und MKII. Dafür braucht die Opticon 6 MKII weniger als halb so viel Leistung für 94 dBSPL, Wirkungsgrad 88dB und zeigt besonders im Hinblick auf den unteren Frequenzbereich einen ausgewogeneren Frequenzgang.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	66%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

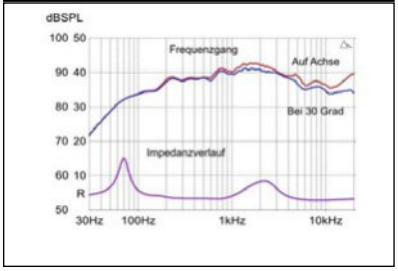
Q ACOUSTICS 5040

Preis: um 1300 € (in Weiß, Schwarz, Eiche und Rosenholz erhältlich)
Maße: 36 x 96 x 27,5 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: IDC Klaassen
Tel.: +49 231 9860285,
www.idc-klaassen.com

Ausgabe 10/2023

Die Q Acoustics 5040 glänzt nicht nur mit einer eleganten Optik und überzeugender Verarbeitungsqualität, sondern hat auch klanglich mehr zu bieten, als man in dieser Preisklasse erwartet. Ein sehr spannender Lautsprecher für Klangfetischisten mit Sinn für Optik, wenig Platz und schmalem Budget. Für wandnahe Aufstellung besonders zu empfehlen.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Niedrige Verzerrungen, guter Wirkungsgrad und ein unkritischer Impedanzverlauf stellen keinen Verstärker vor Probleme. Die Impulsantwort geht in Ordnung, der Frequenzgang fällt frühzeitig langsam und stetig ab, die Verzerrungen sind gering.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	66%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

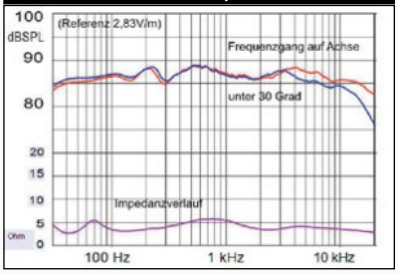
SONORO GRAND ORCHESTRA

Preis: um 2000 € (in Mattschwarz)
Maße: 28 x 35 x 104,2 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Sonoro
Tel.: +49 2131 8834141,
www.sonoro.de

Ausgabe 1/2022

Die erste Standbox aus dem Hause Sonoro vervollständigt quasi das HiFi-Angebot oberhalb der bisherigen Minisysteme. Was für ein Lautsprecher fürs Geld! Mit sanftmütigem Klang audiophil, edel und universell. Preistipp!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Der Frequenzgang zeigt eine enorme Ausgewogenheit, nicht nur auf Achse. Die linearisierte Impedanz ist gutmütig und erleichtert auch Röhren/Class D-Verstärkern die Arbeit. Die Sprungantwort (Timing) ist hervorragend. Bassreflexunterstützte 2,5-Wege-Konstruktion (Öffnung hinten), Air Motion Transformer, Single-Wire-Terminal.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	66%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

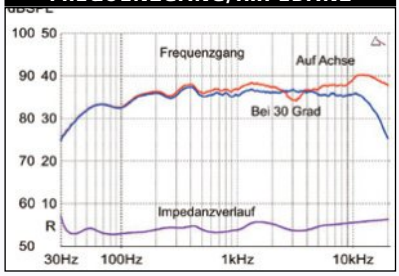
NUBERT NULINE 284 JUBILEE

Preis: ab 2000 € (Testversion „Jubilee" (2022) €3000)
Maße: 18 x 110 x 35 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Nubert
Tel.: +49 717 1926900,
www.nubert.de

Ausgabe 6/2022

Ausgewogen musizierende, transparent-stimmige Standbox mit gutem, satten Bass und hoher Pegelfestigkeit, Präzision und Detailtreue. Drei-Wege-Bassreflex, Bi-Wiring-Terminal mit Hochton- und Bassanpassung, Jubiläumsmodell mit exklusiver Cortenstahloberfläche (Rostanmutung). Allrounder für vergleichsweise wenig Geld: Die technisch gleiche und gegenüber dem Ersttest 2012 ebenso verbesserte Normalversion kostet 2.000 Euro (Preistipp).

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Ausgewogener Frequenzgang mit Tiefgang, gutes Abstrahlverhalten auch abaxial, linearisierte Impedanz mit rund drei Ohm Impedanzminimum um 80 Hertz. Exzellente Sprungantwort für ein Drei-Wege-System. Geringe Verzerrungen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	68%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

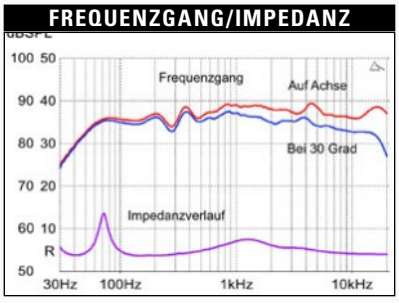
AUDIOVECTOR QR3

Preis: ab 2600 € (Weiß, Blackpiano oder Walnuss)
Maße: 22 x 96 x 26 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: In-Akustik
Tel.: +49 7634 56100,
www.in-akustik.de

Ausgabe 6/2023

Edel verarbeiteter, kompakter Standlautsprecher mit Esprit und anspringendem Temperament, der durch musikalisch-stimmigen, überraschend druckvollen und plastischen Auftritt überzeugt und so problemlos seine Fans finden wird. Zweieinhalb-Wege-Konstruktion mit 400/3-kHz-Übergängen und Bassreflexunterstützung, S-Filter am AMT-Hochtöner, integrierter Fuß, Bespannung, Single Wire-Terminal, Spikes.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Recht ausgewogener Frequenzgang mit gutem Bass und abaxial wenig Hochtonabfall, überdurchschnittlich hoher Wirkungsgrad, geringe Verzerrungen, gutmütige Impedanz und saubere Sprungantwort (Timing).

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	70%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

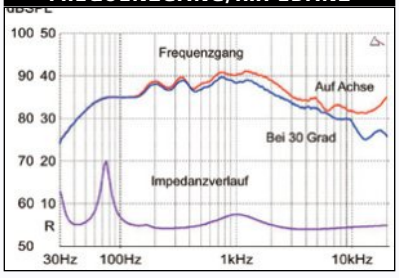
Q ACOUSTICS CONCEPT 50

Preis: um 2600 € (in Weiß oder Schwarz erhältlich)
Maße: 18 x 102 x 31,5 ohne Fuß cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: IDC Klaassen
Tel.: +49 231 9860285,
www.idc-klaassen.com

Ausgabe 4/2022

Elegantes Äußeres in Verbindung mit sehr gutem Klang und einer moderaten Preisgestaltung machen die Concept 50 zu einem der interessantesten Angebote des Marktes, zumal auch die Verarbeitung bis ins Detail von Sorgfalt zeugt. Zwei-Wege-Bassreflexbox; hochwertiges Bi-Wiring-Anschlussfeld; Ausleger und runde sowie spitze Spikes im Lieferumfang; Bespannung magnetisch haftend und abnehmbar.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Frequenzgang tendenziell mittenbetont, zu den Frequenzenden fällt er langsam und gleichmäßig ab; niedrige Verzerrungen, gute Impulsantwort; sehr guter Wirkungsgrad; hohe Impedanz im Bassbereich.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	71%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★☆
EXZELLENT

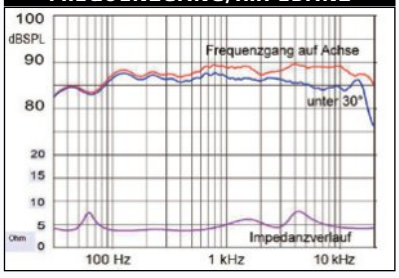
CANTON TOWNUS 90

Preis: um 2600 € (in Schwarz, Weiß und Nussbaum erhältlich)
Maße: 25 x 107 x 36 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Canton
Tel.: +49 6083 2870,
www.canton.de

Ausgabe 12/2021

Eine sehr verheißungsvolle Premiere der neuen „Townus"-Serie. Der Technologietransfer aus der Vento-Serie ist gelungen, die Verarbeitung überzeugend bis ins Detail, die Optik klassisch und zeitlos, der Preis sehr attraktiv. Ein Volltreffer! Drei-Wege-Bassreflexbox; Reflexöffnung strahlt in definiertem Abstand nach unten auf Sockel; stabiles Bi-Wiring-Terminal; abgerundete, magnetisch haftende Bespannung, Spikes

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Dicht an der Quadratur des Kreises. Sehr tiefreichender, ausgewogener Frequenzgang, hoher Wirkungsgrad und niedrige Verzerrungen zeugen ebenso wie die gute Impulsantwort von sehr sorgfältiger Entwicklungsarbeit.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	72%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★★
ÜBERRAGEND

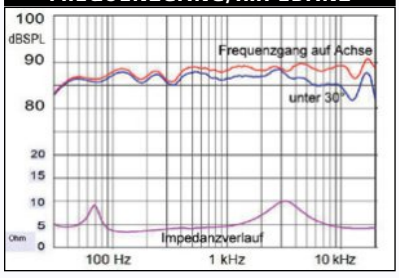
PARADIGM PREMIER 800F

Preis: um 2900 € (in Hochglanzschwarz oder -weiß, Holz Hochglanz gegen Aufpreis)
Maße: 23 x 106 x 35 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Audio Components
Tel.: +49 40 401130380,
www.audio-components.de

Ausgabe 5/2021

Dieser mit raffinierten Akustiklinsen vor dem großen Mitteltöner respektive dem Tweed ausgestattete Lautsprecher findet seinen Platz in AV- wie auch HiFi-Anlagen. Die Premier 800F gefällt mit ihrem farbigen, ausdrucksstarken Klangbild, das Druck und Kontur, Fülle und Finesse in sich vereint. Die Messwerte stützen ihren Anspruch. Ein Allrounder im besten Sinne mit Manieren und hohem Spaßfaktor.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Sehr ausgeglichener Frequenzgang, der tief hinabreicht; gutes Rundstrahlverhalten; hoher Wirkungsgrad, der in Verbindung mit dem gutmütigen Impedanzverlauf dem Verstärker das Leben einfach macht; niedrige Verzerrungen, leichtes Nachschwingen in der Impulsantwort. Bi-Wiring-Anschlussterminal, magnetisch gehaltene Frontbespannung.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	72%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★☆
EXZELLENT

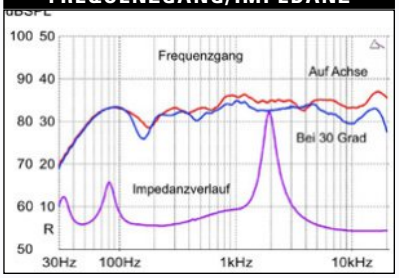
PMC PRODIGY5

Preis: um 2890 €
Maße: 24 x 92 x 43 cm (BxHxT)
Garantie: 20 Jahre
Kontakt: Besser Distribution
Tel.: +49 (0) 30856065010,
www.pmc-speakers.com

Ausgabe 12/2023

Äußerlich unauffällig und schlicht, aber mit bewährten und hochwertigen Zutaten bestückt, überzeugt die Prodigy5 auf ganzer Linie durch Musikalität, gutes Timing und einen knackigen, nie nervigen Klang. Dazu aufstellungsunkritisch. Die Ausstattung ist schlicht: Zwei-Wege- Transmissonline, nach vorne abstrahlend; Single-Wiring-Anschlussfeld; Bespannung; Ausleger und Spikes mit Unterlegscheiben werden mitgeliefert.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Guter Frequenzgang und Impulsantwort; überraschend guter Tiefgang bei kompakten Abmessungen und ordentlichem Wirkungsgrad; die Verzerrungswerte gehen ebenfalls absolut in Ordnung.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	72%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

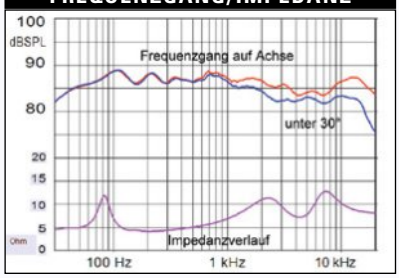
PIEGA PREMIUM 501

Preis: ab 3700 € (erhältlich in Alu, Schwarz und Weiß)
Maße: 24 x 104 x 26 cm (BxHxT)
Garantie: 6 Jahre
Kontakt: Piega
Tel.: +49 (0) 4524 200 95 45,
www.piega.de

Ausgabe 1/2019

Sehr schlanke, exzellent verarbeitete und natürlich klingende 2,5-Wege-Standbox im Aluminiumgehäuse. Aufstellungsunkritisch und für wandnahen Betrieb geeignet; dank Bändchenhochtöner sehr feinzeichnend, ohne Schärfe ins Klangbild zu bringen. Auf Hörplatz anwinkeln. Ausleger zur Erhöhung der Standfestigkeit mit Spikes, Betrieb mit Abdeckung obligatorisch.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Etwas welliger Frequenzgang und etwas höhere Verzerrungen im Bass bei hohen Pegeln; Verzerrungen im Mittel- und Hochtonbereich gering; guter Wirkungsgrad, Impedanzverlauf unkritisch, Sprungantwort noch ok.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	75%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

AUDES

M Line

Audes M2

völlig natürlich klingender Lautsprecher
detaillierter und transparenter Klang
High End composite Gehäuse
minimimalste Vibrationen
5 Kanal Bassreflex Port
integrierter Ständer
Komponenen höchster Qualität
speziell entwickelter Audes 6,5“ Bass
Unser neuer Standard für langes ermüdungsfreies Hören

TCG Handels GmbH
Döppers Esch 7
48531 Nordhorn
Tel. 05921-7884927
info@tcg-gmbh.de

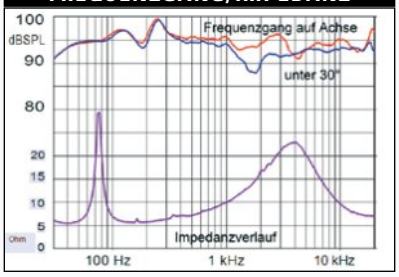
THIVAN LABS EROS-9 EU

Preis: um 4800 €
Maße: 54 x 104 x 45 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: TCG
Tel.: +49 5921 7884927,
www.tcg-gmbh.de

Ausgabe 8/2019

Newcomer aus Vietnam, der sich mit sattem, tiefem und knackigem Bass, hohem Wirkungsgrad und lebendigem Klangbild sofort in die Herzen des Auditoriums spielt. Für Freunde livehaftig-anspringenden Klangs mit durchaus audiophilem Touch ein sehr günstiges Angebot.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Noch ausgewogener Frequenzgang, ideal bei schwacher Einwinkelung auf den Hörplatz. Mit 96 dB hoher, weit überdurchschnittlicher Wirkungsgrad, geringe Verzerrungen. Impedanz stets über 6 Ohm mit Maxima bei etwa 80 und 4 kHz, Sprungantwort zeigt Gehäuseresonanzen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	75%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

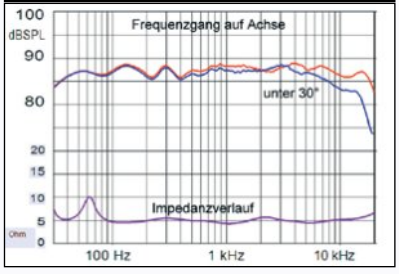
MONITOR AUDIO GOLD 200

Preis: um 4600 € (diverse Gehäuseausführungen erhältlich)
Maße: 28 x 100 x 39 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Pannes Vertriebs KG
Tel.: +49 4551 8955394,
www.derbesteklang.de

Ausgabe 4/2019

Ein Volltreffer der Briten. Die Gold 200 spielt kraftvoll von unten heraus, hat einen sehr verfärbungsarmen Mitteltonbereich und bezirzt mit seidiger Hochtonwiedergabe. Die Verarbeitung ist ausgezeichnet. Drei-Wege-Bassreflexbox mit rückseitigen Öffnungen; AMT-Hochtöner, Bespannung magnetisch haftend; Bi-Wiring-Terminal; höhenverstellbare, verschraubte Ausleger; verschiedene Gehäuseausführungen sind lieferbar.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Impedanz und Wirkungsgrad machen die Gold 200 zu einem angenehmen Spielpartner für die allermeisten Verstärker; niedrige Verzerrungen, ausgeglichener Frequenzgang und gute Sprungantwort; leicht auf Hörposition anwinkeln.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	76%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

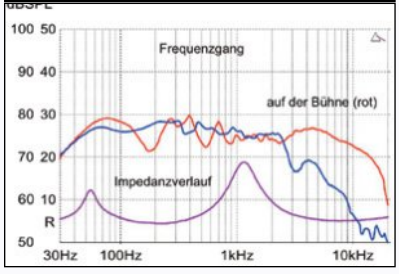
OHM AE 2000

Preis: ab 4200 € (div. Hölzer u. Lackierungen, auch Sonderwünsche möglich)
Maße: 28 x 99 x 28 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Audible Emotions
Tel.: 074511372,
www.audible-emotions.de

Ausgabe 6/2022

Ein ungewöhnlicher, technisch anspruchsvoller, dabei praxistauglicher Ansatz wurde hier zu einem bodenständigen Preis gekonnt umgesetzt. Die Ohm spielt sehr offen und räumlich und legt durch ihr rundumstrahlendes Konzept den Zuhörer nicht auf eine Sitzposition fest. Walsh-Rundumstrahler mit abnehmbarer Haube; zusätzlicher Superhochtöner; Eine erfreuliche Alternative auf dem Markt.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Frequenzgang und Wirkungsgrad messen sich deutlich schlechter als sie in der Praxis sind, weil wir nur den Direktschall gemessen haben; Verzerrungen gering, Impulsantwort noch ok.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	76%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

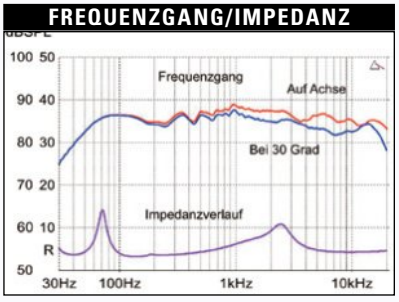
SCANSONIC MB 2.5 B

Preis: ab 3250 € (in Schwarz, Weiß, (Walnuss gegen Aufpreis))
Maße: 26 x 100 x 30 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Scansonic
Tel.: +45 98247677,
scansonichd.dk/de

Ausgabe 6/2022

Audiophiler, frischer und sehr stimmig aufspielender Standlautsprecher mit außergewöhnlich wertiger Optik, Verarbeitung und Hightech-Treiberbestückung. Gelungenes, dänisches Industriedesign, das auch noch exzellent klingt! 2,5-Wege-Konstruktion mit Downfire-Bassreflexunterstützung, Single-Wiring-Terminal.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Ausgewogener Amplitudenfrequenzgang mit hohem Wirkungsgrad (91 dB) und Tiefgang bis unter 50 Hertz. Der Lautsprecher sollte leicht eingewinkelt werden. Gutmütige Impedanz, sehr gute Sprungantwort, geringe Verzerrungen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	76%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

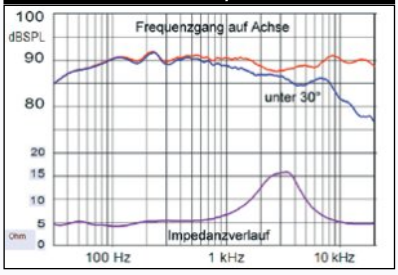
SONUS FABER SONETTO III

Preis: um 3800 € (in Mattweiß, Hochglanzschwarz oder Walnussfurnier)
Maße: 22 x 102 x 31 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre nach Registrierung
Kontakt: Audio Components
Tel.: +49 40 401130380,
www.audio-components.de

Ausgabe 8/2019

Die Sonetto III hüllt Sonus Faber nicht nur in ein edles Finish, sondern gibt ihr auch viele hochwertige Teile mit. Die schlanke Box pflegt eine direkte, impulsive und damit ausgeprägt lebendige Gangart, spielt obendrein sehr natürlich und räumlich. Für kleinere Räume ist sie ein Top-Tipp und mehr wert, als sie kostet.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Der auf Achse lineare Frequenzgang verliert außerhalb an Hochtonenergie, weshalb die Sonetto III auf den Hörplatz eingewinkelt gehört. Trotz hohen Wirkungsgrads kaum Bassabfall. Unkritischer Impedanzverlauf. Die Sonus Faber ist somit „every amp's darling". Bi-Wiring-Terminal, höhenverstellbare sowie fest fixierbare Spikes mit Bodenschonern.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	76%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

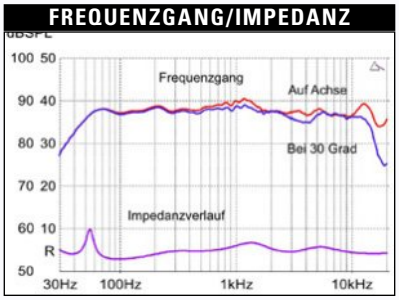
FOCAL VESTIA N4

Preis: um 3200 € (Hochglanzschwarz, Light Wood, Dark Wood)
Maße: 30 x 113 x 43 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Focal Naim Deutschland
Tel.: +49 4105 77050,
www.focal.com/de

Ausgabe 10/2023

Großer, hochwertig anmutender Standlautsprecher mit exzellentem Klang und sattem Fundament für mittlere bis große Räumlichkeiten. Drei-Wege-Bassreflex-Konstruktion mit zwei 210er-Tieftönern, 165er-Mitteltonkonus und invertierter 25-mm-Metallkalotte sowie Single-Wire-Terminal. Spielt stimmig, dynamisch-souverän auf und erfüllt zum recht günstigen Preis hohe audiophile Ansprüche.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Bei leichter Einwinkelung sehr ausgewogen mit Tiefgang bis rund 40 Hertz, abaxial nur sehr geringer Abfall bis 15 Kilohertz, linearisierte Impedanz mit duldbaren 3 Ohm um 90 Hertz. Geringe Verzerrungen, tolles Timing.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	77%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

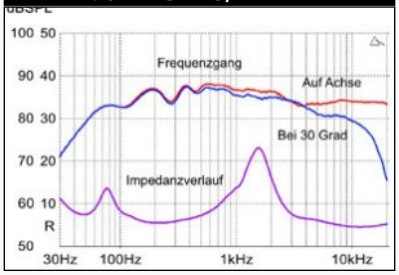
APERTURA STELA

Preis: um 4600 € (in Hochglanzschwarz/-weiß oder Eiche/Walnuss Seidenmatt)
Maße: 23 x 97 x 32 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Sieveking Sound
Tel.: +49 421 68 48 93-0,
www.sieveking-sound.de

Ausgabe 1/2023

Mit der kompakten Standbox Stela will Apertura einen aufstellungs- wie verstärkerunkritischen Schallwandler kredenzen, der kleine bis mittlere Räume mit besonders feingeistiger Musikalität füllen soll. Mit wirklich guten Verstärkern wird dieses Versprechen samt Hochgenuss eingehalten. Zwei-Wege-Bassreflex-Konstruktion mit phasentreuer Weiche, rückwärtiger Reflexöffnung, Single-Wire-Anschluss und magnetischen Bespannungen.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Ausgeglichener, ganz leicht milder Amplitudenfrequenzgang, etwas überdurchschnittlicher Wirkungsgrad, exzellente Sprungantwort (Timing) und auffallend geringe Verzerrungen, gutmütiger Impedanzverlauf.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	78%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

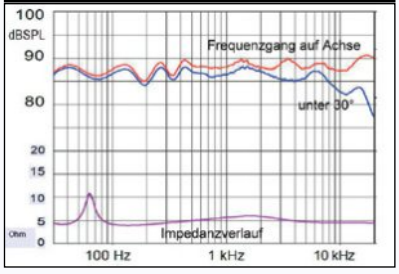
DALI RUBICON 6 BE

Preis: um 4400 € (BE= Black Edition)
Maße: 24 x 102 x 38 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: DALI
Tel.: +49 6251 8079010,
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 1/2021

Vollauf gelungenes Update der seit vier Jahren erfolgreichen Rubicon 6 bei sehr moderatem Aufpreis. Universell für alle Musikrichtungen und Lautstärken geeigneter Klang, Verstärkerfreundlichkeit und Verarbeitung sind überdurchschnittlich. Drei-Wege-Bassreflexbox; Ausleger, Spikes, Abdeckung im Lieferumgang, hochwertiges Bi-Wiring-Terminal.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Problemloser Durchgang im Labor. Frequenzgang bei leichter Anwinkelung auf den Hörplatz sehr ausgewogen; niedrige Verzerrungen, hoher Wirkungsgrad, unkritischer Impedanzverlauf. Drei-Wege-Bassreflexbox; Ausleger, Spikes, Abdeckung im Lieferumgang, hochwertiges Bi-Wiring-Terminal.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	78%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

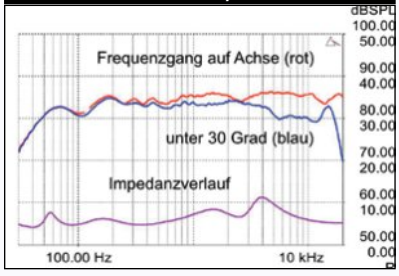
CANTON VENTO 100

Preis: ab 4700 € (Hochglanzschwarz oder -weiß, Holzfurniere Hochglanz gegen Aufpreis)
Maße: 33 x 116 x 44 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Canton
Tel.: +49 6083 2870,
www.canton.de

Ausgabe 2/2022

Das neue Flaggschiff der hochkarätigen Vento-Baureihe zeigt, wo der Hammer hängt. Stupende Dynamik und Tiefgang bei durchweg audiophilem Auftritt und hervorragendem Finish setzen Akzente in der 5.000-Euro-Liga. Drei-Wege-Konstruktion, Bassreflex, Titanium-Graphit-Membranen, Keramikhochtöner, Bi-Wiring-Terminal, aufwendiger Standfuß. Ein superber Allrounder.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Praktisch fehlerloser Laborauftritt mit ausgewogenem Frequenzgang und gutmütigem Impedanzverlauf. Timing und Wirkungsgrad sind ebenfalls prima. Die Lautsprecher sollten nicht zu wandnah und zudem eingewinkelt betrieben werden.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	79%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

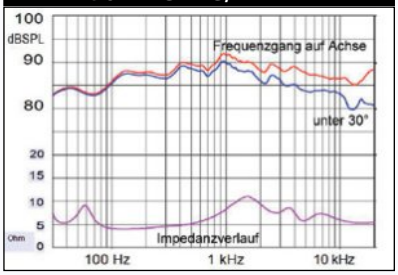
TRIANGLE ANTAL 40TH ANNIVERSARY

Preis: um 3000 € (in Santos Rosenholz oder Blond Sycamore erhältlich)
Maße: 30 x 113 x 43 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Reichmann Audiosysteme
Tel.: +49 7728 1064,
www.reichmann-audiosysteme.de

Ausgabe 6/2021

Ein Lautsprecher mit Klasse und Temperament, der bei aller dynamischen Fähigkeiten die tonale Balance und die räumliche Abbildungspräzision ebenso hochhält. Exzellente, liebevolle Verarbeitung bis ins kleinste Detail; Drei-Wege-Bassreflexbox; schwarz gefärbte Glas-Bodenplatte mit Gummifüßen oder Spikes (roségold eloxiert) plus Unterlegscheiben; Bespannung magnetisch haltend; Bi-Wiring-Terminal.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Frequenzgang etwas unruhig, Abstrahlverhalten gut, nur geringe Anwinkelung auf den Hörplatz nötig; Verzerrungen extrem niedrig, Impedanzverlauf und 85 dB Wirkungsgrad machen sie für fast jeden Verstärker zu einem guten Partner.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	79%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

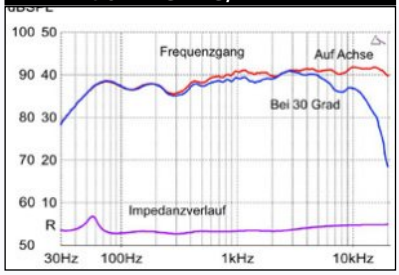
MARTIN LOGAN MOTION 60XTI

Preis: um 4300 € (Weiß, Schwarz, Walnuss rot)
Maße: 23 x 115 x 37 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Audio Components
Tel.: +49 40 401130380,
www.audio-components.de

Ausgabe 2/2023

Der größte Standlautsprecher der Motion-Serie erinnert zu weitaus günstigerem Preis an die berühmten Elektrostaten von Martin Logan. Mit spektakulärer Auflösung, aber extrem musikalisch-stimmiger Abstimmung und tollem Bass ein echtes Prachtstück. Überragend für diese Preisklasse und sogar darüber hinaus, deshalb fünf Sterne und Preistipp!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Mit 91 dB Wirkungsgrad (1 kHz) überdurchschnittlich effizient, der Frequenzgang ist ausgewogen, verspricht Neutralität. Sehr gutes Timing, niedrige Verzerrungen. 2,23 Ohm Impedanz bei 281 Hertz sollte man mit besonders guten/stabilen Verstärkern begegnen. Da dies nicht besonders tief (im stromhungrigen Bereich) liegt, ist es vermutlich selten ein Problem.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	80%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

Faire Preise
Top Beratung
Zuverlässig
& schnell

Gib deinem
Verstärker ein
SOUND-UPGRATE

S4A®

DIE RICHTIGEN RÖHREN GIBT`S BEI BTB

LINLAI® GLOBAL

NEU
auf dem Markt!

New Technology
Quality Vacuum Tube
High-End-Audio

Als EU Distributor beliefern wir gerne auch den Fachhandel und Händlerkollegen

BTB

www.btb-elektronik.de

S4GB S4A RSD

BTB Elektronik Vertriebs GmbH
Keplerstraße 6, 90766 Fürth
Tel: +49 911 288585
Email: info@btb-elektronik.de

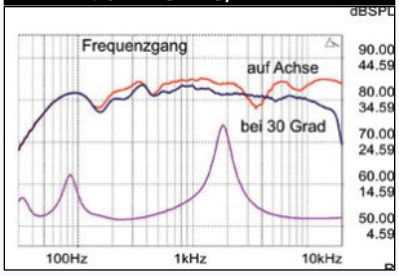
PMC TWENTY5.23I

Preis: um 5890 € (in Eiche, Walnuss, Mattweiß und Hochglanzschwarz)
Maße: 24 x 92 x 28 cm (BxHxT)
Garantie: 20 Jahre
Kontakt: Besser Distribution
Tel.: +49 (0) 30856065010,
www.pmc-speakers.com

Ausgabe 3/2022

Unglaublich musikalischer Lautsprecher mit Spielfreude und Temperament, der den schon sehr guten Vorgänger überraschenderweise noch sehr deutlich toppt. Baut schmal, klingt groß mit exzellentem Timing. Kauftipp!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Recht ausgewogener Frequenzgang, der auch abaxial ziemlich linear bleibt, die Boxen also nicht zu stark einwinkeln. Mit knapp 85 dB (2,83 V) durchschnittlicher Wirkungsgrad, geringe Verzerrungen. Gutmütige Impedanz mit Maximum bei der Übergangsfrequenz.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	80%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

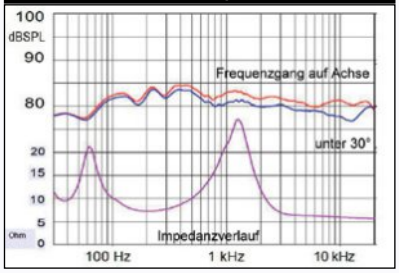
APERTURA ARMONIA EVOLUTION

Preis: um 6200 € (in Ahorn, Kirsche, Rosenholz und Hochglanzschwarz oder -weiß)
Maße: 29 x 108 x 34 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Sieveking Sound
Tel.: +49 421 68 48 93-0,
www.sieveking-sound.de

Ausgabe 4/2021

Der von ihrer raffinierten Spike-Ankopplung profitierenden Französin hört man die Expertise ihres erfahrenen Entwicklers bei jedem Ton an. Die Wiedergabe ist betont natürlich, detailreich, dreidimensional und plastisch. All dies macht die zugleich mit Allroundeigenschaften versehene Armonia Evolution zu einem in dieser Ausprägung seltenen Highlight für den audiophilen Hörer!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Ausgeglichener Frequenzgang, zu den oberen Lagen hin ganz leicht abfallend, Bändchen mit sehr gutem Rundstrahlverhalten, mäßiger Wirkungsgrad, aber dank höherer Impedanz geringe Leistungsanforderung für 94 Dezibel Schalldruck, extrem niedrige Verzerrungen. Zentral-Spike plus Stützen, magnetisch gehaltene Frontbespannung.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	84%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

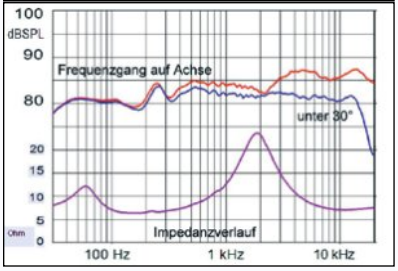
KUDOS CARDEA SUPER 20 A

Preis: um 7000 € (diverse Holzfurniere lieferbar, außerdem Mattweiß)
Maße: 27 x 93 x 35 cm (BxHxT)
Garantie: 10 Jahre
Kontakt: Beat Audio
Tel.: +49 4105 6750500,
www.beat-audio.de

Ausgabe 11/2020

Ein kompakter Standlautsprecher, der mehr leistet, als man vermutet. Strenge Selektion aller Bauteile, hochwertige Chassis, erstklassige Gehäuse und viel Feingespür bei der Abstimmung machen die Cardea 20 Super A zu mehr als einem Geheimtipp! Zwei-Wege-Bassreflexbox mit bedämpfter Öffnung und Abstrahlung nach unten auf Sockel. Spikes; Chassisabdeckung abnehmbar; Single-Wiring-Terminal, zusätzlich Anschlüsse für Aktivbetrieb.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Niedrige Verzerrungen, ausgeglichener Frequenzgang und gute Sprungantwort. Wirkungsgrad mäßig, Impedanzverlauf unkritisch.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	86%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

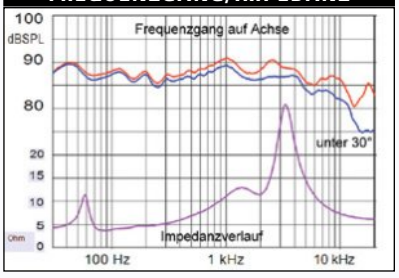
FYNE AUDIO F702

Preis: um 7000 €
Maße: 39 x 114 x 42 cm (BxHxT)
Garantie: 7 Jahre
Kontakt: TAD Audiovertrieb
Tel.: +49 8052 9573273,
www.tad-audiovertrieb.de

Ausgabe 6/2019

Wirkungsgradstarke Koaxiallautsprecher aus Schottland, das kommt Ihnen bekannt vor? Zu Recht, sind doch bei Fyne Audio etliche bekannte Gesichter an Bord. Die Fyne Audio ist ein hochmusikalischer, voluminös klingender Lautsprecher mit exzellentem Timing und Temperament. Eine überaus gelungene Premiere für den neuen schottischen Lautsprecherspezialisten!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Noch ausgewogener Frequenzgang mit tiefem Bassfundament und etwas zurückhaltender Hochtonwiedergabe, wir empfehlen nur eine leichte Einwinkelung (10°) zum Hörplatz. Der Impedanzverlauf ist gutmütig, aber nicht speziell für Röhre/Class D linearisiert, gute Sprungantwort mit Nachschwingern.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	87%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

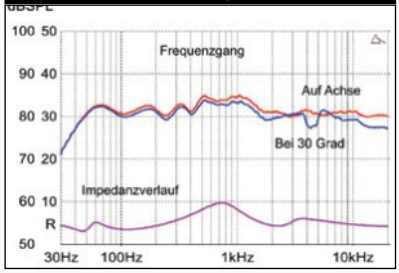
GAUDER AKUSTIK ARCONA 80 MK II SD

Preis: ab 6000 €
Maße: 30 x 108 x 42 cm (BxHxT)
Garantie: 10 Jahre
Kontakt: Gauder Akustik
Tel.: +49 (0)7159-920161,
www.gauderakustik.com

Ausgabe 11/2022

Kompakte Standbox, hochwertige Chassis und richtungsweisende Weichentechnik, die klanglich in ihrer Preisklasse kaum zu schlagen sein dürfte. Impulssauber, tonal neutral, sehr räumlich und mit kräftiger, auf Raum und Aufstellung anpassbarer Basswiedergabe. Exzellent verarbeitet. 2,5-Wege-Bassreflex-Standbox; Ausleger und Bespannung als Zubehör lieferbar. Auswahl zwischen Keramik und neuartiger Soft-Dome-Kalotte zum gleichen Preis. Update-fähig.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Weitgehend linearer Frequenzgang, gute Impulsantwort; Wirkungsgrad und Impedanz unkritisch; gleichmäßiges Abstrahlverhalten und sehr geringe Verzerrungen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	87%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

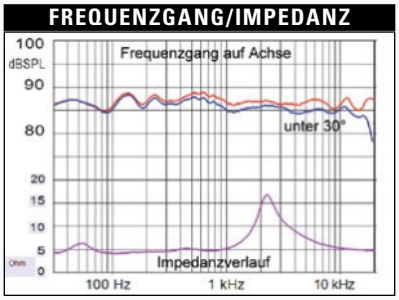
T+A CRITERION S 2100 CTL

Preis: ab 7100 € (erhältlich in Nussbaum- und Eiche-Furnier, Schleiflack schwarz oder weiß, Hochglanz Carbon, Arktis Silber)
Maße: 23 x 106 x 37 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: T+A
Tel.: +49 5221 76760,
www.ta-hifi.de

Ausgabe 10/2018

Opulent aufspielender, kraftvoller Lautsprecher für Räume ab zirka 30 Quadratmeter. Dynamisch nahezu unlimitiert, voller Spielfreude. Kein blutarmer Erbsenzähler, sondern ein vollmundiger, bassstarker und exzellent verarbeiteter Allrounder. Drei-Wege-Transmissionline-Standbox; Reflexöffnung nach unten. Holzversionen mit Massivholzfront. Auch in Lack und Carbon-Optik erhältlich. Höhenverstellbare Spikes und Fußbodenschoner. Ausleger aus Metall.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Unkritischer Impedanzverlauf, mittlerer Wirkungsgrad. Tiefreichender und sehr ausgeglichener Frequenzgang. Niedrige Verzerrungen, Sprungantwort mit leichten Nachschwingern.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	87%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

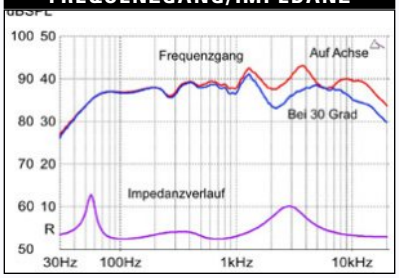
B&W 702 S3

Preis: um 6500 € (in Satinweiß, Hochglanzschwarz oder Mocca)
Maße: 29 x 114 x 41 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Sound United
Tel.: +49 2157 12080,
www.soundunited.com

Ausgabe 12/2022

Die neue 702 in dritter Generation profitiert klanglich enorm von der Entwicklung der 800er-Flaggschiffe. Auflösung, Feindynamik, Klangfarben: Sie kann dank Technologietransfer alles noch besser als die bereits sehr gute Vorgängerin. Drei-Wege-Bassreflex-Konstruktion mit Ventilationsöffnung nach unten, integrierter Standfuß, Bi-Wiring-Terminal, Bespannung. Ein toller Lautsprecher!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Ausgewogener, leicht welliger Amplitudenfrequenzgang mit überdurchschnittlichem Wirkungsgrad. Ideal bei etwa 15 Grad Einwinkelung zum Hörplatz. Die Impedanz fällt unter drei Ohm. Gute Sprungantwort, sehr geringe Verzerrungen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	88%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

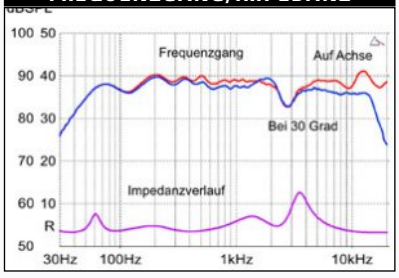
CANTON ERGO GS EDITION

Preis: um 7000 € (Eiche schwarz oder Eiche hell)
Maße: 40 x 103 x 40 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Canton
Tel.: +49 6083 2870,
www.canton.de

Ausgabe 2/2023

Auf 50 Paar begrenzter Jubiläumslautsprecher im gefälligen Retro-Echtholzgehäuse mit Stehpunktdesign. Sehr dynamischer und stämmiger, ausgewogen-audiophiler Auftritt mit Canton-typischer, enormer Pegelfestigkeit, beeindruckend weiträumig und fein aufgelöst. Wer ein Paar haben will, sollte sich sputen...

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Bis auf eine Senke bei etwa 2900 Hertz linearer Frequenzgang ohne nennenswerten Abfall abaxial. Bezogen auf 1 kHz recht hoher Wirkungsgrad von fast 90 dB, 50 Hertz Tiefgang (-3 dB), real deutlich tiefer. Gutmütige Impedanz, gute Sprungantwort zeigt Resonanzen, sehr niedrige Verzerrungen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	88%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

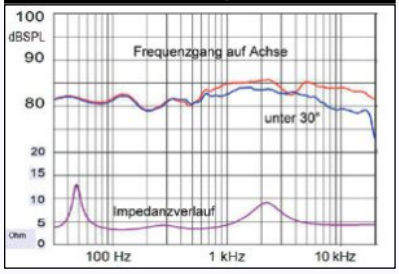
JOACHIM GERHARD-COLLECTION PORTRAIT

Preis: ab 7800 € (individuelle Ausführungen gegen Aufpreis erhältlich)
Maße: 26 x 107 x 47 (inkl. Sockel) cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Rose-Handwerk
Tel.: 0 29 37 – 96 98 90,
joachim-gerhard-collection.com/

Ausgabe 8/2020

In sorgfältiger Handarbeit gefertigter, geschlossener Drei-Wege-Standlautsprecher von Altmeister Joachim Gerhard. Schnell und spritzig, mit Tiefgang und sehr räumlicher Darstellung – dank spezieller Weichentechnik für eine Vielzahl von Verstärkern geeignet. Geschlossene Drei-Wege-Box mit Keramik-Sandwich-Membranen. Zwei Bässe seitlich angeordnet und gleichphasig abstrahlend; Gehäuseausführungen in Holz, Lack, Metall möglich.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Im Mittel- und Hochtonbereich sehr geringe Verzerrungen; ordentlicher Wirkungsgrad und linearer Frequenzgang mit gutem Abstrahlverhalten; prima Impulsantwort; Impedanzverlauf am GHP-Abgriff unkritisch.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	88%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

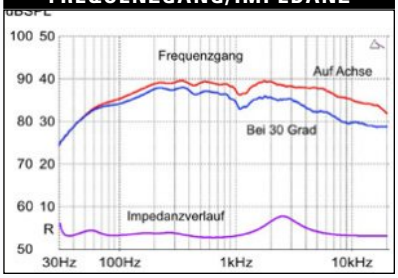
KEF R11 META

Preis: um 6500 € (in Hochglanzweiß, -schwarz oder Walnuss-Furnier erhältlich)
Maße: 20 x 128 x 39 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: GP Acoustics
Tel.: +49 201 170390,
www.kef.com

Ausgabe 3/2023

Attraktive, schlanke Lautsprechersäule mit sehr präzise fokussiertem, aufgeräumt-audiophilem Klangbild und starkem Fundament sowie Top-Timing. Drei-Wege-Bassreflex-Konstruktion mit Uni-Q-Koaxialtreiber, Bi-Wiring-Terminal mit speziellem Link statt Kabelbrücke. Durch die zurückhaltende Abstimmung ermüdungsfrei langzeittauglich. Exzellent!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Leicht mittenbetonter, aber noch ausgewogener Frequenzgang. Die Lautsprecher sollten für optimale Ergebnisse leicht eingewinkelt werden. Guter Wirkungsgrad, recht gutmütige Impedanz, extrem niedrige Verzerrungen und perfektes Timing.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	88%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

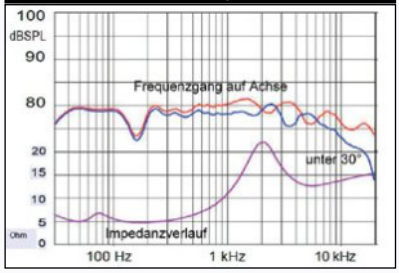
ALBEDO APTICA MK II

Preis: ab 9980 € (Testmodell: Glossy Graphite Ebony Preis: 12350€)
Maße: 30 x 102 x 51 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Orange Audio
Tel.: 49 1715387393,
orange-audio.de

Ausgabe 1/2021

Außergewöhnliche Optik trifft auf exzellenten Klang und überragende Verarbeitungsqualität. Was die zierliche Standbox an Musikalität und räumlicher Abbildung zeigt, ist klasse. Bass nicht extrem tief, in den Höhen mild abgestimmt. Braucht kräftige Verstärker. Zwei-Wege-Transmissionline-Lautsprecher mit Accuton-Keramik-Bestückung; diverse Gehäuseausführungen lieferbar; Bodenplatte, Spikes und Unterlegscheiben im Lieferumfang.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Niedrige Verzerrungen, gute Impulsantwort. Frequenzgang für das Volumen tiefreichend, im Hochtonbereich leichter Abfall; unbedingt auf Hörplatz anwinkeln, sonst verliert man deutlich an Hochtonanteil; schlechter Wirkungsgrad.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	89%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

Das gibt's nur bei AURA:
18 Tonabnehmer zum Vergleich auf Tonarmen montiert!

Kundenbewertungen:

„Bester und freundlichster High End Laden weit und breit"

„Hier wird sich für Kunden richtig Zeit genommen, das Personal ist super freundlich und die Ausstellung reich bestückt"

„Das Team ist durch die Bank freundlich, offen, voller Empathie und hat vor allem wirklich Ahnung"

„Es war mir wichtig die Anlage anzuhören und das war entspannt machbar. ...wir konnten ...mit sehr freundlicher, kompetenter Beratung, eine Lösung finden."

RÜTTENSCHEIDER STR. 176
45131 ESSEN
aura-hifi.shop
info@aura-hifi.de
0201 24670930

AURA HiFi

★★★★★ 4,8 Sterne Google

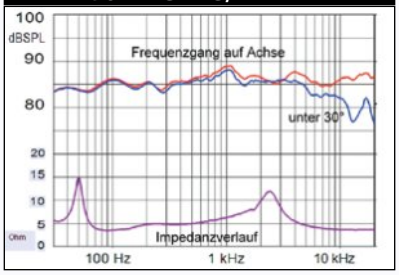
AUDIO PHYSIC MIDEX

Preis: um 12200 € (in drei Furnieren sowie Glas weiß/schwarz, zwei Hochglanzfurniere sowie Glas in vier Sonderfarben um 9790€, VCFII- Achter-Set für Fußtraversen um 700€))
Maße: 36 x 113 x 48 cm (BxHxT)
Garantie: 10 Jahre
Kontakt: Audio Physic
Tel.: +49 2961 961 70,
www.audiophysic.de

Ausgabe 10/2020

Mit der Midex präsentiert Audio Physic einen in sämtlichen Aspekten durchkonstruierten Lautsprecher, der Allround-Qualitäten mit audiophilen Belangen vereint. Zu ihren Besonderheiten zählen das versteifte sowie mit Spezialmaterial beruhigte Gehäuse, die nach unten austretende Bassreflexöffnung oder die Top-Kondensatoren in der Frequenzweiche. Single-Wire-Terminal mit WBT-„Nextgen"-Polklemmen, höhenverstellbare Füße.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Durchschnittlicher Wirkungsgrad bei gutmütigem Impedanzverlauf. Die Midex reicht im Bass tief hinab und sollte auf den Hörplatz eingewinkelt werden. Ausgeglichener, glatter Frequenzgang, präzise Impulsantwort.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	89%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

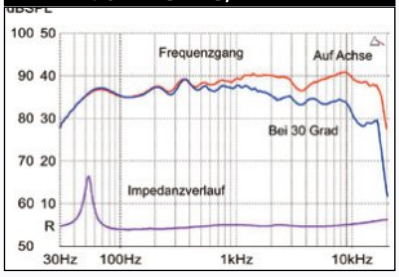
BLUMENHOFER GENUIN FS3 MK2

Preis: ab 9750 €
Maße: 30 x 105 x 41 cm (BxHxT)
Garantie: 10 Jahre
Kontakt: Blumenhofer Acoustics
Tel.: +49 162 1950030,
www.blumenhofer-acoustics.com

Ausgabe 5/2022

Die Genuin FS3 MK2 zeigt, dass man mit einem Horn jede Art von Musik gut hören kann – selbst bei geringer Lautstärke. Die Box spielt homogen, frisch, dynamisch u. mit knackigem Bass, räumlich mit sehr guter Staffelung. Auf unterschiedliche Hörpositionen anpassbar, der Bass lässt sich durch die Höhe der Spikes regulieren. Saubere Verarbeitung.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Gute Messergebnisse für den Frequenzgang, Impulsantwort nur mit leichten Nachschwingern; geringe Verzerrungen; Impedanzverlauf: Angaben ohne Impedanzkorrektur; mit Impedanzkorrektur absolut unkritisch; spielt auch mit Verstärkern geringer Leistung kraftvoll dynamisch.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	89%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

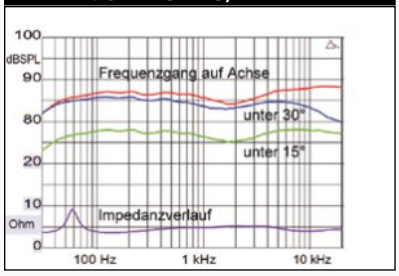
DALI EPICON 6

Preis: um 12000 € (sechs Ausführungen)
Maße: 24 x 103 x 45 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: DALI
Tel.: +49 6251 8079010,
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 7/2012

Die bekannte DALI-Philosophie, hohe Auflösung mit Farbstärke und Plastizität zu verbinden, wurde kaum je besser umgesetzt als in der fantastischen Epicon 6. Die straft ihre relativ kompakten Abmessungen Lügen. Glückwunsch nach Dänemark!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Zu der üblichen Frequenzmessung auf Achse (rot) sowie unter 30 Grad (blau) haben wir noch eine exakt dazwischen gemacht (15 Grad: grün), weil DALI diesen Winkel zum Hörplatz empfiehlt. Tatsächlich war die Kurve so am ausgeglichensten. Der gute Wirkungsgrad lässt sogar schwächere Verstärker zum Zuge kommen. Erstaunlich ist der extrem lineare Impedanzverlauf. Das lieben Verstärker und klingen besonders gelöst. Gutes Timing.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	89%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

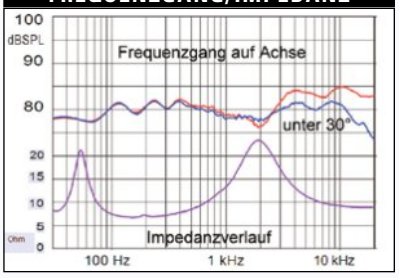
KUDOS TITAN 606

Preis: um 13500 €
Maße: 26 x 95 x 32 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Beat Audio
Tel.: +49 4105 6750500,
www.beat-audio.de

Ausgabe 5/2018

Die Kudos Titan 606 ist ein kompakter, wohnraumfreundlicher Standlautsprecher von ausgesuchter Musikalität. Tatsächlich sucht der bewegliche, sehr natürliche Fluss samt ausgeprägter Rhythmik seinesgleichen. Für ein solides, superb kontrolliertes Fundament sorgt eine isobarische Doppeltreiberkonstruktion. Fantastische Klangqualität.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Auf Achse zeigt die Kudos einen satten Hochtonanteil, der aber bei gerader Aufstellung komplett linearisiert wird, man sollte also etwas experimentieren, übrigens auch mit dem Wandabstand. Das Timing ist ausgezeichnet, die Impedanz gutmütig, der Wirkungsgrad etwas unterdurchschnittlich.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	89%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

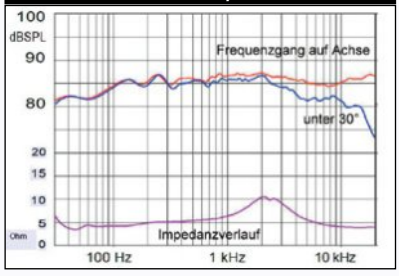
SONUS FABER OLYMPICA NOVA II

Preis: um 10000 € (in Walnuss oder Wenge)
Maße: 36 x 104 x 43 cm (BxHxT)
Garantie: 3 Jahre
Kontakt: Audio Components
Tel.: +49 40 401130380,
www.audio-components.de

Ausgabe 2/2021

Mit diesem Lautsprecher hat der italienische Hersteller ein ganz heißes Eisen im Feuer. Die in hellem Walnuss oder dunklerer Wenge erhältliche Nova II aus der so frisch wie umfänglich renovierten Olympica-Linie begeistert mit klanglicher Raffinesse in Form ausgeprägter audiophiler wie auch Allround-Qualitäten. Dazu gesellt sich ein Finish zum Verlieben.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Sehr linearer Frequenzgang mit deutlichem Abfall zu hohen Frequenzen hin außerhalb der Achse, weshalb die Lautsprecher auf den Hörplatz eingewinkelt werden müssen. Gutmütiger Impedanzgang ohne deutliche Einbrüche oder Spitzen, guter Wirkungsgrad, sehr niedriger Klirrfaktor bei allen Frequenzen. Bi-Wiring-Terminal, abnehmbare Gummibandverblendung.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	89%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

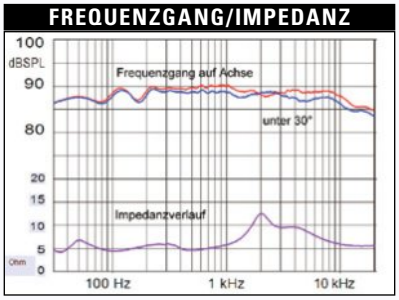
T+A TALIS S300

Preis: um 11500 €
Maße: 21 x 105 x 28 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: T+A
Tel.: +49 5221 76760,
www.ta-hifi.de

Ausgabe 2/2018

Der neue Standlautsprecher TALIS S 300 aus dem Hause T+A verblüfft durch die Kombination einer eleganten, skulpturesken Silhouette und eines pegelfesten, souveränen Klangbildes, das man eher von weitaus größeren Schallwandlern erwarten würde. Teil des Geheimnisses ist das Gehäuse aus Vollaluminium. Ein anspringend muskalischer Klang, der absolut begeistert.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Der ausgewogen-neutrale Frequenzgang, das nicht nur für eine Drei-Wege-Konstruktion beispielhafte Timing, das axial wie abaxial nahezu identische Abstrahlverhalten und das durchweg niedrige Verzerrungsniveau stellen dem Entwicklerteam ein tolles Zeugnis aus, zudem ist der Lautsprecher dank seines gutmütigen Impedanzverlaufs unproblematisch zu betreiben.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	89%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

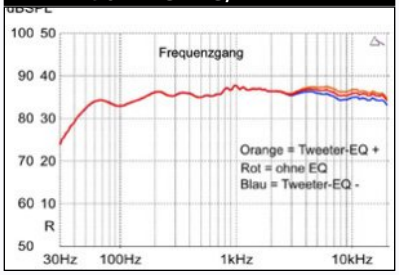
CANTON REFERENCE 3

Preis: um 12000 € (in Lack weiß matt oder Klavierlack schwarz erhältlich)
Maße: 32 x 110 x 47 cm (BxHxT)
Garantie: 10 Jahre
Kontakt: Canton
Tel.: +49 6083 2870,
www.canton.de

Ausgabe 11/2023

Die Reference 3 ist ein Lautsprecher, der optisch radikal mit seinen Vorgängern bricht und sich klanglich überzeugend in Richtung Musikalität weiterentwickelt hat, ohne die Kerntugenden der Marke zu verleugnen. Die Verarbeitung ist „Reference" würdig. Drei-Wege-Bassreflex-Lautsprecher mit Anpassungsmöglichkeiten für Mittel- und Hochtonbereich; WBT Nextgen Bi-Wiring-Terminal; magnetisch haftende Bespannungen; Entkopplungsfüße aus Edelstahl mit spezieller Gummimischung;

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Niedrige Verzerrungen, ein unauffälliger Impedanzverlauf und ein Frequenzgang fast wie mit dem Lineal gezogen. Sehr gute Impulsantwort. Auch der Wirkungsgrad ist absolut praxistauglich und Verstärker-unkritisch.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	90%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

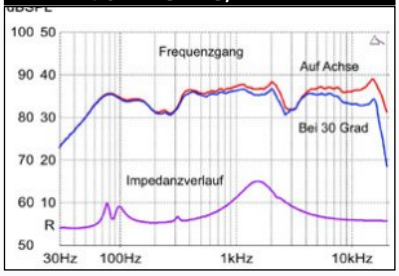
BØRRESEN X3

Preis: um 10000 € (in Hochglanzschwarz oder -weiß erhältlich)
Maße: 40 x 129 x 57 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Audio Group Denmark
www.audiogroupdenmark.com

Ausgabe 7/2023

Der schlanke 2,5-Wege-Bassreflex-Lautsprecher übertrifft alle Erwartungen und überzeugt im Hörraum durch Auflösung, räumliche Abbildung, Schnelligkeit und viel Feingefühl sowie mit erstklassiger Verarbeitungsqualität. Sie hat höhenverstellbare Füße an den Auslegern – weder Spikes noch eine Abdeckung sind im Lieferumfang; dafür ein selbstentwickelter, technologisch anspruchsvoller Bändchenhochtöner und ein hochwertiges Single-Wiring-Terminal.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Sowohl der Impedanzverlauf wie auch der Wirkungsgrad sind unkritisch, der Frequenzgang ist nicht auf letzte Linearität optimiert; die Impulsantwort ok; die Verzerrungen sind niedrig, wenn auch bei drei Kilohertz etwas höher, aber immer noch im unkritischen Bereich.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	91%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

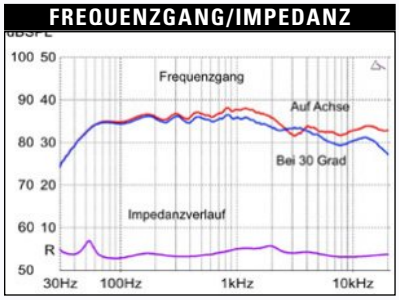
BURMESTER B28

Preis: um 15700 € (in Schwarz oder Weiß matt, amerikanisch Nussbaum oder Mittelgrau Matt lieferbar)
Maße: 23 x 115 x 45,5 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Burmester
Tel.: +49 30 7879680,
www.burmester.de

Ausgabe 8/2023

Ein rundum überzeugender Spitzenlautsprecher in exzellenter Verarbeitungsqualität; klanglich leicht sanft und daher absolut langzeittauglich abgestimmt; im Bass per Kippschalter und mit Schaumstoffpropfen anpassbar; stromstabile Verstärker empfehlenswert; Drei-Wege- Bassreflexbox mit zwei Reflexöffnungen rückseitig; hochwertiges Bi-Wiring-Terminal; Bassintensität an Raum und Aufstellbedingungen anpassbar.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Frequenzgang mit leichtem Abfall zu den Höhen; Impulsantwort gut, Verzerrungen im Bass gut, im Mittel-/Hochtonbereich ausgezeichnet; Wirkungsgrad unkritisch; Impedanz geht bis auf drei Ohm herunter; stromstabile Verstärker empfohlen; empf. Abstand Rückwand > 50 cm

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	91%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

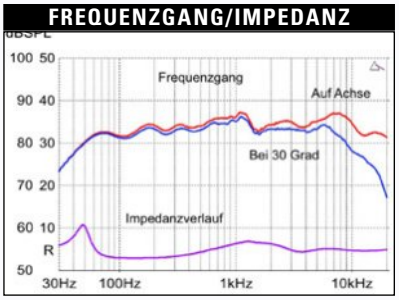
FRANCO SERBLIN ACCORDO ESSENCE

Preis: um 14200 €
Maße: 23 x 110 x 43 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Gaudios
Tel.: +43 316 337175,
www.gaudios.info

Ausgabe 4/2023

Dieser Lautsprecher verkörpert den ultimativen Anspruch der Entwicklerlegende Franco Serblin – dem Gründer von Sonus Faber – an Form, Verarbeitung und Klang. Die bruchlos schlüssige, homogene sowie dank hoher Phasentreue ebenso räumliche wie plastische Performance komplettiert die Accordo Essence zum ästhetischen Gesamterlebnis. Den vierten Stern bekommt sie für ihr hochwertiges, makelloses Finish.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Der ausgeglichene Frequenzgang zeigt unterm 30-Grad-Winkel einen deutlichen Hochtonabfall, weshalb die Lautsprecher auf den Hörer eingewinkelt werden müssen. Guter Wirkungsgrad, gleichmäßiger Impedanzverlauf, der keinen Verstärker fordert, niedrige Verzerrungen, saubere Impulsantwort mit sehr geringem Nachschwingen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	91%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

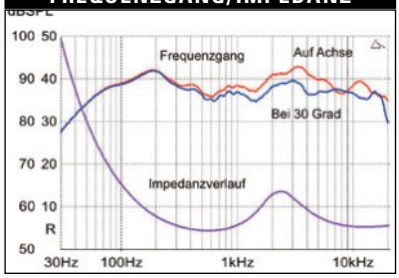
PARADIGM FOUNDER 120H

Preis: um 10900 € (vier Oberflächen lieferbar)
Maße: 36 x 116 x 44 cm (BxHxT)
Garantie: 3 Jahre
Kontakt: Audio Components
Tel.: +49 40 401130380,
www.audio-components.de

Ausgabe 6/2022

Ein in jeder Hinsicht faszinierender, so profund wie finessiert klingender Lautsprecher, der aufgrund seiner Bassaktivierung auch an kleineren Verstärkern groß aufspielt und sich dank seiner Einmessbarkeit mittels des elaborierten „ARC Genesis"-Systems von Anthem akustisch perfekt in viele Räume integrieren lässt. Ein Highlight und zu diesem Preis nicht zu toppen!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Besonders unter leichtem Winkel ausgeglichener Frequenzverlauf, weshalb die Founder 120H nicht zu stark auf den Hörplatz eingewinkelt werden sollte. Der leichte Bassbuckel im Frequenzverlauf ist ohne Belang, da in der Praxis die Einmessung die Kurve vorgibt. Guter Wirkungsgrad, sanfter Impedanzgang, der den Verstärker im Bass auskoppelt; sehr niedrige Verzerrungen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	91%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

HMS NETZFILTER

Die Garantie für besten Klang

Energia Definitiva

„Die Mutter aller Steckdosen"
Roland Kraft Image Hifi

Vielfach preisgekrönt für überragende Klangqualität, Innovation und Design.

Energia RC 1/1-4/3

Die preiswerteren Töchter mit gleichen Genen.

„Dieses Filterleisten-Trio wird den Markt aufrollen. Eine reife, fundierte und überzeugende Leistung, Mister Energizer! Tom Frantzen STEREO

Energia MK II

Die Nachfolge einer Legende

„….machen das Energia MKII Konzept zu einer der preislich wie wirkungsbezogenen besten Offerten des Marktes. Testurteil: überragend. O. Sturm i-fidelity.net

HMS KOMPETENZ IN KABELN
MADE IN GERMANY

SAUBERER STROM! Broschüre unter: www.hmselektronik.com

Hans M. Strassner GmbH • Am Arenzberg 42
51381 Leverkusen • Tel: (02171) 73 40 06
E-Mail: Mail@hmselektronik.com
www.hmselektronik.com

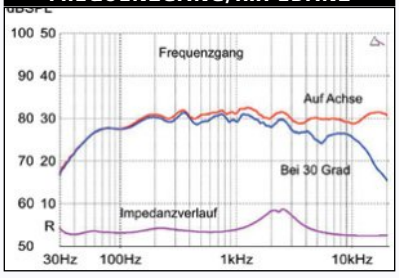
SONUS FABER OLYMPICA NOVA III

Preis: um 13400 € (in Walnuss, Wenge oder Hochglanzschwarz)
Maße: 37 x 110 x (BxHxT)
Garantie: 3 Jahre
Kontakt: Audio Components
Tel.: +49 40 401130380,
www.audio-components.de

Ausgabe 9/2022

Die in jeder Weise detailverliebte Italienerin verbindet kongenial audiophile Prämissen mit Allrounder-Qualitäten, spielt so entschlackt wie homogen, substanziell wie ziseliert und engagiert wie geordnet auf. Kompetent aufgestellt, liefert sie ein fein austariertes, farbig-sonores Klangbild, dessen Ästhetik dem makellos verarbeiteten Äußeren entspricht.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Sehr linearer Frequenzgang mit Abfall außerhalb der Achse, weshalb die Lautsprecher auf den Hörplatz eingewinkelt werden müssen; gutmütiger Impedanzverlauf um die Vier-Ohm-Marke herum, der keinen Verstärker vor Probleme stellt; beachtlicher Wirkungsgrad in Kombination mit niedrigen Verzerrungen – alles top!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	92%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

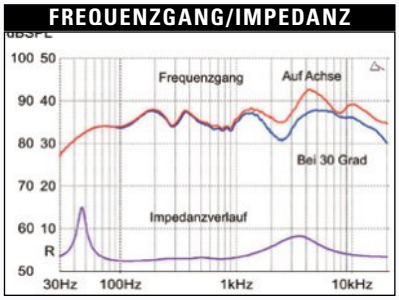
B&W 804 D4

Preis: um 14000 €
Maße: 31 x 110 x 39 cm (BxHxT)
Garantie: 10 Jahre
Kontakt: Sound United
Tel.: +49 2157 12080,
www.soundunited.com

Ausgabe 5/2022

Die neue 804 D4 ist weitaus mehr als „nur" eine Weiterentwicklung. Hier wurde buchstäblich alles infragegestellt und verbessert. Bassreflexunterstützte Drei-Wege-Konstruktion mit zwei 15er-Woofern, einem sickenlosen Mitteltöner und Diamantkalotte, Bi-Wiring-Terminal, magnetische Abdeckung der Einzeltreiber. Heraus kam ein extrem aufwendiger, absoluter Spitzenlautsprecher mit enormem musikalischen Spaßfaktor!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

B&W-typisch nicht linealglatter, aber noch weitgehend ausgewogener Frequenzgang, leicht überdurchschnittlicher Wirkungsgrad und gutes Timing. Man sollte sie nur leicht einwinkeln. An guten Verstärkern sollte das Impedanzminimum kein Problem sein.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	93%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

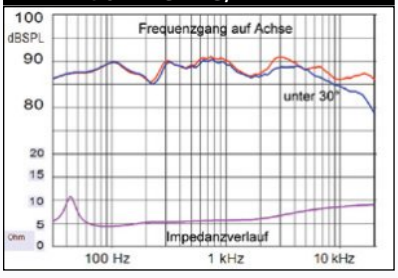
FISCHER & FISCHER SN 470M

Preis: um 17300 €
Maße: 23 x 114 x 38 cm (BxHxT)
Garantie: 10 Jahre
Kontakt: Fischer & Fischer
Tel.: +49 2974 83484,
www.fischer-fischer.de

Ausgabe 12/2018

In seinem Fischer-typischen Schiefergehäuse entfesselt dieser skulptureske Lautsprecher mitreißende Klanggemälde von enormer, beeindruckender Qualität. Zweifellos ein exzellent musizierendes Gesamtkunstwerk und ein Muster an Nachhaltigkeit.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Der Frequenzgang ist noch recht ausgewogen und zeigt einen hohen Wirkungsgrad um 90 dB, man sollte die Box leicht auf den Hörplatz eindrehen. Die für eine Drei-Wege-Konstruktion typische Sprungantwort zeigt gutes Timing. Der linearisierte Impedanzverlauf weist sie als gutmütig aus.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	93%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

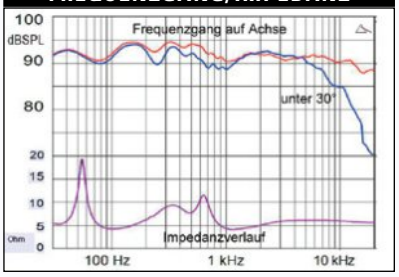
JBL SYNTHESIS 4367

Preis: um 20000 €
Maße: 56 x 96 x 43 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: HARMAN Luxury Audio
Tel.: +49 8031/ 391 16 00,
www.harmanluxuryaudio.com/

Ausgabe 7/2020

JBLs Synthesis steht trotz modernster Chassistechnologie in der Tradition klassischer Studiomonitore und vermittelt enormen Hörspaß. Mühelos und temperamentvoll, mit überragend federndem, tiefen Bass lässt sie den Musikhörer nicht mehr aus den Fängen. Hervorragend.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Der Frequenzgang der JBL zeigt den Tiefgang bis unter 30 Hertz sowie einen recht ausgewogenen Verlauf, die Impedanz ist für eine Bassreflexbox typisch und gutmütig, im Gegensatz zu anderen PA-Boxen ist kein hochohmiger Hochtonschutz erkennbar. Die Sprungantwort zeigt exzellentes Timing und nur sehr geringe Nachschwinger, das Verzerrungsverhalten ist überragend. Bi-Wiring-Terminal, Bespannung, Bassreflexkonstruktion, Klangregler.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	93%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

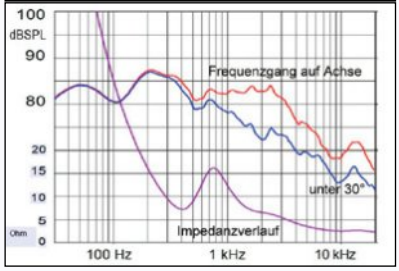
MARTIN LOGAN IMPRESSION ESL 11A

Preis: um 15000 € (zwei Furniere plus Schwarz oder Weiß)
Maße: 20 x 155 x 70 cm (BxHxT)
Garantie: 3 Jahre
Kontakt: Audio Components
Tel.: +49 40 401130380,
www.audio-components.de

Ausgabe 12/2020

Ein faszinierender Lautsprecher, der die Vorzüge des elektrostatischen und dynamischen Prinzips gekonnt in sich vereint. Dank ausgefeilter und auf die Gegebenheiten der kompakten Bassbox abgestimmter Aktivtechnik perfekte Ansteuerung der Woofer. Ein- und Abschaltautomatik, Bassregler, „Mid-Bass"-Schalter. Die „ARC"-Raumeinmessung macht die Performance perfekt.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Deutlicher Hochtonabfall, der durch die Messmethodik mit kurzem Zeitfenster begünstigt wird, die Reflexionen des Dipols unberücksichtigt lässt. Guter Wirkungsgrad, der aktive Bass reicht tief hinab, unkritischer Impedanzgang, der zu den Bässen ansteigt und so den Verstärker zum Aktivmodul hin auskoppelt.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	93%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

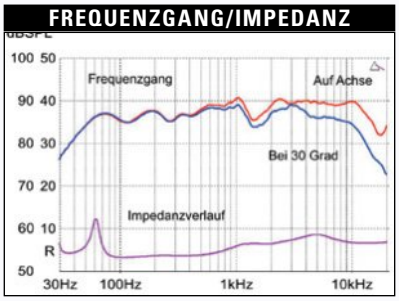
TRIANGLE MAGELLAN CELLO 40TH ANNIVERSARY

Preis: um 12000 € (In Space Black, Golden Oak oder Shadow Zebrano erhältlich)
Maße: 43 x 114 x 37 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Reichmann Audiosysteme
Tel.: +49 7728 1064,
www.reichmann-audiosysteme.de

Ausgabe 9/2022

Die Franzosen liefern einen eindrucksvollen Beleg dafür, dass kontinuierliche Grundlagenforschung und Weiterentwicklung zu Top-Ergebnissen führen können. Ein Lautsprecher, der mit jedem Verstärker und jeder Musikrichtung Freude bereitet. Außergewöhnlich gute Verarbeitung und edle Optik zum fairen Preis! Drei-Wege-Bassreflexbox, zwölffach lackiertes Edelholzgehäuse, zu jedem Boxenpaar gehört eine nummerierte Flasche Champagner.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Der Durchgang im Messlabor verlief ohne Probleme. Der Wirkungsgrad ist hoch, der Impedanzverlauf unkritisch. Die Impulsantwort ist auf der sicheren Seite, die Verzerrungen sind niedrig. Der Frequenzgang ist ziemlich ausgeglichen, Anwinkelung auf den Hörplatz ist empfohlen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	93%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

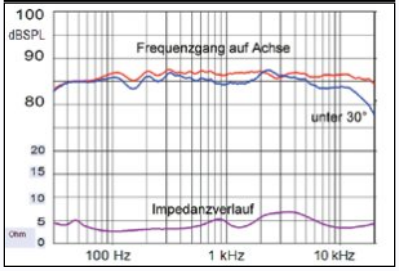
BURMESTER B38

Preis: um 20700 € (in Mattweiß, -schwarz und -grau erhältlich, Hölzer auf Anfrage)
Maße: 23 x 117 x 51cx cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Burmester
Tel.: +49 30 7879680,
www.burmester.de

Ausgabe 8/2020

Schlanker, eleganter Standlautsprecher, der durch sein großes, luftiges, dennoch fokussiertes Klangbild besticht – tonal neutral, im Bass an Wohnraum und Hörgewohnheiten anpassbar, auch dynamisch eine Macht! Drei-Wege-Bassreflex; Bi-Wiring-Terminal; Basspegel per Kippschalter anpassbar; zusätzlich per Schaumstoffpolster; entkoppelnde Bodenplatte statt Spikes.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Besonders im Mitteltonbereich extrem niedrige Verzerrungen; Impedanz und Wirkungsrad unkritisch; tiefe untere Grenzfrequenz; Frequenzgang und Impulsantwort gut.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

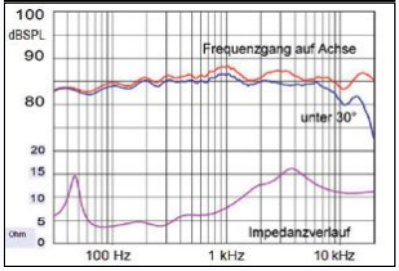
DYNAUDIO CONFIDENCE 30

Preis: um 20000 € (vier Hochglanzlack- und eine Furniervariante)
Maße: 37 x 138 x 43 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Dynaudio Germany
Tel.: +49 4108 41800,
www.dynaudio.de

Ausgabe 9/2021

Die Dänen liefern einen beeindruckenden Spitzenlautsprecher ab und geben ihrer 30er, die der größeren 50 klanglich kaum nachsteht, sämtliche Vorzüge mit, die sie sich mit der aktuellen Confidence-Linie erobert haben. Denn einmal mehr treffen in ihr bestechende Neutralität, plastische Raumdarstellung und exemplarische Detailzeichnung auf musikalische Leidenschaft. Bravo!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Extrem ausgeglichener, tief hinabreichender Frequenzgang, unter 30-Grad-Winkel erkennbarer Höhenabfall, weshalb die Lautsprecher auf den Hörplatz eingewinkelt werden müssen. Guter Wirkungsgrad, sehr niedriger Klirrfaktor auch im Bass, sehr saubere Impulsantwort. Höhenverstellbare Füße, WBT-„Nextgen"-Single-Wire-Terminal, Frontbespannung.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

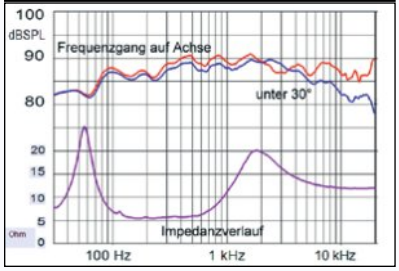
FYNE AUDIO F1-10

Preis: ab 21500 €
Maße: 41 x 120 x 59 cm (BxHxT)
Garantie: 7 Jahre
Kontakt: TAD Audiovertrieb
Tel.: +49 8052 9573273,
www.tad-audiovertrieb.de

Ausgabe 3/2020

In jeder Hinsicht beeindruckender Ein-Punkt-Strahler mit 25er-Koaxialchassis in schottischer Tradition. Extrem räumlich-präziser und lebendiger Klang mit hohem Wirkungsgrad, Spaßfaktor und leicht schlankem Bass. Sehr highendig. Bassreflexbox; höhenverstellbare Spikes, Unterlegscheiben, Bi-Wiring-Terminal mit zusätzlicher Erdungsklemme. Regler für Präsenz und „Energie"; in Walnuss, Schwarz und Weiß lieferbar.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Mit leichten Welligkeiten axial noch ausgewogener Amplitudenfrequenzgang mit hohem Kennschalldruck, im Bass angesichts der Größe eher zurückhaltend. Man sollte die Fyne eher leicht als komplett auf den Hörplatz ausrichten (10°). Die Impedanz ist unkritisch, die Sprungantwort zeigt leichte Nachschwinger/Resonanzen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

GAUDER AKUSTIK DARC 60

Preis: ab 22000 € (Aufpreis Diamant-Hochtöner: 8000 €; diverse Gehäuseausführungen erhältlich; große Bodenplatte zzgl. 4000 €; Double Vision-Version zzgl. 4000 €)
Maße: 26 x 107 x 42 cm (BxHxT)
Garantie: 10 Jahre
Kontakt: Gauder Akustik
Tel.: +49 (0)7159-920161,
www.gauderakustik.com

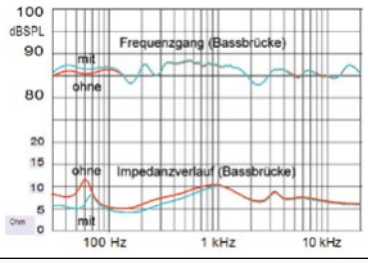
Ausgabe 6/2019

Der Einstieg in die DARC-Technologie ist klanglich und verarbeitungsmäßig ein Volltreffer. Das 2,5-Wege-Bassreflexsystem der DARC 60 zieht einen ähnlich magisch in die Musik hinein wie ihre große Schwester DARC 100. Alu-Gehäuse in Schichtbauweise, Keramik-Chassis im Hochton, Alu-Chassis im Mittelton-/Bassbereich; Anpassung für Basserweiterung und Pegelanpassung für Bässe und Höhen um +/- 1,5 dB möglich.

LABOR

Frequenzgang etwas unruhig, aber weitgehend ausgewogen. Sehr gleichmäßiges Abstrahlverhalten, Anwinkelung kaum erforderlich. Extrem niedrige Verzerrungen, noch gute Sprungantwort; Wirkungsgrad und Impedanzverlauf unkritisch.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆

EXZELLENT

KEF REFERENCE 5 META

Preis: ab 20000 € (fünf Ausführungen)
Maße: 32 x 1 x 46,7 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: GP Acoustics
Tel.: +49 201 170390,
www.kef.com

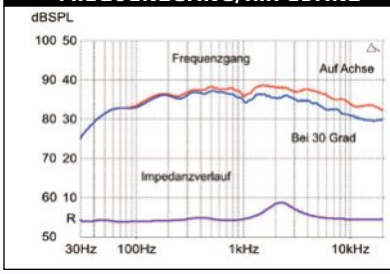
Ausgabe 4/2022

Großer und beeindruckender Standlautsprecher in perfekter Pianohochglanzlackierung rund um das KEF-typische Uni-Q-Meta-Koaxialsystem. Weiträumig-offene Abbildung mit toller Attacke, Druck, feinen Details und hoher Präzision. Ohne Zweifel ein echter Traumlautsprecher!

LABOR

Ausgewogen mit leichter Mittenbetonung, man sollte die Lautsprecher deshalb leicht zum Hörplatz eindrehen. Gutmütiger Impedanzverlauf, überdurchschnittlicher Wirkungsgrad von 88 dB, auffallend geringe Verzerrungen und traumhafte Sprungantwort (exzellentes Timing).

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆

EXZELLENT

VITUS AUDIO

RI-101 MK II
INTEGRATED AMPLIFIER

In der IMAGE Hifi 4/2022 schreibt Andreas Wenderoth :

» Er spielt fein und kraftvoll zugleich , kleistert nichts zu, sondern öffnet die Musik soweit, dass man nun fast schichtweise in sie hineinhören kann. «

» Er zeigt Details, die ich bisher mit meiner eigenen Vor-Endkombi noch nicht gehört habe ... «

» Dieser Verstärker aber spielt mitreißend musikalisch. «

INFOS UNTER: WWW.AUDIO-OFFENSIVE.DE

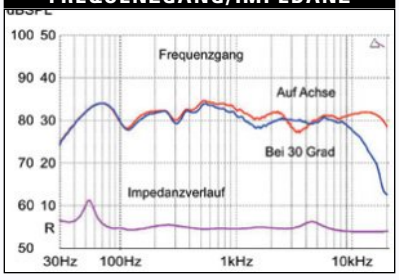
PMC FACT.12 SIGNATURE

Preis: um 19990 € (in Weiß, Graphit/Metall und Walnuss)
Maße: 22 x 111 x 42 cm (BxHxT)
Garantie: 20 Jahre
Kontakt: Besser Distribution
Tel.: +49 (0) 30856065010,
www.pmc-speakers.com

Ausgabe 8/2022

Großer, aber erstaunlich zierlich wirkender Standlautsprecher mit dem Erbgut des PMC-Flaggschiffs „Fenestria". Präzise wie ein Monitor, aber mit großem Spaßfaktor. Extrem musikalischer und souveräner Auftritt mit Plastizität und Toptiming. Drei-Wege-Konstruktion mit Transmissionline-Unterstützung und aufwendigem Tri-Wiring-Anschluss sowie Korrekturschaltern für Hochton und Bass. Ein „Lautsprecher fürs Leben"!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Sehr ausgewogener Frequenzgang, mittlerer Wirkungsgrad von rund 85 Dezibel, gutmütiger Impedanzverlauf und exzellente Sprungantwort, sehr geringe Verzerrungen. Die Boxen sollten auf den Hörplatz eingewinkelt werden.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

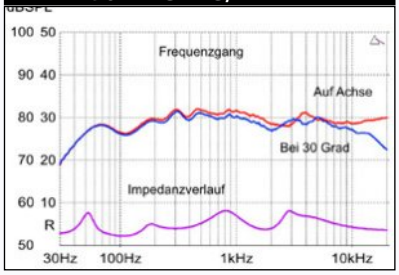
GAUDER AKUSTIK CAPELLO 100

Preis: um 22000 € (in Hochglanzweiß oder -schwarz erhältlich; Preis inkl. Double-Vision-Version (2000 €) und Beryllium-Hochtöner (5000 €), Bespannung: 200 €/Paar)
Maße: 114 x 25 x 42 cm (BxHxT)
Garantie: 10 Jahre
Kontakt: Gauder Akustik
Tel.: +49 (0)7159-920161,
www.gauderakustik.com

Ausgabe 2/2023

Klanglich herausragend, sehr fein verarbeitet, Upgrade-fähig. Grundversion mit Alu-Hochtöner und ohne Double-Vision-Optionen 15.000 Euro; Berylliumhochtöner nachrüstbar; Drei-Wege-Bassreflexbox mit WBT-Terminal, Anpassung des Bassbereiches an Raumbedingungen; Ausleger mit höhenverstellbaren Spikes; Wasserwaage, Poliertuch/Paste; Handschuhe.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Frequenzgang anpassbar, aber grundsätzlich ziemlich linear und tiefreichender, als es unsere Messung zum Ausdruck bringt; Leistungsbedarf und Impedanzverlauf mit Bass Extension erfordern leistungsstarke, lastst abile Verstärker; sehr niedrige Verzerrungen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	96%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

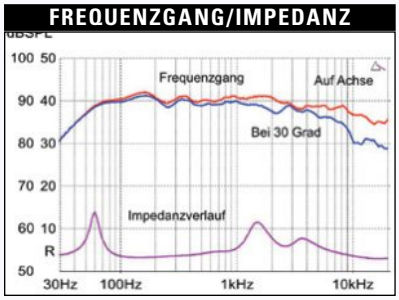
PERLISTEN AUDIO S7T

Preis: um 18900 €
Maße: 24 x 130 x 42 cm (BxHxT)
Garantie: 20 Jahre
Kontakt: Audio Reference
Tel.: +49 40 53320359,
www.audio-reference.de

Ausgabe 10/2022

Unglaubliche Mittelhochtonauflösung, Feindynamik und Fokussierung, auch Tiefenstaffelung und Timing sind überragend. Der Bass ist satt und rund, nicht extrem tief, aber konturiert. Atemberaubend, mühelos und ermüdungsfrei. Vier-Wege-Bassreflex-Konstruktion, durch kleinen Umbau auch geschlossener Betrieb möglich, Bi-Wiring-Terminal, magnetische Deckel für jeden Einzeltreiber, Hochglanzlack. Faszinierend!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Axial sehr ausgewogen, im Hochton minimal zurückgenommen, mit hohem Wirkungsgrad (92 dB), gutmütiger Impedanzverlauf und sehr gute Sprungantwort, extrem verzerrungsarm. Die Perlisten sollte leicht eingewinkelt betrieben werden.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	96%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

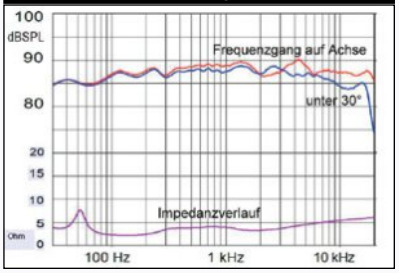
WILSON AUDIO SABRINA X

Preis: ab 24500 € (drei Standardlackierungen – „Quarz“ (Testbox), „Galaxy Grey“, „Carbon“, Sonderfarben gegen Aufpreis)
Maße: 31 x 97 x 40 cm (BxHxT)
Garantie: 10 Jahre
Kontakt: Audio Reference
Tel.: +49 40 53320359,
www.audio-reference.de

Ausgabe 12/2020

Der Kult-Hersteller präsentiert schon in seiner kleinsten Standbox mitreißende Musikalität in Verbindung mit Akkuratesse und kompromissfeindlichen Technik-Lösungen. Im Gegensatz zur Vorgängerin wurde das Gehäuse vollständig aus Wilson Audios überlegenem „X-Material“ – mineralisch angereicherte Kunstharzplatten – gefertigt.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Sehr ausgeglichener, glatter Frequenzgang, der abaxial in den Höhen kaum abfällt. Die Impedanz unterschreitet zwar die Vier-Ohm-Marke, doch das tut keinem stabilen Amp weh, zumal im Bass ein kleiner Peak liegt. Auch der hohe Wirkungsgrad entlastet den Verstärker. Sehr präzise Impulsantwort mit nur geringem Nachschwingen. Aufwendige Spikes und Kabelklemmen, umfassendes Set aus Werkzeug und Informationen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	96%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

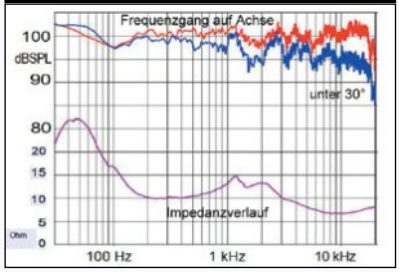
AVANTGARDE ACOUSTIC DUO XD

Preis: ab 33400 € (verschiedene Ausführungen der Hörner und Seitenblenden erhältlich)
Maße: 67 x 170 x 60 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre Chassis, Elektronik: 2 Jahre
Kontakt: Avantgarde Acoustic
Tel.: +49 6254 306100,
www.avantgarde-acoustic.de

Ausgabe 11/2020

Die Duo XD ist ein großer Wurf und verbindet Hornkompetenz mit anspruchsvoller Aktiv-Bass-Technik. Klanglich bereits ohne Raumanpassung ein Hammer! Kompensiert ungemein offen, exakt und lebendig. Keinerlei Hang zu Verfärbungen. Aktiv-Bassmodul mit vielen Korrekturmöglichkeiten, Speicherplätze für Kompensationseinstellungen. Ein Traumlautsprecher!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Ausgeglichener Frequenzgang, extrem hoher Wirkungsgrad – die Duo XD ist mit 10 Watt lauter als normale Lautsprecher mit 1000 Watt – plus hohe Impedanz und so für Verstärker keine echte „Belastung“, dank der üppigen Tieftöner und des potenten, perfekt abgestimmten Antriebs tiefe untere Grenzfrequenz.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

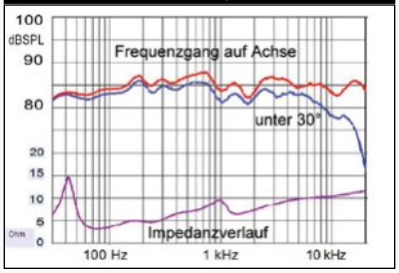
DYNAUDIO CONFIDENCE 50

Preis: um 28000 € (vier Hochglanzlack- und eine Furniervariante)
Maße: 22 x 151 x 40 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Dynaudio Germany
Tel.: +49 4108 41800,
www.dynaudio.de

Ausgabe 11/2019

Nach 16 Jahren erneuerte Dynaudio seine „Confidence“-Serie. Deren zweitgrößtes Modell und ein wahres Highlight ist die 50, die von zahlreichen technischen Neuerungen profitiert. Mit ihr macht Dynaudio einen Schritt nach vorne, wahrt die angestammten Tugenden und erweitert diese um eine Portion Leidenschaft. Erlesener, natürlicher Klang aus einem Guss.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Linearer Achsfrequenzgang, der unter einem 30-Grad-Winkel in den Höhen deutlich abfällt, weshalb die Lautsprecher auf den Hörplatz eingedreht werden sollten. Noch guter Wirkungsgrad, für jeden Verstärker angenehm flacher Impedanzverlauf, extrem niedrige Verzerrungen bei sämtlichen Frequenzen, sehr präzise Sprungantwort ohne Nachschwingen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

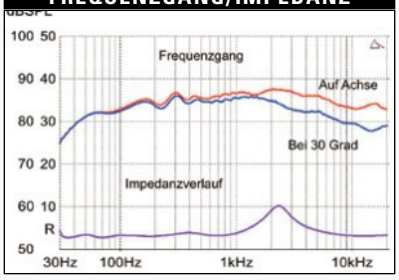
KEF BLADE TWO META

Preis: ab 26000 € (serienmäßig in acht Ausführungen, gegen Aufpreis in Wunschfarben)
Maße: 34 x 146 x 47,5 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: GP Acoustics
Tel.: +49 201 170390,
www.kef.com

Ausgabe 4/2022

Skulpturesk nach dem Vorbild einer Schwertklinge geformter Spitzenlautsprecher, der Design und kompromisslose Punktstrahlertechnologie harmonisch miteinander verbindet. Extrem fokussierter, weiträumig-natürlicher Klang von enormer Stimmigkeit.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Insgesamt ausgewogen mit leichter Mittenbetonung und Zurückhaltung an den Frequenzenden, aber tief hinabreichend mit gutem Wirkungsgrad (88 dB/1 kHz), gutmütigem Impedanzverlauf, exzellentem Timing und auffallend geringen Verzerrungen.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

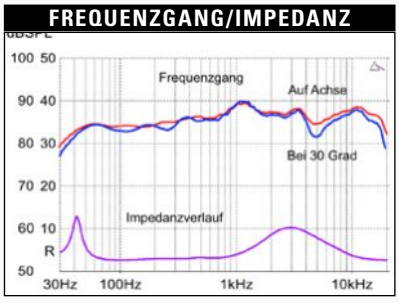
PARADIGM PERSONA 7F

Preis: ab 28900 € (in Schwarz, Blau, Grau oder Weiß; andere Farben gegen Aufpreis)
Maße: 30 x 133 x 52 cm (BxHxT)
Garantie: 3 Jahre
Kontakt: Audio Components
Tel.: +49 40 401130380,
www.audio-components.de

Ausgabe 8/2023

Das Top-Modell unter Paradigms passiven Modellen ist ein optisch wie klanglich „großer" Lautsprecher – mit feinsten Materialien bestückt sowie audiophilem Verständnis abgestimmt! Bereits an kleineren Amps zeigt er dank seines hohen Wirkungsgrads viel Potenzial, das sich an HighEnd-Verstärkern dann prachtvoll entfaltet. Dann begeistert die Paradigm mit voller Farbpalette, Energie und lässiger Strahlkraft.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Ausgeglichener Frequenzgang mit ganz leicht abgedimmtem Präsenzbereich. Gutes Rundstrahlverhalten, dennoch sollte der Lautsprecher auf den Hörplatz eingewinkelt werden. Hoher Wirkungsgrad: Für 94 Dezibel Schalldruck sind nur gut vier Watt nötig. Meist flacher, doch recht niedriger Impedanzgang geringfügig oberhalb der Drei-Ohm-Marke.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

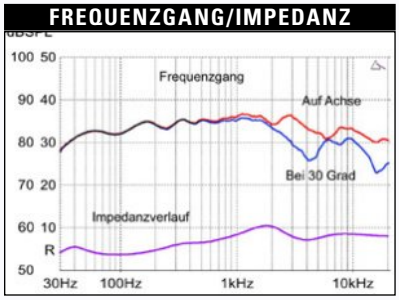
PIEGA COAX 811

Preis: ab 26900 € (Preis in Alu natur; in Alu schwarz oder weiß lackiert für 27500 € erhältlich)
Maße: 29 x 127 x 43 cm (BxHxT)
Garantie: 6 Jahre
Kontakt: Piega
Tel.: +49 (0) 4524 200 95 45,
www.piega.de

Ausgabe 12/2022

So stellt man sich Fortschritt vor: mehr Präzision, Homogenität, Raumabbildung und Spielfreude denn je bei gewohnt ausgezeichneter Verarbeitung. Bei allen Qualitäten immer noch vergleichsweise kompakt und wohnraumtauglich. Drei-Wege-Box mit zwei passiven Bässen und koaxialem Bändchen für Mitten und Höhen. Bi-Wiring-Terminal; Bespannung abnehmbar; Spikes im Lieferumfang.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Sehr geringer Klirr, ordentlicher Wirkungsgrad sowie unkritischer Impedanzverlauf. Frequenzgang geht in Ordnung, bei der Impulsantwort wäre noch etwas Luft nach oben. Auf Hörposition anwinkeln, das Bändchen bündelt.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

PIEGA MLS 3

Preis: um 35000 € (in Schwarz, Weiß, Silber oder Zebrano-Furnier m. verschiedenen Bespannungen erhältlich; andere Ausführungen auf Anfrage)
Maße: 23 x 165 x 33 cm (BxHxT)
Garantie: 6 Jahre
Kontakt: Piega
Tel.: +49 (0) 4524 200 95 45,
www.piega.de

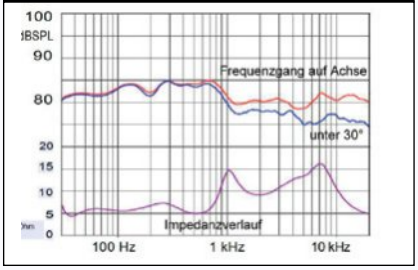
Ausgabe 2/2021

Ein in jeder Hinsicht außergewöhnlicher Lautsprecher, der klanglich und konzeptionell überzeugt, wenig Stellfläche benötigt, exzellent verarbeitet ist und sich darüber hinaus durch ein sehr natürliches, dynamisches und luftig-räumliches Klangbild auszeichnet. Drei-Wege-Dipol-Lautsprecher mit veränderbarer Abstrahlung; diverse Ausführungen; Bespannung magnetisch haftend; stabile Bi-Wiring-Anschlüsse.

LABOR

Frequenzgang durchschnittlich, Impulsantwort sehr gut; niedrige Verzerrungen; tiefe untere Grenzfrequenz; mit 82 dB eher schlechter Wirkungsgrad, Impedanz unkritisch.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

T+A SOLITAIRE S 530

Preis: um 35000 € (Hochglanz Schwarz, Makassar oder Arktis Silber)
Maße: 26 x 128 x 45 cm (BxHxT)
Garantie: 10 Jahre bei Registrierung
Kontakt: T+A
Tel.: +49 5221 76760,
www.ta-hifi.de

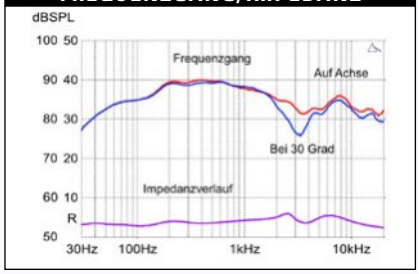
Ausgabe 4/2023

Eleganter, ausgewachsener Standlautsprecher mit „Line Array"-Technologie und Magnetostat-Hochtöner sowie seitlichen Bässen. Drei-Wege-Bassreflex, Klangregler +/- 1,5 dB für Bass/Mitten/Höhen, Standfuß mit verstellbaren Spikes, Bespannung. Bei richtigem Hörabstand enorme Auflösung, musikalische Spielfreude und Detailtreue über den gesamten Hörbereich.

LABOR

Frequenzgang bei 1 m (Norm) zeigt starken Höheneinbruch, aber ab etwa 3 m Hörabstand die beabsichtigte Ausgewogenheit, die linearisierte, auch für Röhre/Class D freundliche Impedanz fällt unkritisch bis auf 3 Ohm, das Timing ist gut, das Verzerrungsniveau überragend. Mit 88 dB hoher Wirkungsgrad.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

EternalArts®

EternalArts OTL-Röhrenverstärker

Nur ein OTL bietet den Klang ‚Röhre pur', denn jeder Übertrager im Signalweg stellt ein Bandpass-Filter dar, weil induktive und kapazitive Anteile der Wicklungen den Frequenzgang beeinträchtigen.

Deshalb klingt ein EternalArts OTL hörbar anders, entfacht ein Feuerwerk an Dynamik, ist präzise, dennoch weich, sezierend analytisch, aber nie nervig.

In puncto Schnelligkeit und Rasanz findet ein EternalArts OTL keinen Gegner, in welcher Technik auch immer. Mit seinem größten Dämpfungsfaktor unter allen Verstärkern mit Röhren bietet er eine schier unglaubliche Basspräzision mit weit hinabreichendem, schlanken und knurrigen Bass.

Nach dem einstimmigen Urteil der Fachpresse sind unsere OTL edle, betriebssichere Musikmaschinen mit sensationell feinsinnig-dynamischem Klang.

15 Jahre

EternalArts Audio Laboratorium
www.eternalarts.de
0511 / 56 37 5007

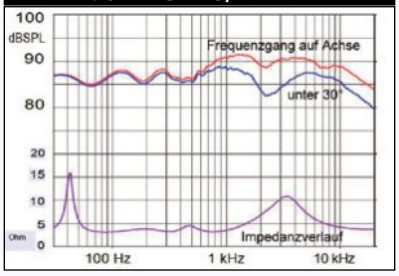
B&W 801 D4

Preis: um 38000 € (in Hochglanzschwarz und -weiß oder seidenmatt lackiertem Rosenholz- beziehungsweise Walnussfurnier)
Maße: 45 x x61 cm (BxHxT)
Garantie: 10 Jahre
Kontakt: Sound United
Tel.: +49 2157 12080,
www.soundunited.com

Ausgabe 11/2021

Dank vieler Weiterentwicklungen wie auch radikal neuer Teile wie etwa der ultrasoliden, das Gehäuse versteifenden Alu-Abdeckplatte für das Bassabteil legt die 801 D4 gegenüber ihrer berühmten Vorgängerin deutlich zu. Der hohe Aufwand mündet in ein exzellent aufgefächertes, substanzielles und natürliches Klangbild. Höhenverstellbare Spikes mit Bodenschonern, Rollfüße, Chassis-Abdeckungen, Bi-Wiring-Anschlussterminal, Kabel-Jumper, Kippschutz. Die beste B&W aller Zeiten.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Praxisgerecht eingewinkelt ergibt sich ein linearer Frequenzgang, prima Wirkungsgrad, hervorragende Impulsantwort, sehr niedrige Verzerrungen, tiefe untere Grenzfrequenz.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

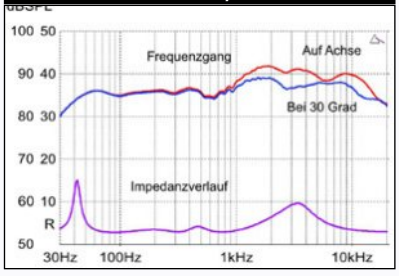
B&W 801 D4 SIGNATURE

Preis: um 50000 € (in Midnight Blue Metallic oder Hochglanzfurnier California Burl Gloss)
Maße: 45 x122 x61 cm (BxHxT)
Garantie: 10 Jahre
Kontakt: Sound United
Tel.: +49 2157 12080,
www.soundunited.com

Ausgabe 9/2023

Mit der „Signature"-Version seines ohnehin hochklassigen Top-Modells treibt B&W dieses auf ein neues Klangniveau. Die 801 D4 legt nicht allein bei der Homogenität und Dreidimensionalität zu, sondern steigert neben den hifidelen Qualitäten ihr audiophiles Gespür. So musikalisch verbindlich und begeisternd spielte wohl noch keine B&W auf, was sogar den deftigen Aufpreis verschmerzen lässt.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Auf Achse gemessen sind die oberen Lagen ein wenig vorlaut, doch praxisgerecht eingewinkelt ergibt sich ein sehr linearer Frequenzgang. Die 801 D4 Signature überzeugt überdies durch ihren guten Wirkungsgrad, eine erstklassige Impulsantwort, sehr niedrige Verzerrungen sowie die tiefe untere Grenzfrequenz.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

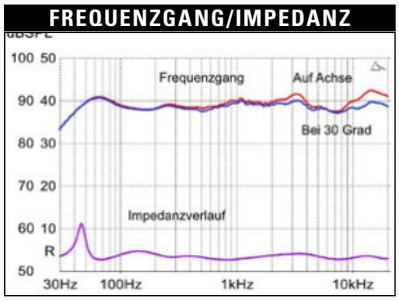
DALI EPIKORE 11

Preis: um 40000 € (In Hochglanzschwarz, Hochglanz Walnuss und Hochglanz Marron lieferbar)
Maße: 43 x160 x58 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: DALI
Tel.: +49 6251 8079010,
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 12/2023

Authentisch aufspielender Lautsprecher mit überragenden klanglichen Qualitäten. Erstklassig verarbeitet und bei jeder Lautstärke für jede Art von Musik eine Offenbarung. Hoher Preis, aber im Umfeld beinahe günstig. 4,5-Wege-Bassreflexlautsprecher mit insgesamt sieben Chassis; Reflexöffnungen rückseitig; abnehmbare, magnetisch haftende Bespannung; Bi-Wiring-Terminal; deutsche Anleitung; Ausleger mit Spikes und magnetisch haftenden Unterlegscheiben; Inbusschlüssel; Reinigungstuch.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Linearer Frequenzgang. Nahezu perfekte Impulsantwort, hoher Wirkungsgrad und niedrige Verzerrungen. Die Impedanz geht zwar unter 3 Ohm runter, aber in einem unkritischen Frequenzbereich.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

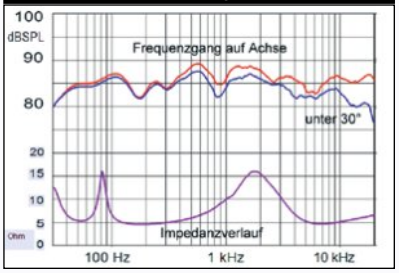
TRIANGLE BOREA BR03

Preis: um 450 € (in Schwarz, Weiß und Walnuss)
Maße: 21 x 38 x 32 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Reichmann Audiosysteme
Tel.: +49 7728 1064,
www.reichmann-audiosysteme.de

Ausgabe 5/2020

Die Triangle Borea BR03 ist ein energisch zupackender und in Anbetracht des Preises adäquat verarbeiteter Kompaktlautsprecher. Spielt detailliert, präzise und schnell ohne großen Hang zum Analytischen. Macht einen schön knorrigen und strukturierten Bass, der für diese Lautsprechergröße tief genug reicht. Tonal eher etwas kühl, aber nicht unangenehm.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Frequenzgang könnte linearer sein, ist aber noch in Ordnung. Die Borea sollte auf den Hörplatz eingewinkelt werden. Zwei-Wege-Bassreflex-Kompaktlautsprecher, Reflexöffnungen frontseitig, magnetisch haftende Bespannung, hochwertiges und stabiles Single-Wire-Terminal.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	73%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

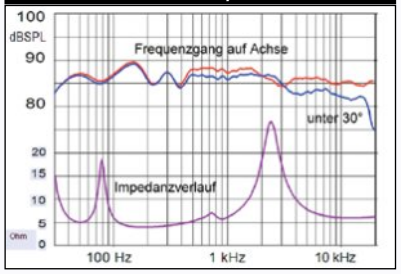
ELAC DEBUT REFERENCE DBR 62

Preis: um 500 €
Maße: 21 x 36 x 27 cm (BxHxT)
Garantie: 10 Jahre
Kontakt: ELAC
Tel.: +49 431 647740,
www.elac.de

Ausgabe 10/2020

Kompaktbox mit edlem Erscheinungsbild und temperamentvollem Klangbild. Lebendig, fein aufgelöst und im Bass druckvoll, aber ausgewogen, präzise und nie nervig. Ein universelles, prima verarbeitetes Highlight in der Ein- und Aufsteigerklasse.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Axial ausgewogener Frequenzgang mit sattem Tiefgang und auch abaxial nur sanftem Hochtonabfall. Gutmütiger Impedanzverlauf, kein Problem für Verstärker. Die ELAC zeigt zudem gutes Timing (Sprungantwort) mit nur leichten Nachschwingern. Zwei-Wege-Box, Single-Wire-Terminal, Bassreflex.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	74%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

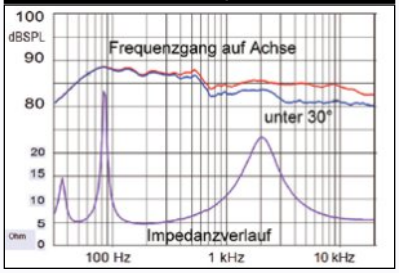
KEF Q 350

Preis: um 600 € (in Schwarz oder Weiß erhältlich)
Maße: 21 x 36 x 31 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: GP Acoustics
Tel.: +49 201 170390,
www.kef.com

Ausgabe 5/2018

Die KEF Q 350 ist ein kompaktes Hightech-Paket. Mit ihrem koaxialen Uni-Q-Chassis vermag sie es, einen räumlich präzisen, auf Langzeithören ausgelegten Klang zu erzeugen. Etwas mehr Temperament täte ihr allerdings gut. Die KEF verfügt über ein Single-Wiring-Terminal in guter Qualität und hat eine abnehmbare Bespannung. Die Bassreflexöffnung ist nach hinten abstrahlend.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Eine sehr präzise Sprungantwort zeigt, dass das Uni-Q-Konzept aufgeht. Breites und gleichmäßiges Abstrahlverhalten, ordentlicher Wirkungsgrad und niedrige Verzerrungen sind weitere Pluspunkte. Single-Wiring-Terminal, abnehmbare Bespannung. Die Bassreflexöffnung strahlt nach hinten ab.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	74%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

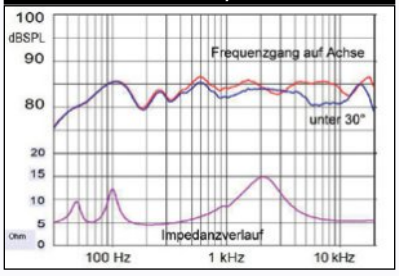
PARADIGM MONITOR SE ATOM

Preis: um 490 € (in Mattschwarz oder Hochglanzweiß)
Maße: 18 x 32 x 28 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Audio Components
Tel.: +49 40 401130380,
www.audio-components.de

Ausgabe 12/2021

Ein Kleinlautsprecher, wie er sein soll: putzmunter, ausgeglichen und mit dem Potenzial gesegnet, den Hörer immer wieder zu überraschen. Dem knorrig-knackigen Bass ist auch vor höheren Pegeln nicht bang. Ausgeprägter Anmachfaktor!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Ausgeglichener Frequenzgang mit leichtem Präsenz- und Höhenabfall unter 30-Grad-Winkel, weshalb die Boxen auf den Hörer eingedreht werden müssen. Dank des milden Impedanzgangs fordert die Paradigm trotz ihres nur durchschnittlichen Wirkungsgrads keinen Verstärker wirklich heraus; für die Größe erfreulich flacher Bassabfall. Single-Wire-Anschluss-Terminal, Dämpfungspads, abnehmbare Frontblende

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	74%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

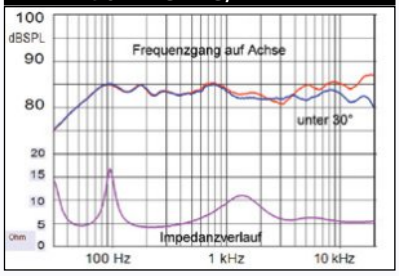
DALI OBERON 1

Preis: um 440 €
Maße: 16 x 28 x 21 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: DALI
Tel.: +49 6251 8079010,
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 5/2019

Für unter 500 Euro Paarpreis liefert die DALI Oberon geradezu unfassbare Qualitäten ab, die stark an ihre großen Geschwister erinnern und ein Mega-Schnäppchen bedeuten. Und das quirlig-feine Kleinod sieht auch noch attraktiv aus! In dieser Klasse absolut top!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Der Frequenzgang ist recht ausgewogen, was Neutralität verspricht. Die Box reicht bis knapp 50 Hertz hinunter und muss nicht eingewinkelt werden. Der Wirkungsgrad ist mit knapp 85 dB durchschnittlich, Verzerrungsverhalten und Sprungantwort sind gut, die Impedanz gutmütig, aber nicht für Röhre/Class D linearisiert.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	75%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

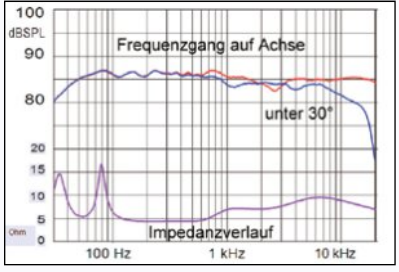
NUBERT NULINE 34

Preis: um 750 € (in Schwarz, Weiß, Nussbaum erhältlich)
Maße: 21 x 34 x 32 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Nubert
Tel.: +49 717 1926900,
www.nubert.de

Ausgabe 5/2018

Sauber gefertigt und neutral klingend mit knackigem Bass. Für alle Arten von Musik geeignet. Ein Schalter ist der Hochtonbereich in drei Stufen an Raumbedingungen und persönliche Vorlieben anpassbar. Paarweise Auslieferung, weil die Hochtöner versetzt angeordnet sind. Zwei Wege, Bassreflexsystem rückseitig. Blechgitter abnehmbar. Sehr stabiles Bi-Wiring-Terminal. Schutzschaltung für Weiche und Chassis.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Eitel Sonnenschein bei allen Laborwerten: linealgerader Frequenzgang, der tief hinabreicht, Impedanzverlauf und Wirkungsgrad unkritisch, sehr niedrige Verzerrungen und eine saubere Sprungantwort – hervorragend!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	75%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

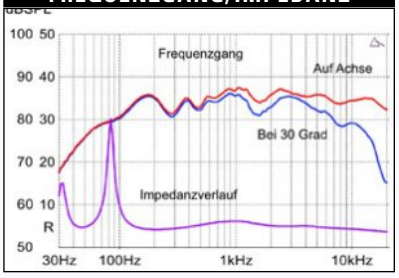
SONORO ORCHESTRA SLIM

Preis: um 1000 € (lieferbar in Schwarz und Weiß seidenmatt)
Maße: 19 x 33 x 27 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Sonoro
Tel.: +49 2131 8834141,
www.sonoro.de

Ausgabe 2/2023

Lebendig, präzise und sehr detailliert aufspielender Kleinlautsprecher mit durchaus audiophilen Ambitionen, der sich vorzüglich auch für Heimkino-Anwendungen oder zur Komplettierung von Mini-Anlagen / All-in-Ones eignet. Über eine Subwoofer-Unterstützung sollte man nachdenken.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Axial noch ausgewogener Amplitudenfrequenzgang mit recht wenig Tiefgang und gutem Wirkungsgrad von rund 88 dB (jeweils bezogen auf 1 kHz), ganz exzellente Sprungantwort (Timing) und im Mittelhochton sehr geringe Verzerrungen, gutmütige Impedanz. Gut wandnah platzierbar.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	75%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

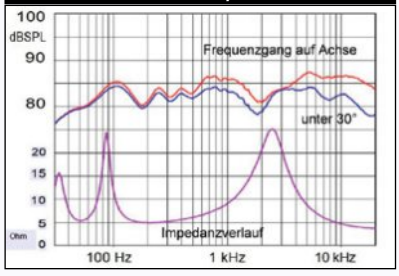
B&W 607 S2 ANNIVERSARY

Preis: um 700 € (in Schwarz, Weiß und Eiche erhältlich)
Maße: 17 x 30 x 23 cm (BxHxT)
Garantie: 10 Jahre
Kontakt: Sound United
Tel.: +49 2157 12080,
www.soundunited.com

Ausgabe 3/2021

Hightech zum Low-Budget-Preis. Die Briten, verstehen sich auf die Kunst des Technologietransfers. Perfektes Timing, viel Temperament und eine gelungene Abstimmung machen den Zwerg begehrenswert. Zwei-Wege-Bassreflexbox; sehr solides Bi-Wiring-Terminal; Reflexrohr mit Stopfen verschließbar; magnetisch haftende Bespannung; drei Gehäuseausführungen; Ständer optional erhältlich.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Exzellentes Impulsverhalten, Frequenzgang eher unruhig und nicht sehr tiefreichend. Niedrige Verzerrungen, mit 86 dB sehr ordentlicher Wirkungsgrad; Impedanzverlauf unkritisch.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	76%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

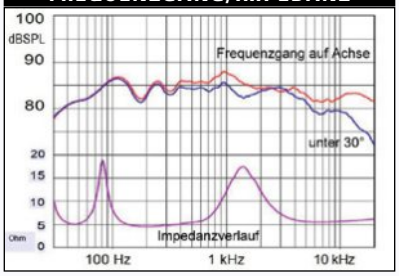
Q ACOUSTICS 3030I

Preis: um 500 € (in Weiß, Schwarz, Grau und Walnuss erhältlich; passende Ständer: 230 €/Paar)
Maße: 20 x 33 x 32,9 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: IDC Klaassen
Tel.: +49 231 9860285,
www.idc-klaassen.com

Ausgabe 7/2021

Eine sehr fein klingende, universell einsetzbare Kompaktbox, die selbst über die Preisklasse hinauf vollauf überzeugend spielt. Für die Preisklasse außergewöhnlich liebevoll und mit sinnvollen Details verarbeitet. Die optional lieferbaren, verschraubbaren Ständer sind unbedingt empfehlenswert.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Frequenzgang und Impulsantwort gut, Verzerrungen niedrig, im Bass etwas höher; Impedanzverlauf und Wirkungsgrad stellen keinen Verstärker vor Probleme. Zwei-Wege-Bassreflex mit Schaumstoffstopfen zur Abdichtung der Reflexöffnung; stabiles Single-Wiring-Terminal; Bespannung magnetisch haftend; vier Gehäuseausführungen lieferbar.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	76%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

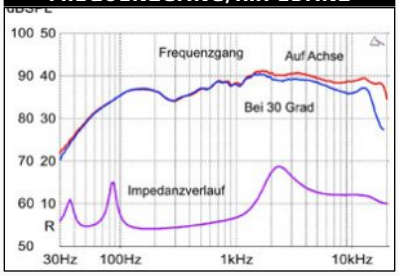
KLIPSCH RP 600 MII

Preis: um 800 € (Schwarz (Ebony), Walnuss)
Maße: 21 x 40 x 32 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Premium Audio Company
Tel.: +49 2234 807-120,
www.voxxintl.com

Ausgabe 8/2023

Frisch und verblüffend audiophil aufspielender Horn-Kompaktlautsprecher aus legendärem Hause mit anspringendem Temperament und Rhythmik, der als bezahlbarer Allrounder zahlreiche Fans finden dürfte. Ausstattung: Zwei-Wege-Kompaktlautsprecher mit Hochtonhorn, rückwärtiger Bassreflexöffnung, Bi-Wiring-Terminal mit Kabelbrücken, Korkunterlage. Hoher Spaßfaktor!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Recht ausgewogener Frequenzgang, vor allem ganz leicht eingewinkelt zum Hörplatz, gutmütiger Impedanzverlauf, auffallend geringe Verzerrungen über den gesamten Bereich, für eine Kompakte leicht überdurchschnittlicher Wirkungsgrad, exzellentes Timing.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	77%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

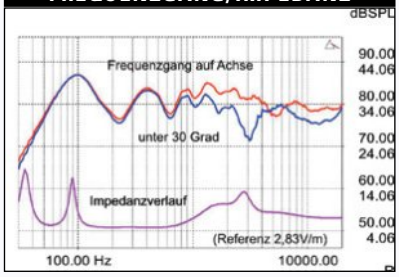
JBL L52 CLASSIC

Preis: um 1000 € (Walnussfurnier, Grill in Blau, Orange oder Schwarz)
Maße: 20 x 33 x 21,6 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: HARMAN Luxury Audio
Tel.: +49 8031/ 391 16 00,
www.harmanluxuryaudio.com/

Ausgabe 2/2022

Überraschend voluminös auftretender Kompaktlautsprecher im Retro-Look mit langzeittauglich-musikalischer Abstimmung, guter Auflösung und Räumlichkeit sowie prima Timing, der sehr viel Hörspaß bereitet. Eine echte JBL!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Etwas welliger, aber insgesamt noch ausgewogener Frequenzgang mit (gewollter) Betonung um 100 Hertz. Abaxial Hochtonabfall und mehr Unruhe, die Boxen sollten etwas eingedreht zum Hörplatz betrieben werden. Gutmütige Impedanz für sorglosen Betrieb, gute Sprungantwort (Timing).

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	78%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

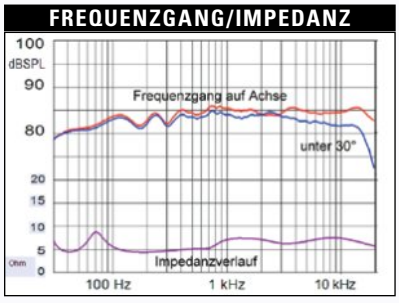
SONORO ORCHESTRA

Preis: um 1000 € (in Hochglanzschwarz oder -weiß und Matt Graphit (Lim. Ed.))
Maße: 21 x 37 x 32 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Sonoro
Tel.: +49 2131 8834141,
www.sonoro.de

Ausgabe 9/2020

Mit der Orchestra bringt Sonoro ihren ersten passiven Kompaktlautsprecher auf den Markt. Optisch wie auch klanglich tritt er eher neutral und erwachsen auf und zeichnet sich durch hervorragende Verarbeitung und ausgeprägte audiophile Qualitäten aus. Single-Wire-Terminal, magnetische Abdeckung, AMT-Hochtöner, zwei Gewinde im Boden, Bassreflexöffnung mit beiliegenden Stopfen, hochwertiges LS-Kabel inklusive.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Der Frequenzgang der Orchestra ist auf Achse recht linear. Der Impedanzverlauf ist gutmütig und der Wirkungsgrad durchschnittlich.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	78%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

DALI OBERON 3

Preis: um 600 € (in Weiß oder Schwarz oder Walnuss-Furnier erhältlich)
Maße: 20 x 35 x 29 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: DALI
Tel.: +49 6251 8079010,
www.dali-speakers.com/de

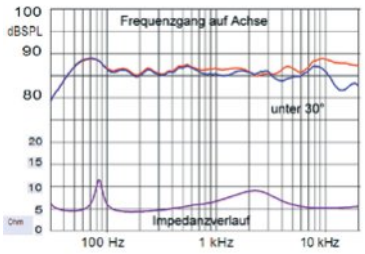
Ausgabe 9/2019

Ein Preisbrecher unter den Kompaktlautsprechern. Zwei-Wege-Bassreflex; tonal ausgewogen bei leichter Betonung des oberen Bassbereichs, mit gutem Timing und routinierter Verarbeitung ohne überflüssigen Schnickschnack. Solides Single-Wiring-Terminal; stabile Bespannung, abnehmbar, aber nicht magnetisch haftend; in verschiedenen Ausführungen erhältlich.

LABOR

Im Bass etwas höhere Verzerrungen, aber immer noch im grünen Bereich. Frequenzgang bis auf leichten Bassbuckel ausgewogen, leichte Anwinkelung empfohlen. Impedanz und Wirkungsgrad unkritisch, prima Sprungantwort.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	79%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

CANTON TOWNUS 30

Preis: um 1100 € (lieferbar in Mattweiß, Hochglanzschwarz oder Nussbaum furniert)
Maße: 20 x 36 x 28,5 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Canton
Tel.: +49 6083 2870,
www.canton.de

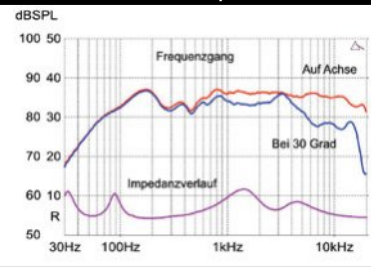
Ausgabe 10/2022

Hochwertig verarbeitete, kompakte Zwei-Wege-Bassreflex-Kompaktbox mit sehr ausgewogenem, fein auflösendem Klang und für die Größe tiefem und sauberem Bass. Leichte Anwinkelung auf den Hörplatz empfohlen, verstärkerunkritisch. Hochwertiges Single-Wire-Terminal; abnehmbare, magnetisch haftende Bespannung; in verschiedenen Ausführungen erhältlich. Ein nahezu perfekter Alllrounder zum günstigen Preis.

LABOR

Guter, ausgewogener Frequenzgang, niedrige Verzerrungen und eine saubere Impulsantwort zeigen eine saubere Ingenieursarbeit. Wirkungsgrad gut, niedrige Verzerrungen.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	80%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

DG-1 S Dynamic Groove

„Der Vertere kann knochentrocken zuschlagen und überrascht immer wieder mit Passagen, die man zu kennen meinte, aber nicht so mitreißend in Erinnerung hatte.

„Dynamik und Timing dieses Spielers sind atemberaubend [...]. Der Vorgänger spielte auch schon herrlich groovy, aber die neue Motorsteuerung der S-Klasse schafft noch mehr Ordnung und Struktur." *Bernhard Rietschel, LowBeats*

MG-1 Magic Groove

„Der Magic Groove erwies sich als einer, der sich voll und ganz dem Flow der Musik hingibt ... Der Vertere MG-1 hat mich näher an das Verständnis großer, komplexer Musik herangeführt. Er tut das jederzeit mit der Leichtigkeit, die er optisch vermittelt." *Josef Bruckmoser, image hifi*

Beat Audio GmbH | Tel. +49(0)41056750500 | www.beat-audio.de

VERTERE™

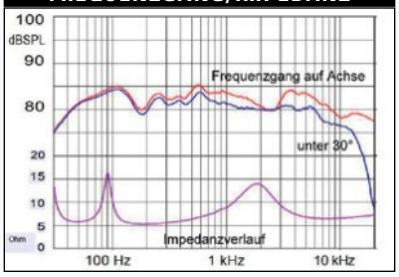
DALI OPTICON 2 MK2

Preis: um 1200 € (in Weiß, Schwarz, Braun)
Maße: 20 x 36 x 29 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: DALI
Tel.: +49 6251 8079010,
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 8/2021

Eine DALI durch und durch, geschmeidig, musikalisch und langzeittauglich, in zweiter Generation zudem noch lebendiger und spritziger, was enorm zum Spaßfaktor beiträgt. Zwei-Wege-Bassreflex-Technologie, Single-Wire-Terminal. Eine wirklich tolle Box fürs Geld! Preistipp!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Noch ausgewogener Frequenzgang mit Tiefgang bis etwa 40 Hertz, die Boxen sollten leicht eingewinkelt werden. Gutmütiger Impedanzverlauf, die erstklassige Sprungantwort beweist das hörbar gute Timing.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	80%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

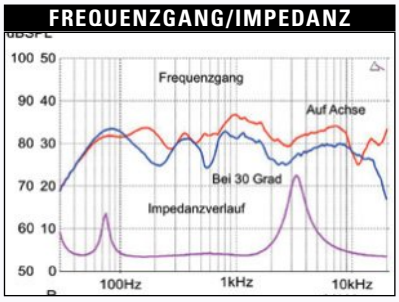
TECHNICS SB-C600

Preis: um 1000 €
Maße: 17 x 29 x 27 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Panasonic
Tel.: +49 40 85490,
www.panasonic.de

Ausgabe 4/2022

Ein ganz besonderer, technisch in Form eines erstklassigen Koaxialchassis und stabilen Gehäuses so aufwendig wie raffiniert gemachter Kleinlautsprecher mit faszinierend räumlicher, fokussierter und obendrein tonal natürlicher, ganzheitlicher Wiedergabe, der auch den Bass nicht zu kurz kommen lässt und audiophile Herausforderungen sucht.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Ausgeglichener, aber recht welliger Frequenzgang, der jedoch fast vollständig im Bereich von plus/minus drei Dezibel bleibt und sich übrigens – Hinweis für Kenner – beinhahe gar nicht veränderte, sobald das Messmikrofon um ein paar Zentimeter in beliebiger Richtung verschoben wurde. Das ist bei Koax-Chassis, die ja oft besonders deutlich zu Interferenzen neigen, sehr selten sowie ein ganz klares Qualitätskriterium. Gutmütiger Impedanzverlauf, angemessener Wirkungsgrad.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	80%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

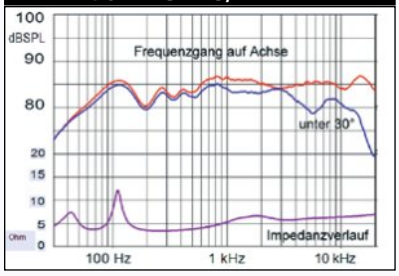
DALI MENUET SE

Preis: um 1500 €
Maße: 15 x 25 x 24 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: DALI
Tel.: +49 6251 8079010,
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 7/2020

DALIs Menuet ist bereits ein klangliches Kleinod und läuft in der Special Edition zur absoluten Topform auf. Wer einen exquisit verarbeiteten Kompaktlautsprecher der Spitzenklasse sucht, sollte sich unbedingt diesen Musikus anhören!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Der Amplitudenfrequenzgang verläuft axial ab etwa 250 Hertz recht ausgewogen, während im Bass clever getrickst wird, um etwas tiefer in den Basskeller zu kommen, was aber bei Kleinboxen nicht ungewöhnlich ist. Aufgrund des abaxialen Hochtonabfalls sollte man die Boxen entgegen der Herstellerempfehlung doch leicht zum Hörplatz einwinkeln. Die Impedanz ist gnädig, die Sprungantwort super. Hochglänzendes, „wildes" Walnussfurnier, zwei Wege, Single-Wire-Terminal, Silberverkabelung, Bassreflex, Wandhalter optional.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	81%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

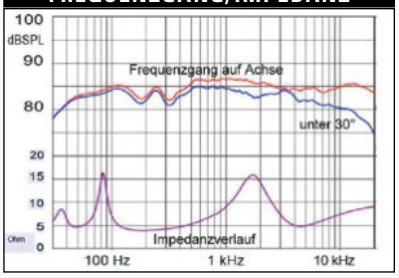
GOLDEN EAR BRX

Preis: um 1600 €
Maße: 21 x 31 x 32 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Audioquest
Tel.: +31 165 541404,
www.audioquest.com

Ausgabe 12/2020

Audiophile Kompaktbox mit exzellenter Bestückung und souveränem Auftritt. Vor allem die Mittelhochtonwiedergabe ist spektakulär, der Bass dank seitlicher Passivstrahler kraftvoll. Auch das Erscheinungsbild in schwarzem Pianolack überzeugt.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Ausgewogener Frequenzgang, der bis etwa 40 Hertz hinabreicht und abaxial nach oben nur wenig abfällt. Wir empfehlen leichtes Einwinkeln auf den Hörplatz. Gutmütiger Impedanzverlauf und sehr gute Sprungantwort. Zwei-Wege-Bassreflexkonstruktion mit zwei seitlichen Passivradiatoren, Single-Wire-Terminal.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	82%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★☆
EXZELLENT

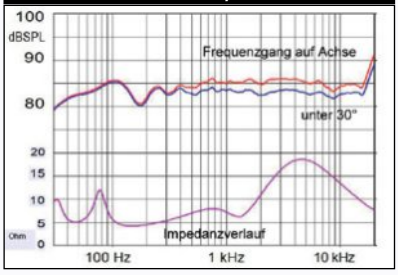
JBL 4309

Preis: um 2200 € (Walnuss/Bespannung blau, Walnuss schwarz/Bespannung schwarz)
Maße: 26 x 42 x 23 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: HARMAN Luxury Audio
Tel.: +49 8031/ 391 16 00,
www.harmanluxuryaudio.com/

Ausgabe 11/2021

Enorm temperamentvoller und spielfreudiger „Mini"-Studiomonitor mit verblüffend audiophiler, klanglicher Abstimmung. Pegelfest und druckvoll, mit sehr klarer Diktion und Feingeist. Ob HiFi oder Heimkino: Diese JBL macht ausgesprochen Spaß!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Sehr linearer Frequenzgang, axial wie abaxial, für eine Kompaktbox leicht überdurchschnittlicher Wirkungsgrad, sehr geringe Verzerrungen, hohe Pegelfestigkeit, Impedanz gutmütig, Sprungantwort zeigt Nachschwingen/Resonanzen. Zwei-Wege-Konstruktion, Bassreflex, Hochtonregler, Bi-Wiring-Terminal, Bespannung für Bassabteil.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	82%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★☆
EXZELLENT

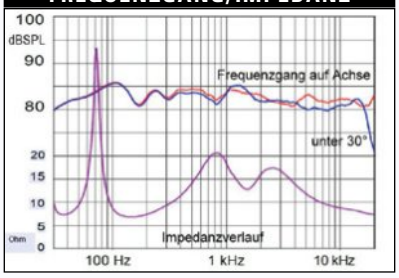
JBL L82 CLASSIC

Preis: um 2300 € (Ständer optional)
Maße: 28 x 47 x 31,5 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: HARMAN Luxury Audio
Tel.: +49 8031/ 391 16 00,
www.harmanluxuryaudio.com/

Ausgabe 2/2021

Ebenso anspringend lebendiger wie satt und voluminös klingender, recht großer Kompaktlautsprecher der Spitzenklasse. Sehr klassisches, aber wertiges Erscheinungsbild. Audiophil nicht der feingeistigste, aber eine Stimmungskanone an Spielfreude!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Die JBL zeigt einen recht ausgewogenen Frequenzgang mit ungewöhnlich tiefem Bass und auch abaxial kaum Hochtonabfall. Die Impedanz ist gutmütig und fällt nie unter sieben Ohm, gute Sprungantwort, praktisch keine Verzerrungen. Zwei-Wege-Prinzip, Bassreflex; Hochtonregler; Bespannung; Single-Wire-Terminal.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	82%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★☆
EXZELLENT

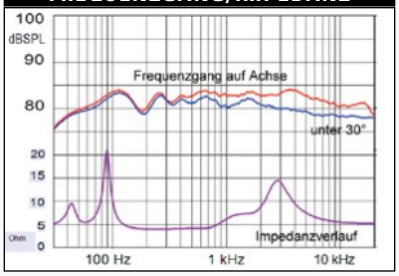
KEF LS50 META

Preis: um 1300 € (vier Farbvarianten)
Maße: 20 x 31 x 28 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: GP Acoustics
Tel.: +49 201 170390,
www.kef.com

Ausgabe 11/2020

Den Coup der ersten LS50 wiederholt die Meta insofern, dass sie dank verbessertem koaxialen Uni-Q-Chassis und der „MAT"-Technik, die rückwärtig abgestrahlte, störende Hochtonenergie effektiv vernichtet, deren klangliche Fähigkeiten erweitert. Damit zählt die markante Kompaktbox auch für die nächsten Jahre zu den Top-Tipps in diesem Preisbereich.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Ausgeglichener Frequenzgang mit sacht abfallenden Höhen, besonders unter Winkel, sodass die LS50 Meta auf den Hörer ausgerichtet werden sollte. Diese Feinabstimmung scheint uns passend, da der Level so bei 50 Hertz und 20 kHz ungefähr auf einem Niveau liegt, was eine ausgeglichene tonale Balance erzeugt. Weitere Pluspunkte sind der unkritische Impedanzgang und sehr geringe Klirr. Single-Wire-Terminal, Befestigungsmöglichkeit für Standfuß S2.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	82%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

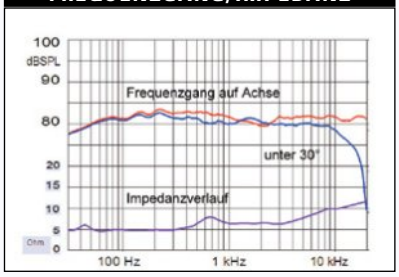
NUBERT NUVERO 60

Preis: um 1690 €
Maße: 20 x 50 x 37,5 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Nubert
Tel.: +49 717 1926900,
www.nubert.de

Ausgabe 8/2015

Die brandneue Nubert nuVero ist zwar noch knapp eine Kompaktbox mit allen Tugenden, klingt aber schon wie ein Standlautsprecher mit superbem Timing, Druck und Tiefgang. Tatsächlich geht hier technische Kompetenz mit musikalischem Feinsinn, Charme und Esprit einher. Das macht Spaß!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Der fast linealgerade Frequenzgang (alle Korrekturschalter auf „neutral") weist die Nubert tatsächlich als sehr ausgewogenen Lautsprecher aus. Der Bass reicht mit 37 Hertz tief hinab, die Impedanz ist ebenfalls keinen großen Schwankungen unterworfen und mit minimal vier Ohm absolut verstärkerunkritisch. Der Wirkungsgrad ist durchschnittlich und die Sprungantwort exzellent.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	82%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

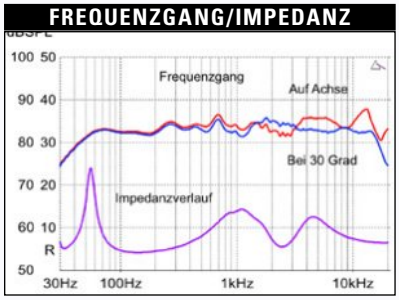
PSB PASSIF 50

Preis: um 2500 €
Maße: 28 x 67 x 26 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: DALI
Tel.: +49 6251 8079010,
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 10/2023

Die Passif 50 ist eine im klassischen Design der 70er-Jahre gehaltene Hommage an frühe Modelle des Herstellers PSB. Die Zwei-Wege-Box hat zusätzlich eine Passivmembran zur Unterstützung tiefer Frequenzen. Die Verarbeitung ist routiniert, das Nussbaumfurnier sauber verarbeitet. Magnetisch haftende Bespannung im Wolle-Outfit; Bi-Wiring-Anschlussfeld; ein auch optisch passender Ständer ist im Lieferumfang. Die Box hat spiegelbildlich angeordnete Hochtöner und wird paarweise ausgeliefert.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Der Frequenzgang ist etwas unruhig, der Wirkungsgrad legt nahe, einen etwas kräftigeren Verstärker zu kombinieren; das Impulsverhalten ist mittelmäßig, die Klirrwerte sehr gut. Insgesamt eine solide Vorstellung im Testlabor.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	82%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

Abonnieren oder verschenken Sie

STEREO®

Abo für Studenten: **20 % ERMÄSSIGUNG** nach Vorlage des Studentenausweises

12x für nur 85,20 € im ABO

STEREO+ für Abonnenten zum Vorzugspreis

Als Abonnent der STEREO haben Sie die Möglichkeit, das neue **Online-Portal STEREO+** zum Vorzugspreis zu abonnieren. Statt 4,90 € für nur **0,75 € im Monat**. Das **STEREO+-ABO** ist monatlich kündbar. Unter **www.stereo.de/stereoplus** können Sie sich ab sofort anmelden, **STEREO-Tests** direkt nach der Fertigstellung lesen und viele weitere Vorteile des Plus-Abos genießen. Modern und digital auf allen Endgeräten.

IHRE VORTEILE ALS PRINT-ABONNENT

- Bequem und pünktlich im Briefkasten
- **E-Paper zum Vorzugspreis** von 0,75 € anstatt 4,99 €
- Unter **www.stereo**.de haben Sie als Abonnent exklusiven Zugriff auf das **STEREO-Archiv.** Hier können Sie alle Inhalte, die seit 1998 erschienen sind, kostenlos im **PDF-Format** herunterladen.

Unter www.fonoforum.de haben Sie als **STEREO-Abonnent** kostenlosen Zugriff auf das **FONO FORUM-Archiv**.

- Vergünstigter Einkauf im **STEREO-SHOP** für audiophiles Zubehör und spezielle, im Handel nicht erhältliche CDs!
- Sie können das Abo nach Ablauf eines Jahres jederzeit kündigen – garantiert! Zu viel gezahltes Geld erhalten Sie dann zurück.

SIE HABEN DIE WAHL!

Alle Abo-Prämien und Informationen zum Abo finden Sie auf **www.stereo.de**

Jahresabo (inkl. Porto): Inland 85,20 €, EU und Schweiz 102 €, übriges Ausland 103,20 € (Studentenrabatt 20 %)

Zusatzangebote & Dienstleistungen für Abonnenten gelten nur für Kunden der Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH

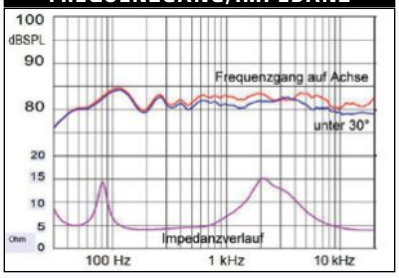
T+A PULSAR R21

Preis: um 1500 € (in Mattschwarz oder Weiß erhältlich)
Maße: 19 x 33 x 29 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: T+A
Tel.: +49 5221 76760,
www.ta-hifi.de

Ausgabe 5/2021

Zwei-Wege-Bassreflex-Kompaktbox mit sehr hochwertiger Verarbeitung und ausgezeichnetem, sehr natürlichem und langzeittauglichem Klang. Erfrischend unspektakulär und musikalisch; eine magnetisch haftende Bespannung und Stopfen für die Bassreflexöffnung sind im Lieferumfang enthalten.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Tiefreichender, linearer Frequenzgang. Sehr gute Impulsantwort, niedrige Verzerrungen. Wirkungsgrad mit 82 dB mäßig, Impedanzverlauf unkritisch. Leichte Anwinkelung auf den Hörplatz empfohlen. Zwei-Wege-Bassreflexbox mit stabilem Single-Wire-Terminal für Bananas, Kabelschuhe und blankes Kabel; Spikes mit Unterlegscheiben.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	82%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

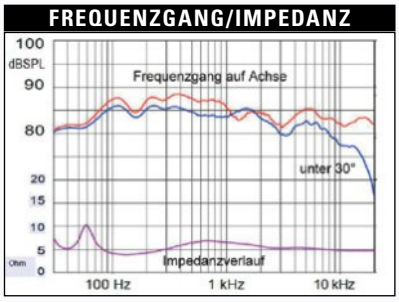
WHARFEDALE LINTON 85 HERITAGE

Preis: um 1000 € (Ständer optional 300 €)
Maße: 31 x 57 x 36 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: IAD
Tel.: +49 2161 617830,
www.iad-audio.de

Ausgabe 6/2020

Natürlich, räumlich und nur minimal warm klingender Lautsprecher mit Vintage-Charme, aber Hightech-Zutaten. Gute Auflösung und schöner, runder Bass. Bildhübsch und musikalisch, ein absolutes Highlight, auch über den Paarpreis von 1000 Euro hinaus. Preistipp!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Noch ausgewogener Amplitudenfrequenzgang mit angenehmer Klangwaagentendenz nach oben abfallend und bis etwa 40 Hertz hinabreichend. Wir würden sie mit Bespannung betreiben, nicht zu wandnah aufstellen und leicht zum Hörplatz einwinkeln. Die Impedanz ist gutmütig, ebenso das Verzerrungsverhalten, das Timing (Sprungantwort) ist für eine Drei-Wege-Box fast typisch und gut. Single-Wiring-Terminal, Bassreflex, Drei-Wege-Konstruktion.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	82%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

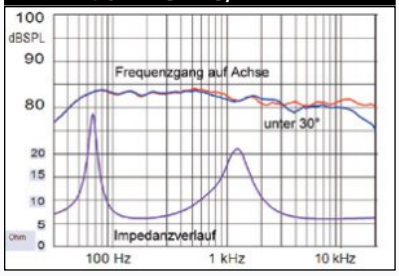
ATC SCM 11

Preis: um 2100 €
Maße: 23 x 38 x 23,6 cm (BxHxT)
Garantie: 6 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade
Tel.: +49 208 882660,
www.audiotra.de

Ausgabe 7/2017

Die kompakte ATC SCM 11 ist in aktuell zweiter Version die Passivausführung des Studiomonitors SCM 16A und ein echter Allrounder, der über ausgewogene, audiophile Klangeigenschaften mit leicht dunkler, voller Tendenz einen hohen Spaßfaktor bietet.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Der Amplitudenfrequenzgang der ATC ist ausgewogen, wenn auch nach oben hin leicht abfallend. Das geschlossene Gehäuseprinzip setzt dem Tiefgang um 70 Hertz ein Ende. Der Wirkungsgrad ist durchschnittlich, die Impedanz gutmütig und bis auf zwei Maxima bei 70 Hertz und 1300 Hertz gerade. Die Sprungantwort ist ohne Nachschwinger und beweist gutes Timing.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	84%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

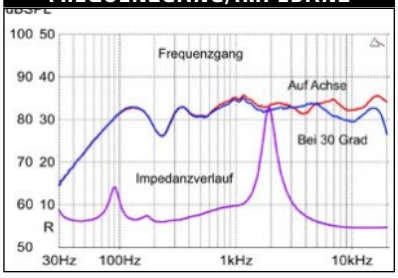
PMC PRODIGY 1

Preis: um 1790 € (Schwarz seidenmatt)
Maße: 17 x 32 x 24,5 cm (BxHxT)
Garantie: 20 Jahre
Kontakt: Besser Distribution
Tel.: +49 (0) 30856065010,
www.pmc-speakers.com

Ausgabe 9/2023

Hervorragend musikalisch-natürlicher Kleinmonitor mit Profi-Technik und hohem Spaßfaktor dank ausgeprägten Tieftonfähigkeiten. Präzise, knackig und kraftvoll, extrem pegelfest. Zwei-Wege-Konstruktion mit Transmissionline, 27-mm-Kalotte und 13er-Tieftöner sowie Single-Wire-Terminal. Exzellenter und audiophiler Allrounder.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Recht ausgewogener Frequenzgang, mit 85 dB guter Wirkungsgrad. Bezogen auf 1.000 Hertz messtechnisch nur 80 Hertz Tiefgang, real gemittelt und subjektiv sowieso allerdings erheblich mehr. Geringe Verzerrungen, gutes Timing, unkritische Impedanz.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	86%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★★
ÜBERRAGEND

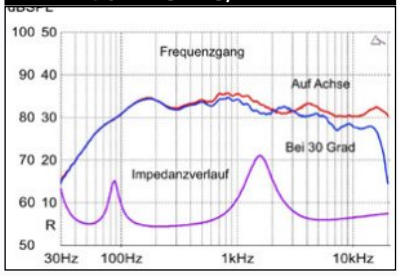
AVM AUDITION CB 2.3

Preis: um 3000 € (in Schwarz oder Weiß)
Maße: 23 x 34 x 29 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre bei Registrierung
Kontakt: AVM
Tel.: +49 7246 309910,
www.avm.audio

Ausgabe 10/2023

Extrem attraktiver Kompaktlautsprecher in Weiß oder Schwarz mit großzügigen Aluminiumelementen und cleveren Details (für Lowboards oder erhöhte Aufstellung neigbar). Toller Klang und edelste Verarbeitung. Ein audiophiles Kleinod!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Neutraler Messauftritt mit ausgewogenem Frequenzgang, auch abaxial zeigt sich kaum Abfall. Mittlerer Wirkungsgrad, gutmütige Impedanz und sehr gutes Timing sowie sehr geringe Verzerrungen, vor allem im Mittelhochtonbereich.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	87%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★☆
EXZELLENT

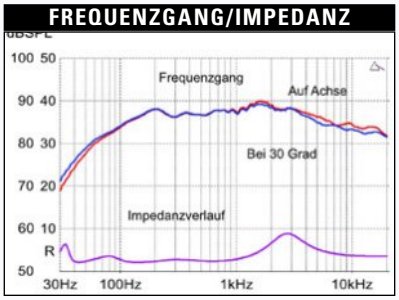
KEF R3 META

Preis: um 2200 € (Hochglanzschwarz oder -weiß/Walnuss oder Indigo Hochglanz)
Maße: 21 x 42 x 34 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: GP Acoustics
Tel.: +49 201 170390,
www.kef.com

Ausgabe 8/2023

Ausgesprochen präzise, ungewöhnlich musikalisch und plastisch aufspielender Kompaktlautsprecher, der größer klingt, als er aussieht, zudem dynamisch und vollmundig musiziert. Ein Speaker, mit dem zusammen man alt werden könnte. Drei-Wege-Bassreflex-Konstruktion mit Koaxialchassis, Bi-Wiring-Terminal, optionale Standfüße (verschraubbar) Superb!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Ausgewogen-neutraler Amplitudenfrequenzgang mit gutem Abstrahlverhalten, solidem Tiefgang (bezogen auf 1 kHz sind es Freifeld 90, real eher 50 Hertz). Präzises Timing, gutmütige Impedanz, sehr guter Wirkungsgrad, sehr geringe Verzerrungen.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	87%
PREIS/LEISTUNG	

★★★★☆
EXZELLENT

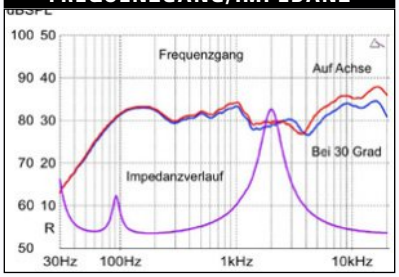
NEAT ACOUSTICS PETITE CLASSIC

Preis: um 2500 €
Maße: 20 x 30 x 21 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Bellevueaudio
Tel.: +49 2303 3050178,
www.bellevueaudio.de

Ausgabe 9/2023

Sehr audiophiler und lanzeittauglicher, leichtfüßig und hochauflösend, aber kraft- und temperamentvoll aufspielender Kleinmonitor mit universellen Tugenden, exzellent-natürlicher Tonalität und reichlich Spaßfaktor!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Recht ausgewogener Frequenzgang, vor allem leicht eingedreht, gutmütiger, aber für Röhren nicht optimaler Impedanzverlauf, mittlerer Wirkungsgrad (83 dB) und Tiefgang unter 80 Hertz, gute Sprungantwort.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	87%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

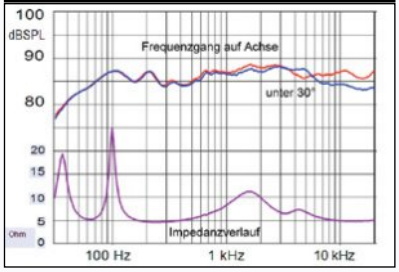
FISCHER & FISCHER KLEIN

Preis: um 3100 € (Ständer um 780 €/Paar)
Maße: 13 x 22 x 21 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Fischer & Fischer
Tel.: +49 2974 83484,
www.fischer-fischer.de

Ausgabe 1/2021

Diese Liliput-Box aus Schiefer ist eine kleine Sensation, zeigt sie doch, was trotz beengter Verhältnisse machbar ist. Solange es nicht zu tief runtergeht, schreckt der Winzling selbst vor höheren Pegeln nicht zurück, spielt locker, räumlich und sonor. Die externe Frequenzweiche hält so die Bauteile von Erschütterungen fern, was die Präzision der Performance zusätzlich fördert.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Glatter und erstaunlich tief hinabreichender Frequenzgang; in Anbetracht des geringen Volumens hoher Wirkungsgrad, unkritischer Impedanzverlauf, der keinen Verstärker auf die Probe stellt, weil er die Fünf-Ohm-Marke kaum unterschreitet, geringer Klirr. Externe Frequenzweiche samt fertig konfektionierter Verbindungskabel, auf dem optionalen Ständer verschraubbar.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	88%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

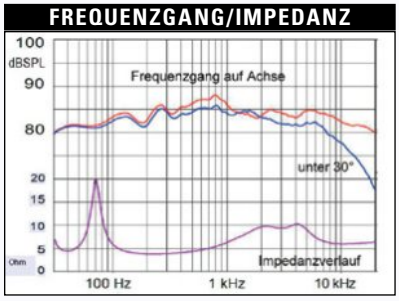
GURU Q10

Preis: um 2200 €
Maße: 31 x 24 x 26 cm (BxHxT)
Garantie: 3 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade
Tel.: +49 208 882660,
www.audiotra.de

Ausgabe 12/2020

Klanglich sehr stimmiger, gefälliger Designmonitor, der beide Welten, die audiophile wie die wohnästhetische, gleichermaßen gut „bedient". Erlesenes Timing, Temperament und unaufdringliche, exzellent ausgewogene Wiedergabe mit erstaunlichem Bass.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Axial ausgewogen mit allenfalls minimaler Mittenbetonung, die abaxial verschwindet. Wir würden die Guru als Idealkompromiss leicht einwinkeln. Die Sprungantwort zeigt das exzellente Timing auch messtechnisch. Zwei-Wege-Bassreflexkonstruktion, Single-Wire-Terminal nur für Bananastecker, optionale Ständer „Standpoint" (550 Euro/Paar) ausdrücklich empfohlen.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	88%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

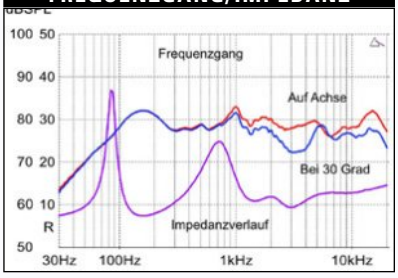
MUSICAL FIDELITY LS3/5A

Preis: um 2500 € (Palisander)
Maße: 19 x 31 x 20 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Reichmann Audiosysteme
Tel.: +49 7728 1064,
www.reichmann-audiosysteme.de

Ausgabe 9/2023

Sensationell natürlich und audiophil klingender Nahfeldmonitor nach BBC-Spezifikationen in Neuauflage. Geschlossener Zwei-Wege-Kompaktmonitor mit Single-Wire-Terminal und Bespannung. Noch immer ein absoluter Traumlautsprecher, insbesondere bei kleinen Besetzungen/Kammermusik und Stimmen sowie in kleinen Räumen.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Axial ausgewogener Frequenzgang bis unter 80 Hertz, mittlerer Wirkungsgrad (83,5 dB), gutmütiger, nicht linearisierter Impedanzverlauf, gutes Timing, vor allem im Mittelhochton nur sehr geringe Verzerrungen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	88%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

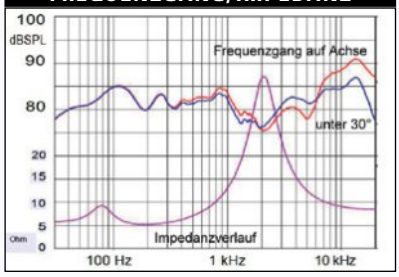
NEAT ACOUSTICS MINISTRA

Preis: um 2800 € (Eiche, Eiche schwarz, Satin weiß, Walnuss)
Maße: 18 x 31 x 32 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Bellevueaudio
Tel.: +49 2303 3050178,
www.bellevueaudio.de

Ausgabe 4/2021

Die Neat Acoustics Ministra ist eine mit Bändchen und Isobarik-Doppelbass bestückte Kompaktbox, die enorm präzise und weitaus erwachsener klingt, als sie aussieht. Sehr audiophil und musikalisch profitiert sie von schneller, starker Elektronik. Superb!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Der Amplitudenfrequenzgang zeigt sowohl eine leichte Betonung im Oberbass als auch einen ansteigenden Frequenzgang im Hochton. Wir würden die Ministra nicht zu stark einwinkeln. Das Timing ist sehr gut, die Impedanz nicht sehr linear, aber unkritisch. Single-Wiring-Terminal, Zwei-Wege-Isobarik-System, aperiodische Bedämpfung.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	88%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

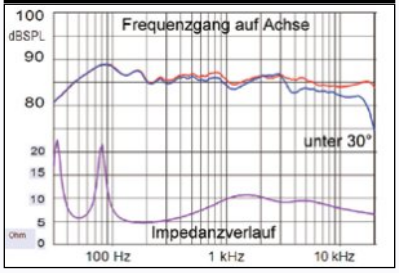
DYNAUDIO SPECIAL FORTY

Preis: um 3150 € (zwei Hochglanz-Birkenfurnier-Ausführungen in Rot oder Grau)
Maße: 20 x 36 x 31 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre /bei Registrierung 8 Jahre
Kontakt: Dynaudio Germany
Tel.: +49 4108 41800,
www.dynaudio.de

Ausgabe 4/2018

Die anlässlich des 40. Firmengeburtstags vorgestellte Special Forty steht konsequent in Dynaudios Tradition exquisiter Kompaktlautsprecher, für die das Beste gerade gut genug ist. Hier gilt dies vor allem für die ausgereizten Treiber, die in perfekter Harmonie für Top-Klang sorgen. Ein weiterer Meilenstein der Dänen in diesem Lautsprechersegment!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Der explizit lineare Frequenzgang, insbesondere auf Achse, mit einem allenfalls dezenten Buckelchen um 80 Hertz herum unterstreicht das Know-how der Dänen. Außerhalb der Achse fallen die Höhen nur geringfügig ab. Dennoch sollte die Special Forty zum Hörplatz hin eingewinkelt werden. Insgesamt gutmütiger Impedanzverlauf, der kaum die Fünf-Ohm-Marke unterschreitet; erstklassige Sprungantwort.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	91%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

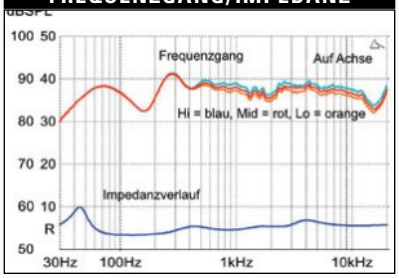
KLH MODEL FIVE

Preis: um 3000 € (Stahlständer inklusive)
Maße: 35 x 66 x 32 cm (BxHxT)
Garantie: 10 Jahre
Kontakt: Bellevueaudio
Tel.: +49 2303 3050178,
www.bellevueaudio.de

Ausgabe 11/2022

Deutlich vintageorientierter, voluminöser Kompaktlautsprecher mit Ständer, der sehr flüssig und musikalisch-sonor aufspielt und sich für lustvolle, auch langwierige Hörsessions eignet. Drei-Wege-Konstruktion mit Ständer, Leinenbespannung und Klangregler, 25er-Tieftöner und 10er-Konusmitteltöner mit Spezialsicke und Alukorb, 2,5-cm-Aluminiumkalotte mit Schutzgitter. Sehr überzeugende Vorstellung und ganz enormer Spaßfaktor!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Recht neutral und gelungen abgestimmt mit überdurchschnittlich hohem Wirkungsgrad (88 dB/2,83V/1m/1kHz) und guter Abstrahlcharakteristik. Gutmütige, linearisierte Impedanz, gute, nicht ganz resonanzfreie Sprungantwort, ausgesprochen geringe Verzerrungen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	91%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

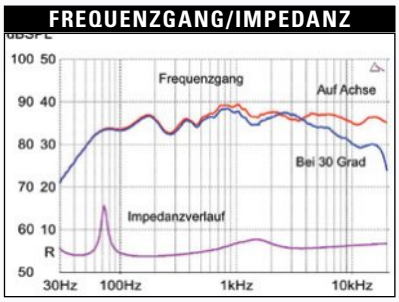
MOON VOICE 22

Preis: um 3000 € (in Hochglanzschwarz oder -weiß)
Maße: 21 x 38 x 32 cm (BxHxT)
Garantie: 10 Jahre mit Registrierung
Kontakt: Dynaudio Germany
Tel.: +49 4108 41800,
www.dynaudio.de

Ausgabe 10/2022

Mit seinem rundum gelungenen Boxen-Erstling kann der kanadische Anbieter Moon – sonst eher für Verstärker und digitale Quellgeräte bekannt, voll überzeugen. Die mit Know-how gemachte Voice 22 reizt die typischen Stärken der Kompaktlautsprecher konsequent aus, spielt auf dem Punkt, stringent sowie aus audiophiler Perspektive, bleibt dabei aber musikalisch und verbindlich. Auch und gerade im Duett mit Moons ACE-Amp.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Linearer Frequenzgang mit abfallenden Höhen außerhalb der Achse, weshalb die Boxen auf den Hörplatz eingewinkelt werden sollten. Sehr gutmütiger Impedanzverlauf, der keinen Verstärker vor Probleme stellt, hoher Wirkungsgrad; saubere Sprungantwort sowie in den oberen Lagen extrem niedrige Verzerrungen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	91%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

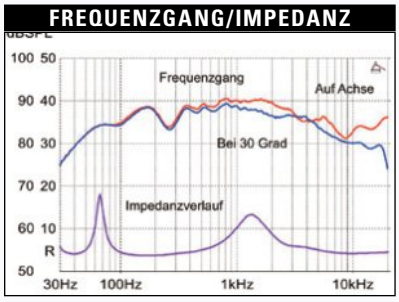
HECO BELLADONNA

Preis: um 5000 € (im Stereo-Set mit Ständern)
Maße: 28 x 46 x 48 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Voxx Intl.
Tel.: +49 2234 8070,
www.voxxintl.de

Ausgabe 5/2022

Anspringend lebendig und dynamisch aufspielende Kompaktbox, die einen tiefen und satten Bass zu erzeugen imstande ist, schon mit wenig Leistung mächtig loslegt sowie pegelfest ist, aber auch audiophile Tugenden wie etwa eine gute, leicht warme Stimmwiedergabe bietet.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Noch relativ ausgewogener, leicht mittenbetonter Amplitudenfrequenzgang, die Box sollte eingedreht betrieben werden. Bezogen auf 1 kHz enormer Wirkungsgrad, sehr niedrige Verzerrungen, gutmütiger Impedanzverlauf und gutes Timing.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	92%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

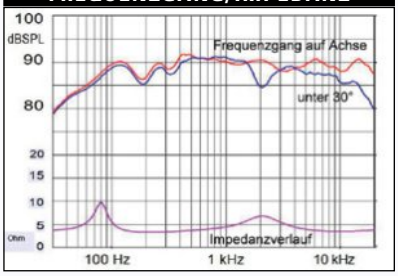
M&K SOUND S150 25TH ANNIVERSARY LIMITED EDITION

Preis: um 4000 €
Maße: 27 x 33 x 32 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Audio Reference
Tel.: +49 40 53320359,
www.audio-reference.de

Ausgabe 12/2021

Legendärer, lebendig-dynamischer Kompaktlautsprecher, der im High End-, Studio- oder Heimkinoeinsatz zu musikalischen Höchstleistungen fähig ist. Im Tiefton eher schlank/präzise abgestimmt, ideal zur Kombination mit Subwoofer! Großes „Kino"!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Ausgewogener Frequenzgang, vor allem axial, aber auch leicht abaxial, mit Tiefgang bis etwa 70/75 Hertz (-3 dB). Mit 90 dB hoher Wirkungsgrad, gutmütiger 4-Ohm-Impedanzverlauf, gutes Timing und auffallend geringe Verzerrungen. Limitierte Auflage, zwei Wege geschlossen, drei Hochtonkalotten, zwei Tiefmitteltöner, Bi-Wiring-Terminal und Bespannung.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	92%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

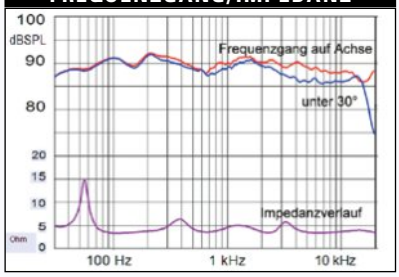
JBL L100 CLASSIC

Preis: um 5000 € (Ständer optional €300)
Maße: 39 x 65 x 34 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: HARMAN Luxury Audio
Tel.: +49 8031/ 391 16 00,
www.harmanluxuryaudio.com/

Ausgabe 10/2020

Stimmiger, vollmundig wie rhythmisch aufspielender Lautsprecher mit gehörigem Retro-Touch und musikalischem Gespür. Lebendige Wiedergabe mit gutem Wirkungsgrad und tiefem, schwarzem Bass. Enormer Spaßfaktor!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Axial sehr ausgewogener Amplitudenfrequenzgang, abaxial sanft abfallend, die Boxen sollten leicht eingewinkelt betrieben werden. Linearisierte, recht gutmütige Impedanz. Gute Sprungantwort. Extrem geringe Verzerrungen. Drei-Wege-Technologie, Bassreflex, Pegelsteller, Single-Wiring-Terminal.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	93%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

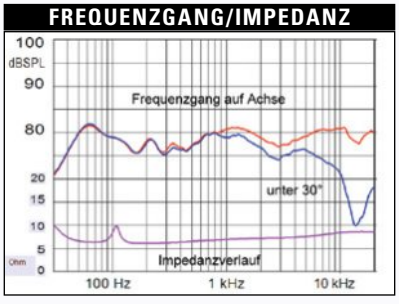
RAIDHO XT-1

Preis: ab 6950 € (Preis in Schwarz; andere Farben gegen Aufpreis; Ständer Aufpreis 700 €)
Maße: 15 x 31 x 22,5 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Dantax
Tel.: +45 98 24 76 77,
dantaxradio.dk

Ausgabe 7/2019

Zwei-Wege-Kompaktmonitor mit Bändchenhochtöner und 7-Schicht-Compound-Membran für Mittel-/Tiefton. Bassreflexöffnung am Boden der Vorderseite. Sehr guter, detailreicher Klang. Für kleine Räume und kurze Hörabstände optimiert. Anspruchsvoll bei der Elektronik, da der Wirkungsgrad schlecht ist.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Etwas welliger Frequenzgang mit starker Richtwirkung in den Höhen; starke Anwinklung nötig; Impedanzverlauf unkritisch, Wirkungsgrad schlecht; niedrige Verzerrungen; Impulsantwort mit leichten Nachschwingern. Zwei-Wege-Kompaktmonitor mit Bändchenhochtöner und 7-Schicht-Compound-Membran für Mittel-/Tiefton. Bassreflexöffnung am Boden der Vorderseite; Single-Wiring-Terminal nur für Bananas.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	93%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

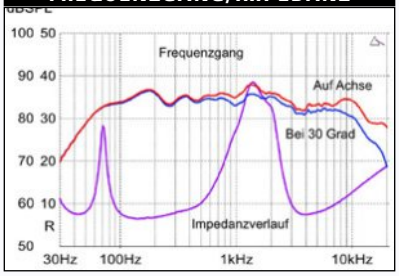
GRAHAM AUDIO BBC MONITOR LS5/9

Preis: ab 5400 €
Maße: 28 x 46 x 30 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Audio Offensive
Tel.: +49 (0)3322 2131655,
www.audio-offensive.de

Ausgabe 7/2023

Ausgesprochen natürlich-flüssig und geschmeidig klingende Neuauflage des legendären BBC-Monitors, der die klassischen Tugenden mit der erhöhten Spritzigkeit neuerer Konstruktionen verbindet. Zwei-Wege-Monitor mit frontaler Bassreflexunterstützung, Klangregelung und Single-Wire-Anschluss, optionaler Metallständer. Wohl die beste LS5/9, die es je gab!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Erwartungsgemäß ausgewogener Amplitudenverlauf mit Tiefgang (57 Hertz) und mit 86 dB gutem Wirkungsgrad. Ab zehn Kilohertz leicht abfallend, weshalb man den Lautsprecher einwinkeln sollte. Gutes Timing und Verzerrungsverhalten, impedanzunkritisch, aber nicht linearisiert.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	94%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

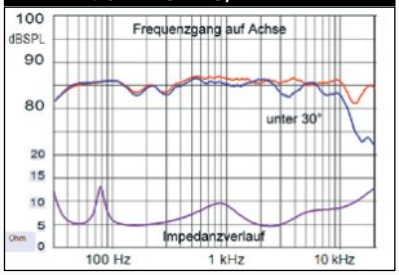
MONITOR AUDIO PLATINUM PL 100 II

Preis: um 4950 € (Ständer: + 750 €; in Hochglanzschwarz oder Ebenholz lackiert)
Maße: 23 x 37 x 32,5 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Pannes Vertriebs KG
Tel.: +49 4551 8955394,
www.derbesteklang.de

Ausgabe 8/2019

Ein Kompaktlautsprecher höchster Güte, der optisch betört und so langzeittauglich klingt wie nur wenige. Löst fein auf und klingt trotzdem rund. Kräftiger Bass, dennoch relativ aufstellungsunkritisch. Exzellent verarbeitet mit 11-Schicht-Hochglanzlackierung oder lackiertem Holzfurnier.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Tiefreichender und ausgewogener Frequenzgang, im Hochtonbereich stark bündelnd, Ausrichtung auf den Hörplatz geboten. Niedrige Verzerrungen, ordentliche Sprungantwort. Wirkungsgrad und Impedanzverlauf unkritisch. Exzellent verarbeitet. Werkzeug, Poliertuch und abnehmbare Chassisabdeckungen im Lieferumfang; Bi-Wiring, Bassreflexöffnung hinten; verschraubbare Ständer empfohlen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	94%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

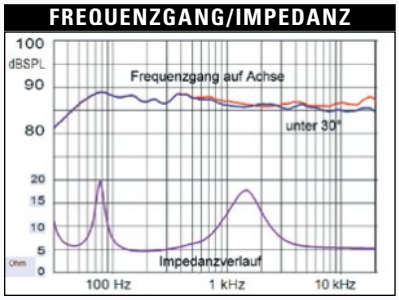
Q ACOUSTICS CONCEPT 300

Preis: um 4300 € (Preis mit Tensegrity Standfuß; in Schwarz, Weiß und Silber Bi-Color erhältlich)
Maße: 20 x 35 x 40 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: IDC Klaassen
Tel.: +49 231 9860285,
www.idc-klaassen.com

Ausgabe 9/2019

Innovative Zwei-Wege-Bassreflex-Kompaktbox mit clever konzipiertem Standfuß. Extrem fein auflösend, mit frappierend präziser Raumabbildung und völlig schlackefreier, knackiger Wiedergabe. Klingt trotz schlank/präziser Bassabstimmung nicht blutarm oder ausgezehrt. Exzellent verarbeitet. Hochtonbereich anpassbar.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Ziemlich linearer Frequenzgang ohne Bassüberhöhung und mit sehr gleichmäßiger Abstrahlung; Impedanzverlauf weitgehend unkritisch; Wirkungsgrad ordentlich, Verzerrungen sehr gering; gute Sprungantwort. Bass relativ früh begrenzt.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	94%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

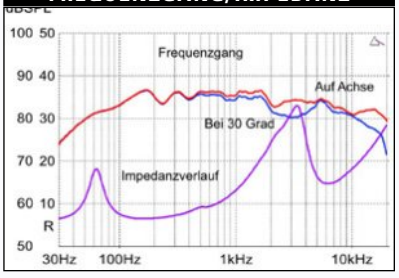
SPENDOR CLASSIC 2/3

Preis: um 5300 € (passende Ständer: 1400 €/ Paar)
Maße: 28 x 55 x 36 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Drei H
Tel.: +49 40 37507515,
www.3-h.de

Ausgabe 4/2022

Eine Perle im Markt. Optisch klassisch britische Zwei-Wege-Bassreflexbox, die auf einen Ständer gehört. Die 2/3 überzeugt mit Spielfreude, tonaler Ausgewogenheit, Langzeittauglichkeit und sehr guter räumlicher Darstellung. Bespannung abnehmbar, Bi-Wiring-Terminal; hochwertige Drahtbrücken vom Kabelspezialisten Chord und passender Ständer als Zubehör lieferbar, in Walnuss und Kirsche erhältlich.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Sechs-Ohm-Box mit geringen Verzerrungen, ausgewogenem, wenn auch nicht sonderlich tiefreichendem Bass; Wirkungsgrad ordentlich, Impedanzverlauf unkritisch, Sprungantwort mit ganz leichten Nachschwingern.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	94%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

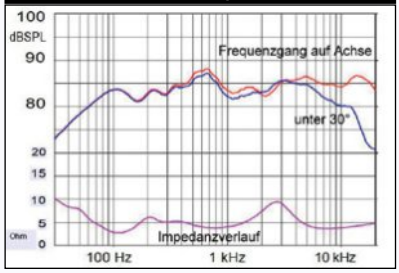
STARKE SOUND IC-H1 ELITE

Preis: um 3800 € (verschiedenfarbige Lackausführungen im Angebot)
Maße: 18 x 39 x 26 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Audio Reference
Tel.: +49 40 53320359,
www.audio-reference.de

Ausgabe 8/2021

Dieser ebenso kompetent wie mit hohem Materialaufwand gemachte Kleinlautsprecher ist ein Energiebündel und steht ebenso auf Attacke und Klarheit wie auf Räumlichkeit und Feinzeichnung. Der Bass kommt eher schlank, dafür aber knorrig-konturiert. Darüber hinaus ist die körperhaft-plastische Abbildung bemerkenswert – und natürlich der ausgeprägte Fun-Faktor.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Leicht welliger, jedoch eng tolerierter Frequenzverlauf, deutlicher Hochtonabfall außerhalb der Achse, weshalb die Boxen auf den Hörplatz eingewinkelt werden sollten. Für ein Kompaktmodell ungewöhnlich hoher Wirkungsgrad, präzise Impulsantwort. Single-Wire-Terminal, höhenverstellbare Spikes, Transporttaschen aus Filz.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	94%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

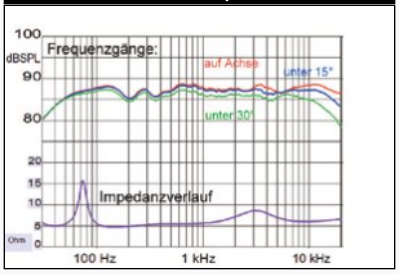
DALI EPICON 2

Preis: um 5000 € (Mattweiß, Mattschwarz oder Hochglanz, Ruby Macassar, Walnuss)
Maße: 22 x 39 x 37 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: DALI
Tel.: +49 6251 8079010,
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 4/2013

Der Kompaktlautsprecher aus der ambitionierten Epicon-Reihe hält, was die größeren Modelle versprachen. So ist der 2er etwa die agile, farbige und in den unteren Lagen dynamisch pulsierende Gangart der Standboxen zu eigen. Darüber hinaus beherrscht sie das audiophile Repertoire aus dem Effeff.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Sehr linearer Frequenzgang insbesondere bei der Kurve, die sich unter einem Winkel von 15 Grad ergibt (blau). Ein solcher stellt sich ungefähr zum Hörplatz hin ein, wenn man sie gerade ausrichtet. Der Impedanzverlauf bis auf die kleine Spitze im Bass sehr glatt und damit verstärkerfreundlich, die Fünf-Ohm-Marke wird praktisch nicht unterschritten wird. Guter Wirkungsgrad und ein insgesamt fein abgestimmtes, durchdachtes und technisch sauberes Konzept.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

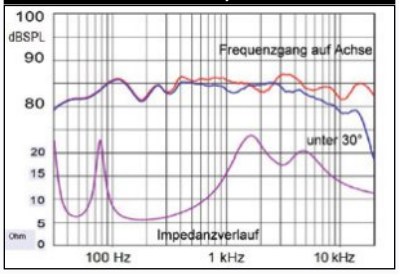
DYNAUDIO HERITAGE SPECIAL

Preis: um 6000 €
Maße: 21 x 39 x 35 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Dynaudio Germany
Tel.: +49 4108 41800,
www.dynaudio.de

Ausgabe 3/2021

Natürlich ist Dynaudios Top-Kompakte ein hochprofessionelles „Hör-Gerät", doch zugleich auch richtig was zum Liebhaben. Ihre über Dekaden gereiften Hightech-Chassis treten in einem picobello verarbeiteten, klassischen Finish auf, und das extrem neutrale, ausgefeilte Klangbild erwärmt das audiophile Herz. Fans hochgezüchteter Kleinlautsprecher finden hier ihre Erfüllung – Referenz!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Sehr linearer Frequenzgang, die Boxen sollten auf den Hörplatz eingewinkelt werden. Die Impedanz unterschreitet nie sechs Ohm. Guter Wirkungsgrad – für 94 Dezibel Schalldruck braucht's nur gut drei Watt; in den oberen Lagen glänzt die Dynaudio zudem mit extrem niedrigen Verzerrungen. WBT-Nextgen-Kupferpolklemmen, magnetisch gehaltene Frontbespannung.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

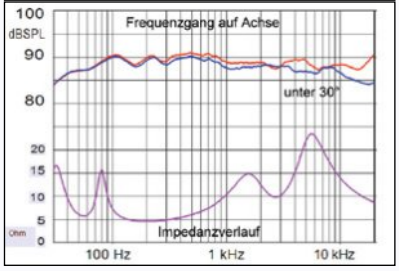
FOCAL KANTA NO1

Preis: um 6000 € (diverse Farben erhältlich, Preis ohne Ständer; Aufpreis Ständer: 1000 €)
Maße: 34 x 64 x 42 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Focal Naim Deutschland
Tel.: +49 4105 77050,
www.focal.com/de

Ausgabe 12/2018

Ein Lautsprecher wie gemacht für anspruchsvolle Ästheten mit Aufstellungs- oder Platzproblemen. Anspringend, mit konturiert schlankem, aber nicht dünnem Bass und feinauflösenden, sanft abgestimmten Höhen.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Ausgeglichener Frequenzgang, gutes Abstrahlverhalten und zackige Sprungantwort. Hoher Wirkungsgrad, niedrige Verzerrungen; Impedanzverlauf unkritisch. Wer die Qualitäten der Box ausreizen will, sollte bei der vorgeschalteten Elektronik nicht geizen. Zwei-Wege-Bassreflexbox, die in acht verschiedenen Farbvarianten erhältlich ist. Hochwertiges Single-Wiring-Terminal für Bananas und Kabelschuhe; Bespannung magnetisch haftend; Ständer optional für 1.000 Euro/Paar.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

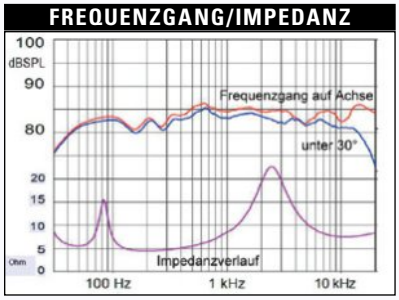
FRANCO SERBLIN ACCORDO

Preis: ab 8100 € (inklusive Standfuß, Ausführung in Hochglanzgrau um 8820€)
Maße: 38 x 110 x 45 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Gaudios
Tel.: +43 316 337175,
www.gaudios.info

Ausgabe 1/2021

Die mit Kenntnis und Leidenschaft entwickelte Accordo ist in jeglicher Hinsicht eine Zierde unter den Kompaktboxen. Klangästheten mit der Passion für Dreidimensionalität, Detailreichtum und Transparenz sowie Liebhaber feinsten italienischen Designs und Handwerks finden in ihr die Erfüllung ihrer Wünsche.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Linearer Frequenzgang mit sehr ausgewogener Balance etwas außerhalb der Achse und tiefem -3-Dezibel-Punkt, gutmütiger Impedanzverlauf mit unkritischer Spitze im Übernahmebereich, für die Größe guter Wirkungsgrad. Standfuß mit WBT-Polklemmen, integrierter Weiche und Befestigungsmöglichkeit; Spikes und Bodenschoner gehören zum Lieferumfang.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

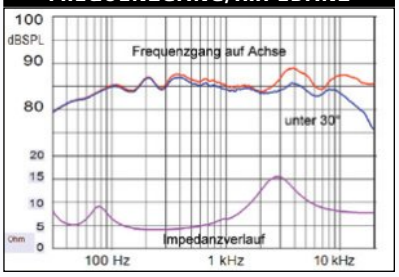
KUDOS TITAN 505

Preis: um 11500 € (mit Ständern, Paketpreis, Ständer allein 1250 €)
Maße: 26 x 45 x 36 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Beat Audio
Tel.: +49 4105 6750500,
www.beat-audio.de

Ausgabe 5/2019

Dank Doppelbass-Innenkonstruktion außergewöhnlich groß, souverän und vollständig klingender Kompaktlautsprecher der absoluten Topklasse. Enorm musikalischer Auftritt, der der entsprechenden Standbox 606 kein Jota nachsteht.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Ausgewogener Frequenzgang bei ganz leichter Einwinkelung, bis etwa 40 Hertz hinabreichend. Deutlich überdurchschnittlicher Wirkungsgrad, extrem geringe Verzerrungen, gutmütiger, aber nicht für Röhren linearisierter Impedanzverlauf. Prima Timing (Sprungantwort).

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

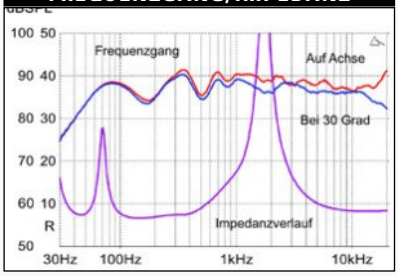
MOFI SOURCEPOINT 10

Preis: um 5000 € (in Schwarz und Nussbaum erhältlich, Ständer zzgl. 500 €)
Maße: 37 x 57 x 44 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio
Tel.: +49 821 37250,
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 6/2023

Konstruktiv und klanglich überraschendes Erstlingswerk von MoFi. Raumabbildung und tonale Ausgewogenheit mit unerwartet kraftvollem Tieftonbereich. Zwei-Wege-Koaxial-Box mit zwei rückwärtigen Bassreflexöffnungen; abnehmbare Bespannung; in Schwarz oder Nussbaum erhältlich; passende Ständer kosten 500 Euro Aufpreis.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Die MoFi Sourcepint 10 ist eine unkritische 8-Ohm Box mit sehr gutem Wirkungsgrad, gutem Impulsverhalten und exzellentem, breitem Abstrahlverhalten sowie ausgewogenem Frequenzgang. Die Verzerrungen sind im Bass etwas höher als üblich, aber noch unkritisch; in den anderen Frequenzbereichen niedrig.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

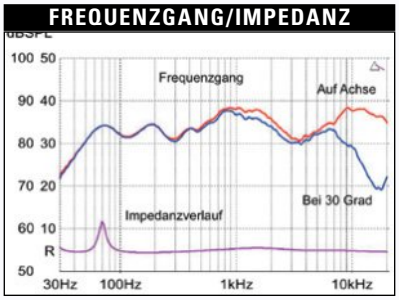
RAIDHO X-1.6

Preis: ab 7300 € (in Weiß Paarpreis 7500 €)
Maße: 21 x 36 x 31 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Dantax
Tel.: +45 98 24 76 77,
dantaxradio.dk

Ausgabe 9/2022

Hochwertiger Kompaktmonitor für Nahfeld und eher geringe Hörabstände. Braucht etwas Leistung, begeistert dann aber mit einem kraftvollen und dynamischen Klangbild und exzellenter Raumabbildung. Trotz kompakter Größe ordentlich Bass-Power. Zwei-Wege-Bassreflexbox, Reflexöffnung auf der Rückseite; Bändchenhochtöner, Basschassis Sandwich Alu/Keramik; Single-Wire-Terminal; keine Abdeckung.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Niedrige Verzerrungen, ordentlicher Wirkungsgrad, sehr gute Impulsantwort; Impedanzkurve unkritisch; Frequenzgang unruhig und außerhalb der Achse mit starkem Hochtonabfall – Anwinkelung auf den Hörplatz ist wichtig.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

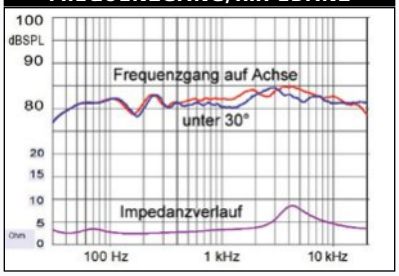
T+A TALIS R300

Preis: um 6900 € (Ständer optional Aufpreis: 2000 €)
Maße: 21 x 36 x 30 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: T+A
Tel.: +49 5221 76760,
www.ta-hifi.de

Ausgabe 11/2019

Optisch attraktiver und klanglich exzellenter Kompaktlautsprecher neuester Generation im Alukleid, der erlesene Verarbeitung mit einem musikalisch stimmigen Auftritt verbindet und sich gleichermaßen für alle Stilrichtungen von Klassik über Jazz/Blues bis Heavy Metal eignet. Dynamisch, fein auflösend, präzise und temperamentvoll.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Der Amplitudenfrequenzgang reicht bis fast 40 Hertz hinunter und zeigt einen noch ausgewogenen Charakter, die Abstrahlcharakteristik ändert sich bei Anwinkelung um 30° erstaunlicherweise nur wenig. Man kann, muss sie aber nicht einwinkeln. Die Sprungantwort ist sehr gut, der Impedanzverlauf touchiert bei etwa 180 Hertz noch unkritisch die 3-Ohm-Linie, ist aber ansonsten auffallend flach und gutmütig.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

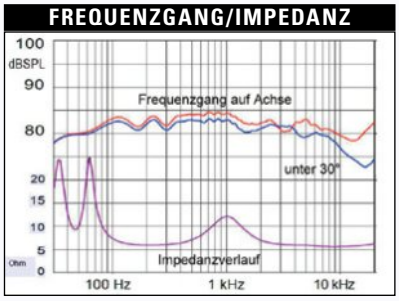
VIMBERG AMEA

Preis: ab 10900 €
Maße: 24 x 49 x 40 cm (BxHxT)
Garantie: 10 Jahre
Kontakt: Tidal
Tel.: +49 2233 9669226,
www.tidal-audio.com

Ausgabe 6/2020

Klanglich wie qualitativ absolut kompromissloser Kompaktlautsprecher, der auf höchstem Niveau und monitoresk neutral musiziert. Ein Klangbild von enormer Klarheit, Temperament und Homogenität, das enorm von der Güte der antreibenden Elektronik profitiert. Den vierten Stern gibt es für den immensen Aufwand.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Ausgewogen-neutraler Amplitudenfrequenzgang, mittlerer Wirkungsgrad, gutmütiger Impedanzverlauf und exzellentes Verzerrungsverhalten (0,06% in den Mitten). Das Timing (Sprungantwort) ist sehr gut. Die Boxen sollten eingewinkelt werden. Single-Wiring-Terminal, Passivradiator, Zwei-Wege-Lautsprecher.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

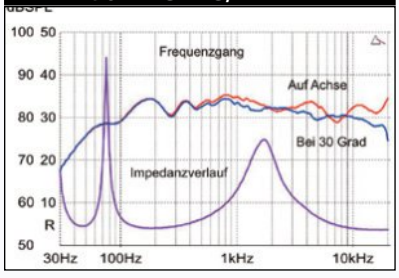
YAMAHA NS-3000

Preis: um 10000 € (in Schwarz oder Hochglanzschwarz, Ständer um 3000 €)
Maße: 24 x 39 x 31,9 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Yamaha
Tel.: +49 4101 3030,
de.yamaha.com

Ausgabe 7/2022

Stimmig und lebendig aufspielender Kompaktlautsprecher, der Auflösung und Voluminösität zur praktisch perfekten Synthese vereint und überdies Stimmen zur vollen Entfaltung verhilft.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Ausgewogener Frequenzgang, gutmütiger, wenn auch für Röhren nicht sehr linearisierter Impedanzverlauf, ordentlicher Wirkungsgrad (86 dB), im Bass durchschnittliche, im Mittelhochton geringe Verzerrungen, gute Sprungantwort. Musikalische Akkuratesse trifft auf exzellente Verarbeitung!

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	96%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

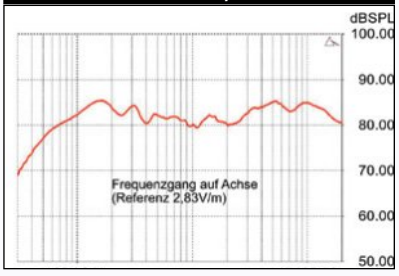
B&W 805 D4

Preis: um 8800 € (Ständer FS 805 D4 um 1200 €)
Maße: 24 x 44 x 37,3 cm (BxHxT)
Garantie: 10 Jahre
Kontakt: Sound United
Tel.: +49 2157 12080,
www.soundunited.com

Ausgabe 1/2022

Zweifellos die beste kompakte B&W aller Zeiten und darüber hinaus einer der besten Kompaktlautsprecher überhaupt. Zwei-Wege-Konstruktion mit Bassreflexunterstützung, teilweise Aluminium-Gehäuse, entkoppelter Diamanthochtöner, Continuum-Membran, Bi-Wiring-Terminal. Klanglich enorm stimmig und musikalisch, plastisch und feinsinnig mit enormen Klangfarben und emotionalem Temperament.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Insgesamt noch ausgewogener, leicht welliger Frequenzgang mit gutem Tiefgang. Die Box sollte etwas eingewinkelt werden. Gutmütiger Impedanzverlauf mit einigen Maxima, gute Sprungantwort und extrem geringe Verzerrungen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

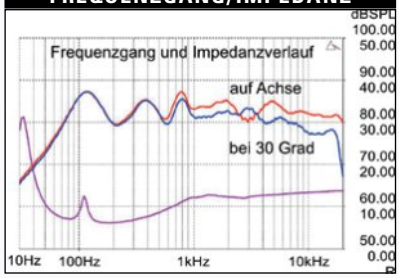
WILSON AUDIO TUNETOT

Preis: ab 12800 € (Ständer: 4000 €/Paar; Entkopplungsplatten: 2000 €/Paar; div. Lackierungen gegen Aufpreis)
Maße: 22 x 39 x 25,3 cm (BxHxT)
Garantie: 10 Jahre
Kontakt: Audio Reference
Tel.: +49 40 53320359,
www.audio-reference.de

Ausgabe 3/2022

Der Einstieg in die Welt von Wilson Audio ist kostspielig, aber ungemein spannend. Vielseitig einsetzbar auf Regal, Ständern, Schreibtisch oder als kompakter Studiomonitor; exzellente Verarbeitung. Zwei-Wege-Bassreflexbox; Reflexschlitz verschließbar; Hochtöner im Pegel anpassbar; WBT-Single-Wiring-Anschlussfeld; Ständer und Entkopplungsbasen als Zubehör erhältlich; diverse Lacke gegen Aufpreis.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Recht unruhiger, nicht besonders tiefreichender Frequenzgang; Verzerrungen im Bassbereich etwas hoch; gute Impulsantwort; schlechter Wirkungsgrad; Impedanz unkritisch.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

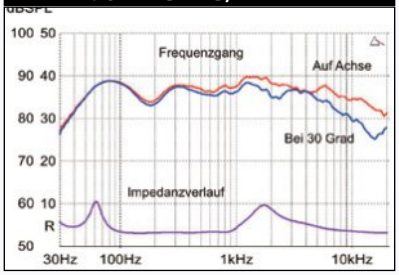
PERLISTEN AUDIO SIGNATURE S5M MONITOR

Preis: ab 13000 € (in Hochglanzschwarz oder -weiß, Holz Hochglanz gegen Aufpreis)
Maße: 24 x 60 x 46 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre bei Registrierung
Kontakt: Audio Reference
Tel.: +49 40 53320359,
www.audio-reference.de

Ausgabe 6/2022

Unglaubliche Auflösung, unfassbares Timing und superbe Räumlichkeit und Tiefenstaffelung dank optimierter Abstrahlung. Für mich der beste Kompaktlautsprecher und einer der besten, musikalischsten und beeindruckendsten Schallwandler, den ich überhaupt jemals gehört habe! Top-Referenz!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Perfekter Labordurchlauf. Sehr ausgewogen, mit ganz leichter Zurückhaltung im Hochtonbereich und Tiefgang bis locker unter 50 Hertz, abaxial wenig und gleichmäßiger Frequenzabfall, gutmütige Impedanz und exzellente Sprungantwort. Super.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

Aktiv-Lautsprecher

Eine gute Wahl – ob mit oder ohne Streaming

Auch heute zeichnen sich sogenannte „Aktiv-Lautsprecher“ noch in erster Linier dadurch aus, dass sie mindestens Endstufen, oft auch Vorstufen direkt integriert mitbringen. Solche im Vergleich fast schon puristischen Aktivboxen sind gerade im High-End-Sektor immer noch anzutreffen, wie zum Beispiel die neue Uno SD von Avantgarde Acoustic oder die BM Line Jubile von Backes & Müller – beides herausragende „Aktivisten“ mit Referenz-Klang.

Im Segment der Aktiv-Lautsprecher sind solche Boxen ohne eingebaute Quellen aber heute schon fast eine Seltenheit. Immer häufiger gibt’s bereits ab Werk integrierte Streaming-Funktionen. Dafür kommen oft geläufige Schnittstellen wie Bluetooth, AirPlay, Chromecast oder Spotify/Tidal Connect zum Einsatz. Aber auch eigene Apps oder die Luxus-Lösung von Roon sind beliebt.

Weitere Quellen wie zum Beispiel ein Fernseher können fast immer zusätzlich über Anschlüsse auf den Lautsprechern selbst oder an einem Hub verbunden werden. Zur Bedienung werden meist entweder eine Fernbedienung oder Applikationen fürs Smartphone verwendet. So können moderne Aktiv-Lautsprecher problemlos eine komplette HiFi-Anlage ersetzen. Selbst Heimkino-Surround-Anwendungen wurden bei der Entwicklung oft bereits berücksichtigt und sind beispielsweise bei Cantons Modellen der Smart-Serie sogar verhältnismäßig einfach zu realisieren.

Digitale Zauberei

Auch die kabellose Kommunkation der Lautsprecher untereinander – egal ob in einer Stereo- oder Surround-Konfiguration – hat sich zwischenzeitlich zum De-facto-Standard etabliert. Nur noch selten haben wir es mit aktiven Lautsprechern zu tun, die traditionell per Kabel angesteuert werden wollen. Umso häufiger werden dafür jetzt digitale Signalprozessoren eingesetzt, die zum Beispiel benutzerfreundliche Raumkorrektur-Maßnahmen ermöglichen.

Auch erlauben DSPs die Überwachung und Korrektur der Wiedergabe in Echtzeit. Dadurch dürfte es bei manchen Modellen zum Beispiel nahezu unmöglich sein, die Treiber durch übertriebene Lautstärke ernsthaft zu beschädigen, da die intelligenten Systeme der Boxen vorher selbst herunterregeln.

Klang als Kernkompetenz

Natürlich zielen diese modernen Lösungen auch auf ein neues Publikum abseits des traditionellen HiFi-Klientels ab, wer deswegen aber Abstriche in puncto Klangqualität erwartet, darf sich hier auf eine positive Überraschung freuen. Dank perfekt abgestimmter Verstärker – meist einer für jeden Kanal –, intelligenter Ansteuerung und hochwertigen „passiven“ Bauteilen ermöglichen diese Aktivboxen erstklassigen Musikgenuss ganz ohne Gerätealtar. Besonders erfreulich finden wir, dass dies den Herstellern immer wieder zu bezahlbaren Preisen gelingt, wie die kompakten Neuzugänge von Nubert und SVS dieses Jahr unter Beweis stellen konnten.

Da viele moderne Aktivlautsprecher wie zum Beispiel die neuen Cabasse Rialto auch eher kompakt daherkommen, sind solche Lautsprecher auch besonders für kleinere Räume geeignet, in denen wuchtige Anlagen-Altäre die begrenzten Raum-Ressourcen übermäßig strapazieren könnten.

Bei der Optimierung spielt den Herstellern in die Karten, dass sie praktisch die komplette HiFi-Kette perfekt aufeinander abstimmen und somit einfacher ein homogenes Klangbild erzeugen können. Das lässt sich natürlich auch mit Passivlautsprechern erreichen, allerdings muss dafür die optimale Kombination der diversen Spielpartner gefunden werden, was ausgiebige Experimente erfordern kann.

Heutige Aktiv-Lautsprecher nur als „Problemlöser“ zu betrachten, wäre aber bei Weitem zu kurz gegriffen. Tatsächlich sollten sie eher als ernsthafte Alternative zu herkömmlichen passiven Stereo-Anlagen mit Passiv-Boxen und HiFi-Turm betrachtet werden.

CANTON TOWNUS 8

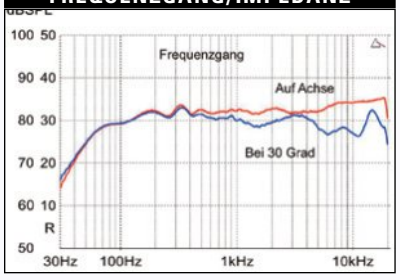
Bluetooth

Preis: ab 3300 € (Preis gilt für Lack mattweiß oder schwarz; Aufpreis Nussbaum: 100 €)
Maße: 23 x 103 x 33,5 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Canton
Tel.: +49 6083 2870,
www.canton.de

Ausgabe 7/2022

Drei-Wege-Aktivbox, die digitale wie analoge Quellen akzeptiert und auch Bluetooth-tauglich ist. Der Klang ist angesichts des Preises eine äußerst angenehme Überraschung, die exzellente Verarbeitung steht dem nicht nach. Durch ihre vielseitigen Anschlussmöglichkeiten, ihren ausgewogenen Klang und ihre hohen Dynamikreserven bleibt fast kein Wunsch mehr offen; fernbedienbar.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Der Frequenzgang ist ausgeglichen, auch das Abstrahlverhalten ist sehr gut. Die Impulsantwort ist auf der sicheren Seite und die Verzerrungen im Mittel und Hochtonbereich auf dem Niveau sehr guter Verstärker. Im Bass sind die Verzerrungen etwas höher, aber immer noch unkritisch.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	77%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

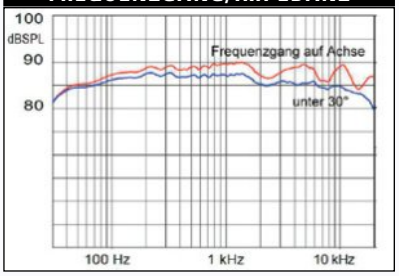
ELAC NAVIS ARF-51

Preis: um 4200 € (in Hochglanzweiß oder -schwarz erhältlich)
Maße: 19 x 103 x 24 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre /2 Jahre auf Elektronik
Kontakt: ELAC
Tel.: +49 431 647740,
www.elac.de

Ausgabe 12/2020

Fein verarbeitete, aktive, kompakte Drei-Wege-Bassreflex-Standbox. Homogener Klang, der nicht spektakulär, dafür sehr langzeittauglich ist. Optional gegen Aufpreis mit Hub auf Drahtlos-Betrieb erweiterbar. Eingebauter EQ; XLR- und Cinch-Eingang; Bodenplatte anschraubbar; Spikes; Bodenschoner; Netzkabel; deutsche Anleitung.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Durchweg gute Messergebnisse ohne größere Auffälligkeiten. Ausgewogener Frequenzgang in Übereinstimmung mit dem langzeittauglichen, ermüdungsfreien Klangergebnis. Eher mäßige Impulsantwort (Timing).

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	77%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

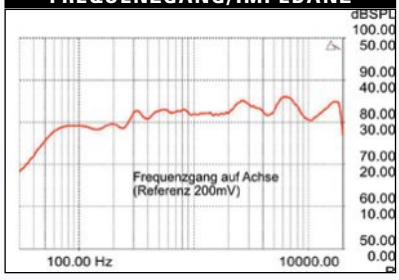
PIEGA ACE 50 WIRELESS

Preis: um 5000 € (Stereopaar Tx/Rx (in Schwarz oder Weiß erhältlich))
Maße: 14 x 106 x 24 cm (BxHxT)
Garantie: 6 Jahre
Kontakt: Piega
Tel.: +49 (0) 4524 200 95 45,
www.piega.de

Ausgabe 1/2022

Designikone aus „schickem" Aluminiumprofil, die zudem gut klingt, mit räumlichem Klangbild samt schlankem Bass. Netzwerk-Player mit Spotify Connect, Chromecast built-In, Tidal, Roon (ready), Bluetooth, LAN, WLAN und WiSA-Standard, EQ-Presets, (Wand/freie Aufstellung), analoge/digitale Eingänge, fernbedienbar, auch für Profi-Installationen ausgelegt. Durchdacht und komplett ausgestattet.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Recht ausgewogener Frequenzgang bis etwa 75 Hertz, Sprungantwort in Ordnung, bei höherem Pegel ansteigende Verzerrungen im Bass.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	77%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

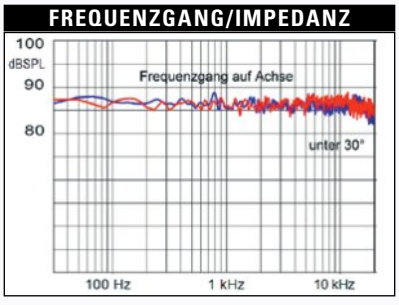
CANTON SMART REFERENCE 5K

Preis: um 8500 € (Pianolack weiß oder schwarz)
Maße: 31 x 109 x 45 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Canton
Tel.: +49 6083 2870,
www.canton.de

Ausgabe 4/2020

Cantons erste smarte Aktivbox der Reference-Serie gefällt durch beinahe konkurrenzlose Ausstattung und ein geschmeidiges, allroundtaugliches Klangbild. Gleichermaßen optimiert für Stereo und Mehrkanal. Optionaler Smart Connect/Amp für erweiterte Heimkino/Multiroom-Fähigkeiten. Pro Box: 1x Analog-XLR, 1x Cinch, 2 x S/PDIF (opt., koax), S/PDIF-Out; am Master: BT, USB-Audio bis 24/192; Speaker-Setup, Dreiband-EQ, Fernbedienung.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Axial wie abaxial sehr ausgewogener Frequenzgang und hohe Pegelreserven (109 dB). Da der DSP der Reference 5K eine Latenz verursacht, mussten wir zur Kompensation von Raumeinflüssen mit Rauschsignalen messen. Praktisch verzerrungsfrei.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	84%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

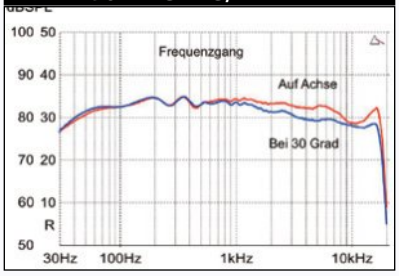
KEF LS60 WIRELESS

Preis: um 7000 € (in Weiß, Blau oder Grau)
Maße: 22 x 109 x 40 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: GP Acoustics
Tel.: +49 201 170390,
www.kef.com

Ausgabe 7/2022

KEFs neue Aktiv-Standbox LS60 Wireless ist mit allen Wassern gewaschen: Hervorragender Klang, super Ausstattung, beste Gene aus anderen KEF-Baureihen, moderne Features und ein einzigartiges, absolut wohnzimmertaugliches Design machen diese aktive „Mini-Blade" außerordentlich begehrenswert! Wahlweise True Wireless (96 kHz/24 Bit) oder Kabelverbindung (192 kHz/24 Bit); Anschlüsse: koax, optisch, Cinch (analog), HDMI, Sub; Drahtlos-Quellen: Bluetooth, AirPlay2, Chromecast, Roon Ready, UPnP, Internetradio, Spotify Connect, Tidal (Connect), Amazon Music, Qobuz, Deezer; Fernbedienung; eigene App inklusive DSP.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Der Frequenzgang demonstriert den etwas sanfteren Hochton mit einer ausgeprägten 10-kHz-Senke. Auch der ordentliche Tiefgang lässt sich hier wunderbar ablesen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	84%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

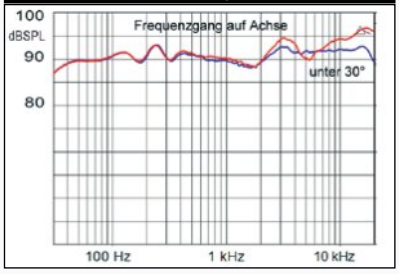
DALI RUBICON 6 C

Preis: um 7800 € (Preis inkl. Sound Hub mit BluOS-Modul (800€))
Maße: 31 x 102 x 35 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: DALI
Tel.: +49 6251 8079010,
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 4/2020

DALIs Rubicon 6 C vereint sinnvoll wie gekonnt die sehr stabile und gut zu bedienende Drahtlos-Aktivtechnik der Callisto-Serie mit den hochwertigen Passivlautsprechern der Rubicon-Serie. Ein gelungenes Projekt, das besonders in Verbindung mit Sound Hub und BluOS an Bedienkomfort schwer zu übertreffen ist. Und klingen tut das Ganze wirklich grandios! Optional auch als drahtgebundene Aktivbox zu betreiben. Modul-Steckplätze für Upgrades. Ein- und Ausgänge am Hub: Pre-Out, Sub-Out, 3,5-mm-Klinke, Cinch, Koaxial digital, 2 x optisch, Bluetooth; 2 x USB, WLan/Lan mit BluOS-Modul.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Der Frequenzgang zeigt die oft DALI-typische Präferenz, eher gering oder gar nicht zum Hörplatz eingewinkelt zu werden. Etwas mit der Aufstellung zu experimentieren kann sich aber lohnen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	85%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

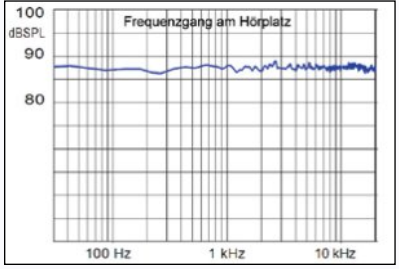
BOHNE AUDIO BB -10L

Preis: um 11000 € (Preis mit Endstufe BA-200 und MiniDSP SHD Vorverstärker/Signalprozessor; div. Hölzer gegen Aufpreis)
Maße: 33 x 115 x 37 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre /2 Jahre (Elektronik)
Kontakt: Bohne Audio
Tel.: +49 2263 9026755,
www.bohne-audio.com

Ausgabe 5/2019

Digital gesteuerte Aktivbox mit externer Elektronik, die auf den Raum eingemessen wird. Zwei Wege, der Bändchen-Hochtöner arbeitet als Dipol, strahlt also auch nach hinten ab. Ab Werk in Schwarz oder Weiß, diverse Furniere, Lackierungen und Vollholz-Versionen gegen Aufpreis lieferbar. Getestet als Komplett-Set mit DSP-Vorstufe und Vier-Kanal-Endstufe.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Linealglatter Frequenzgang im Hörraum nach Einmessung ermittelt; extrem geringe Verzerrungen; für die Größe und die dynamischen Fähigkeiten sehr tiefreichend im Bass. Überzeugender Labordurchgang.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	92%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

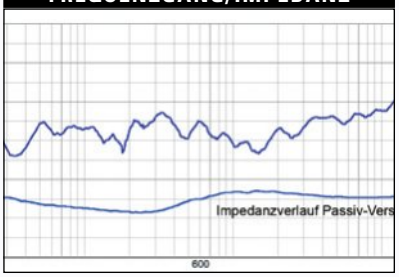
MANGER P1

Preis: ab 25000 € (Preis Aktiv-Version mit Linn-Elektronik; passiv ab 9600 €, diverse Lack- und Holzausführungen gegen Aufpreis erhältlich)
Maße: 27 x 118 x 24 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Manger
Tel.: +49 9776 9816,
www.mangeraudio.com

Ausgabe 10/2019

Schon die Passiv-Version der Manger spielt hervorragend, aktiviert in Kombination mit der Linn Elektronik gibt es aber nochmal eine deutlich hörbare klangliche Steigerung, die den Besuch beim Händler unbedingt lohnt. Vielseitigkeit und Verarbeitungsqualität sind herausragend. In matten oder Hochglanzlackierungen ebenso wie in diversen Holzfurnieren erhältlich. Gegen 200 Euro Leihgebühr Probehören zu Hause möglich.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Wie zu erwarten war, ist die Sprungantwort ideal; der Frequenzgang selbst im Hörraum ausgeglichen. Verzerrungen sind an der Messgrenze.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

LYRAVOX KARLOTTA PURE

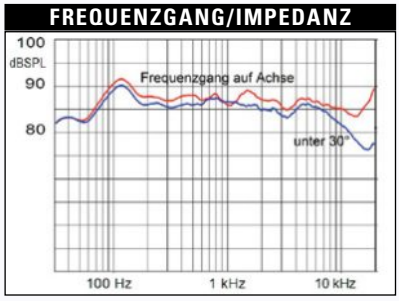
Bluetooth

Preis: ab 28900 € (Diamanthochtöner, Lackierungen und Hölzer gegen Aufpreis)
Maße: 45 x 110 x 39 cm (BxHxT)
Garantie: 3 Jahre (großzügige Kulanzregelungen im Schadensfall)
Kontakt: Lyravox
Tel.: +49 40 320897980,
www.lyravox.com

Ausgabe 9/2020

Ein Design, das besticht, ein Klang, der betört. Die Hamburger Manufaktur beweist, dass der Lautsprecherbau noch für angenehme Überraschungen gut ist. Durch das Aktivkonzept mit DSP-Steuerung an die Aufstellbedingungen anpassbar. Kann sehr laut, klingt aber auch leise! Drei eingebaute Endstufen pro Box; Digitaleingänge für Toslink; S/PDIF und AES/EBU; Analogeingänge in Cinch und XLR; mehrere DSP-Presets speicherbar; Fernbedienung; auch per App steuerbar.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Niedrige Verzerrungen, weitgehend linearer Frequenzgang; der frühe Abfall ab ca. 60 Hertz ist in unserer Messtechnik begründet; Impulsantwort durch nach hinten abstrahlenden Bass und nach oben strahlenden Hochtöner mäßig.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

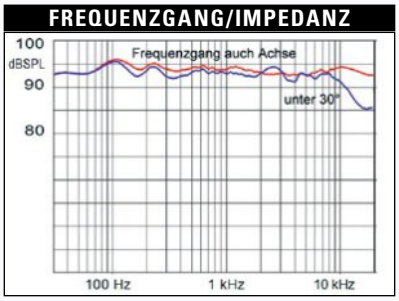
ATC SCM 150 A SLT

Preis: ab 34800 € (Ausführungen: Furnier Esche schwarz, Kirsche, Nussbaum und Eiche. Schleiflack schwarz und weiß. Weitere Ausführungen auf Anfrage gegen Aufpreis. Schallwandabdeckung: schwarzer, grauer oder weißer Stoff)
Maße: 54 x 114 x 64 cm (BxHxT)
Garantie: 6 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade
Tel.: +49 208 882660,
www.audiotra.de

Ausgabe 1/2020

Ein Drei-Wege-Aktivlautsprecher der Extraklasse, der hinter seinem biederen Äußeren anspruchsvollste Technik verbirgt. Tonal absolut neutral, mit irrwitzigen Dynamikreserven und einem tiefen, trockenen Bassfundament überzeugt er ebenso wie mit einer präzisen Raumabbildung. Anschluss über XLR; Netzbuchse und Ein-/Ausschalter. Auch als Passivversion erhältlich.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Linearer Frequenzgang, gute Sprungantwort und ein tiefreichendes Bassfundament überzeugen ebenso wie die niedrigen Verzerrungen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

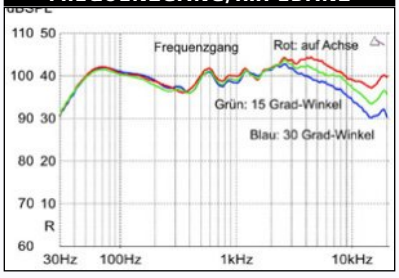
AVANTGARDE ACOUSTIC UNO SD

Preis: ab 40710 € (vollaktive iTron-Version mit den Hornfarben Rot, Schwarz oder Grau, mit Passivweiche ab 29.910€, Basisausführung zum Betrieb mit externer Aktivweiche ab 27.140€)
Maße: 41 x 124 x 67 cm (BxHxT)
Garantie: 3 Jahre
Kontakt: Avantgarde Acoustic
Tel.: +49 6254 306100,
www.avantgarde-acoustic.de

Ausgabe 6/2023

Ein in jeder Hinsicht erstklassiger Lautsprecher, der die Vorzüge des Hornsystems nutzt und dessen Nachteile vermeidet. Die Wiedergabe ist weitestgehend unverfärbt, natürlich und von ansatzloser, fein- wie grobdynamisch ausgefeilter Lebendigkeit geprägt. STEREO stuft die vollaktive iTRON-Version der Uno SD ein – und das bedeutet: Referenzklasse!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Für den Vergleich haben wir teilaktiv gemessen: ausgeglichener Frequenzverlauf, im Bass ist die Kurve per App praktisch beliebig veränderbar. Deutliche Richtwirkung in den oberen Lagen, weshalb die Boxen relativ stark auf den Hörer auszurichten sind, sehr hoher Wirkungsgrad, extrem niedrige Verzerrungen, gutmütiger Impedanzgang.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

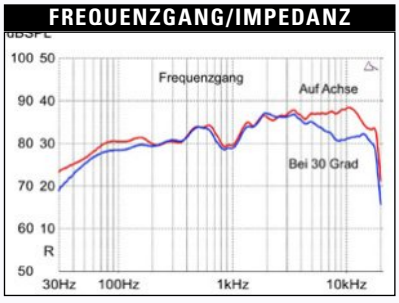
BACKES & MÜLLER BM LINE JUBILÉ

Preis: um 40000 € (Jubiläumsmodell in Weiß, nur 25 Paar gebaut)
Maße: 23 x 144 x 54 cm (BxHxT)
Garantie: 4 Jahre
Kontakt: Backes & Müller
Tel.: +49 681 7616809,
www.backesmueller.de

Ausgabe 11/2023

Technisch wie klanglich ausgesprochen beeindruckender Standlautsprecher, voll aktiv, geregelt und am Hörplatz einzeln sehr präzise einmessbar. 24 Bit/192 Kilohertz-Wandler, analoge wie digitale Eingänge, Subwooferanschluss, Hybrid-Endstufe (im Bass Class D, im MHT Class AB) mit rund zwei Kilowatt Leistung. Opulenter, direkter, aber auch sehr feingliedriger Klang mit spektakulärer Dynamik und einem trockenen, tiefen Bass.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Aufgrund ihrer speziellen Abstrahlcharakteristik entzieht sich die B&M zum Teil unserer Messtechnik und misst sich bei einem Meter und drei Metern unterschiedlich. Die Einmessung am Hörplatz gelang famos.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

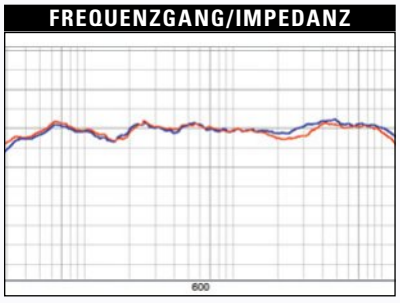
PROGRESSIVE AUDIO PEARL TDC AKTIV

Preis: ab 32000 € (Preis mit 30-mm-Diamanthochtöner zzgl. 15.000 €/Paar)
Maße: 24 x 108 x 42 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre für den Erstbesitzer
Kontakt: Padis
Tel.: +49 2054 9385793,
www.progressiveaudio.de

Ausgabe 10/2019

Ein Drei-Wege-Bassreflex-Aktivlautsprecher mit Keramikchassis, der voll auf analoge Technik für zeitrichtige Wiedergabe setzt – und damit ins Schwarze trifft. Gehäuse aus Acryl in Weiß oder Schwarz. Spikes aus POM; Anschlüsse XLR und Cinch, schaltbar; BNC-Buchse für Ferneinschaltung; Regler für Bass und Höhen; Ground-Lift-Schalter. Exzellente Verarbeitung und ein völlig vom Lautsprecher gelöster Klang mischen sich mit großer Dynamik, kraftvoll-sauberem Bass und einer in sich absolut schlüssigen, niemals nervigen Wiedergabe. Ein Ausnahmelautsprecher.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Wie es zu erwarten war: ohne Fehl und Tadel. Die Pearl zeigt weder im Frequenzgang noch bei der Sprungantwort Schwächen, die Elektronik ist kräftig, rauscht und brummt nicht. Alle Anschlusswerte sind praxisgerecht.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

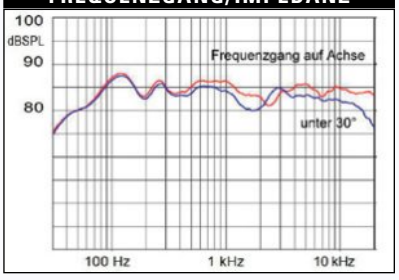
Q ACOUSTICS M20

Preis: um 600 € (nur schwarz foliert erhältlich)
Maße: 17 x 28 x 30 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: IDC Klaassen
Tel.: +49 231 9860285,
www.idc-klaassen.com

Ausgabe 12/2021

Ein pfiffiger und vielseitig einsetzbarer aktiver Zwei-Wege-Bassreflex-Kompaktlautsprecher. Klanglich für Größe und Preis sehr profund. Verarbeitung deutlich über Klassendurchschnitt. Eines der attraktivsten Angebote im Marktsegment. Zwei-Wege-Bassreflex; Master/Slave-Technik, d.h. in einer Box ist die Elektronik für beide Boxen; vier Meter LS-Kabel inkl.; Fernbedienung; Netzkabel; 2 x Schaumstoffpfropfen; Anleitung.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Guter Frequenzgang, sehr gute Impulsantwort; Verzerrungen niedrig; kräftiger Verstärker.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	55%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

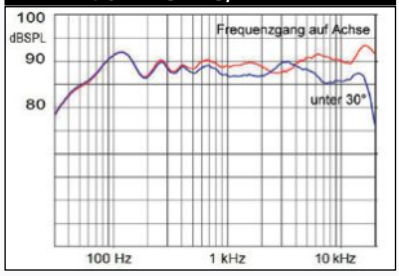
TRIANGLE LN01A

Preis: ab 400 € (in Weiß, Schwarz, Grau, Blau, Lila, Holz)
Maße: 17 x 29 x 24 cm (BxHxT)
Garantie: 3 Jahre
Kontakt: Reichmann Audiosysteme
Tel.: +49 7728 1064,
www.reichmann-audiosysteme.de

Ausgabe 5/2021

Dieser Aktiv-Lautsprecher ist die Wucht: gute Ausstattung inklusive Bluetooth und eingebautem Phono-Pre, superbe Verarbeitung und hervorragender Klang zum phänomenal günstigen Preis. Unfassbar, wie viel hier zu einem Paar-Preis von 400 Euro geboten wird – wenn es den sechsten Stern gäbe, die LN01A hätte Ihn mehr als verdient! Bluetooth aptX, Cinch-Eingang umschaltbar zwischen Phono und Line, 3,5-mm-Klinke, Digitaleingänge optisch/koaxial, Subwoofer-Ausgang, Fernbedienung, 2 x 50 Watt Class D-Verstärker, Klangregelung Bässe/Höhen, magnetisch haftende Bespannung.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Hoher Wirkungsgrad und gute Klirrwerte. Der Frequenzgang zeigt, dass die Triangle auf den Hörplatz eingewinkelt werden möchte.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	56%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

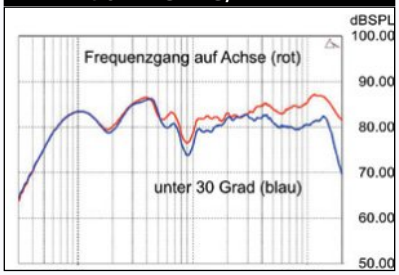
MAGNAT TRANSPULS 800A

Preis: um 800 €
Maße: 24 x 39 x 23 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Voxx Intl.
Tel.: +49 2234 8070,
www.voxxintl.de

Ausgabe 2/2022

Das dritte und bislang kompakteste Modell aus Magnats Retro-Reihe Transpuls ist aktiv und bringt neben audiophilen Tugenden dank großer Spielfreude satten Spaßfaktor sowie eine clevere Ausstattung mit. Zwei-Wege-Aktivbox mit Hochtonhorn, in rechte Box integrierter Class D-Verstärker, Line-/Phonoeingang (umschaltbar), Bluetooth, Eingang Klinke/Toslink/HDMI, Subwooferausgang, Lautstärkeregler, Fernbedienung, Bespannung. Der Test war ein Vergnügen – Preistipp!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Recht ausgewogener Amplitudenfrequenzgang mit sattem Bass bis fast 50 Hertz, der Einbruch um drei Kilohertz verschwindet bei normalem Hörabstand. Sehr verzerrungsarm mit gutem Timing (Sprungantwort). Sehr pegelfest.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	60%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

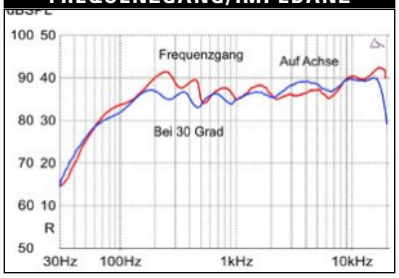
NUBERT NUPRO SP-200

Preis: um 850 € (in Mattweiß oder -schwarz erhältlich)
Maße: 19 x 34 x 25 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre /5 mit Aufpreis
Kontakt: Nubert
Tel.: +49 717 1926900,
www.nubert.de

Ausgabe 4/2023

Kompakte und vielseitige Zwei-Wege-Bassreflex-Aktivbox mit umfangreicher und praxisnaher Ausstattung; klanglich besonders zu empfehlen für kurze Hörabstände am Rechner oder als Ersatz für eingebaute TV-Lautsprecher; das Abstrahlverhalten bietet einen breiten Sweet Spot. Dolby und DTS; Analogeingang und Subwooferausgang; Digital optisch, koax und HDMI eARC; Bluetooth; Klangregler, Loudness, „Wide" und Sprachschaltung; Fernbedienung; Abdeckung magnetisch haftend; diverse Kabel; Stative als Zubehör erhältlich.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Wenn man es mit der Lautstärke nicht übertreibt, klingt die Box sehr verzerrungsarm; Frequenzgang etwas unruhig und nicht sehr tiefreichend. Impulsantwort bis auf leichte Nachschwinger ok.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	60%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

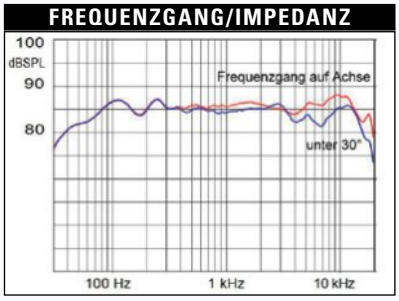
CANTON SMART GLE 3

Preis: um 1250 € (in Weiß oder Esche schwarz)
Maße: 19 x 36 x 28 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Canton
Tel.: +49 6083 2870,
www.canton.de

Ausgabe 7/2021

Ein super Allrounder, der Heimkino genauso gut beherrscht wie Musikgenuss am Schreibtisch oder im Hörraum. Dabei geht er neutral, flott und treibend mit sauberem, sattem Bass und sprudelnder Energie zur Sache. Ein Lautsprecher, der Spaß macht, aber auch Klassik oder leisere Töne gekonnt in Szene setzt! Kabellos zwischen den Boxen, Bluetooth aptX, Digitaleingänge in USB, optisch und koaxial, Analogeingänge in Cinch und XLR, Unterstützung von Mehrkanal auch Wireless, Virtualizer, Equalizer, extrem vielseitige Einstellungsmöglichkeiten, LED-Display, Fernbedienung.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Auch abaxial noch recht linearer Frequenzgang, solide Klirrwerte und eine für diese Größe anständige untere Grenzfrequenz von satten 43 Hertz.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	63%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

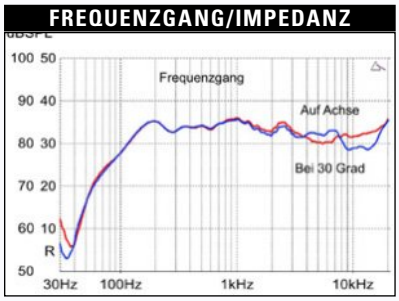
SVS PRIME WIRELESS PRO

Preis: um 1000 € (in Schwarz oder Weiß)
Maße: 18 x 30 x 23 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: SVSound
Tel.: +49 (0)228 5044 3591,
www.svsound.de

Ausgabe 9/2023

Sehr lebendig und satt aufspielendes, kompaktes und ausgezeichnet ausgestattetes Entertainment-Lautsprecherset mit smarter Aktiv-/Streaming-Eektronik. Zwei-Wege-Aktivlautsprecher-Set mit 13er-Woofer und 25er-Alukalotte, 24 Bit/192 Kilohertz-Wandler, ChromeCast/Play-Fi, HD-Streaming und 4x50-Watt-Endstufen, HDMI, Toslink, Analogeingängen, Airplay 2, Bluetooth, LAN. Eine Box mit Steuerelektronik, eine passiv via Kabel. Überraschend audiophil und pegelfest. Preistipp!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Prinzipbedingt konnten nicht alle Messwerte ermittelt werden, die gemachten Messungen sind prima. Sehr ausgewogener (neutraler) Frequenzgang axial wie abaxial, auf eine Bassanhebung wurde offenbar verzichtet, sehr gute Sprungantwort.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	63%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

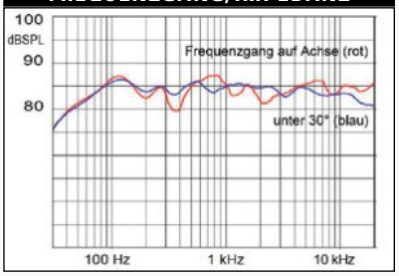
DALI OBERON ON-WALL C

Preis: um 1600 € (Preis inkl. Sound Hub Compact (300€); Preis Sound Hub mit BluOS-Modul: 800€)
Maße: 25 x 39 x 12 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: DALI
Tel.: +49 6251 8079010,
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 3/2021

Pfiffiges aktives Lautsprechersystem für die Anbringung direkt an der Wand. Klanglich für HiFi sehr gut, für Fernsehton durch eine sehr hohe Sprachverständlichkeit exzellent geeignet. Die Verarbeitung ist schnörkellos und professionell. Aktive Zwei-Wege-Bassreflexbox für Drahtlosbetrieb mit bis zu 24 Bit/96 kHz. Wandhalterungen integriert; Bespannung abnehmbar. Mit dem benötigten Sound Hub Compact u.a. 3 x dig. in, 1 x analog In; mit opt. Sound Hub erweiterte Möglichkeiten. Verschiedene Gehäuseausführungen.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Recht ausgewogener Frequenzgang, extrem geringe Verzerrungen im Mittel-/Hochtonbereich, im Bass selbst bei höheren Pegeln immer noch unkritisch; alle anderen Werte praxisgerecht.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	64%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

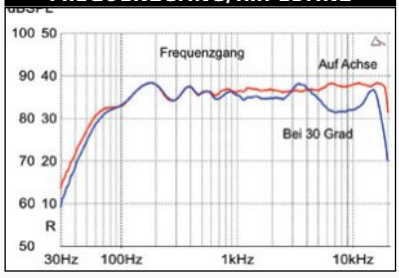
CANTON TOWNUS 2

Preis: um 1500 € (lieferbar in Mattweiß, Hochglanzschwarz oder Nussbaum furniert)
Maße: 20 x 36 x 28 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Canton
Tel.: +49 6083 2870,
www.canton.de

Ausgabe 10/2022

Exzellent verarbeitet und klanglich ein extrem attraktives Angebot in der Preisklasse. Die umfangreiche Ausstattung erlaubt es, die Box vielseitig, u.a. für Surround- und Multiroom-Anwendungen, einzusetzen. Aktive Zwei-Wege- Bassreflexbox mit analogen und digitalen Eingängen. Bespannung abnehmbar, magnetisch haftend, Fernbedienung; deutsche Anleitung; Bluetooth mit 24 Bit Auflösung; diverse Sourround-Modi, Anpassung an Hördistanz möglich.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Wie gewohnt bei Canton gibt es im Labor nichts zu meckern. Guter, ausgewogener Frequenzgang und eine saubere Impulsantwort. Geringe Verzerrungen im Mittel-/Hochtonbereich. Die etwas höheren Verzerrungen im Bass treten erst bei hohen Pegeln auf, darunter sind sie gering.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	67%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

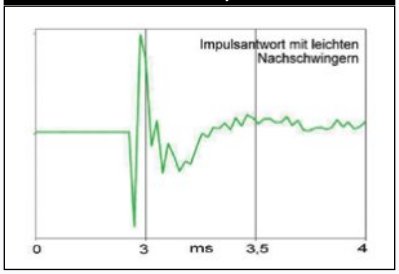
ELECTROCOMPANIET TANA 2 (SL-2/L-2)

Preis: um 3200 € (Stereoset, Subwoofer 2000 Euro Aufpreis)
Maße: 18 x 25 x 18 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: MRV
Tel.: +49-(0)8821-7309958 oder 0151-68862999,
www.mrvaudio.de

Ausgabe 7/2021

Attraktive Aktiv-Kompaktlautsprecher im Aluminiumkleid mit Electrocompaniet-Ingredienzien bei Streamer/DSP und Verstärker. Die Ausstattung mit den gängigen Streaming-Portalen inklusive Roon-Unterstützung sowie gutem Klang macht die Tana zur audiophilen Lifestyle-Anlage. Gute Ausstattung, mit Subwoofer sowie mit weiteren Lautsprechern auch bis zum Mehrkanal-Heimkino erweiterbar. App, LAN, WLAN, Bluetooth, Airplay 2, Toslink/Koax/USB, PCM bis 24/32 Bit/192 kHz, DSD128, Spotify, Qobuz, Tidal, Roon, in Schwarz oder Weiß mit austauschbarem Metallzierring.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Gute Sprungantwort, aufgrund der rein digitalen Eingänge entzieht sich Tana ansonsten (noch) unseren Messungen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	70%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

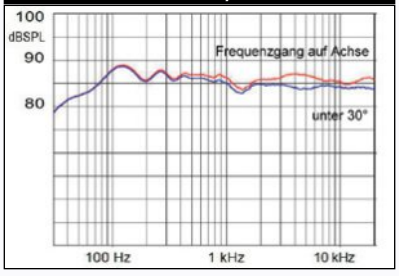
KEF LS50 WIRELESS II

Preis: um 2500 € (Farben: Carbon Black, Titanium Grey, Mineral White, Crimson Red)
Maße: 20 x 31 x 31 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: GP Acoustics
Tel.: +49 201 170390,
www.kef.com

Ausgabe 3/2021

KEF zeigt mit der „II", wie man ein sehr gutes Produkt optimiert. Design, Bedienung, Ausstattung und Klang sind praktisch perfekt und für den Preis überragend. Fernbedienung, App, alle Streaming-Dienste von Apple bis Tidal, Roon-fähig, Airplay, PCM bis 192 wireless (mit Kabel 384 kHz), DSD256, ChromeCast, Digital-/Analogeingänge, HDMI, Bluetooth, LAN/WLAN, Sub Out, USB-Buchse nur für Service. Top-Empfehlung!

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Der Amplitudenfrequenzgang (der sich selbstredend via DSP raumkorrigierend beeinflussen lässt) ist unangetastet sehr ausgewogen mit allenfalls leichter Bassbetonung. Sehr gutes Timing (Sprungantwort) und geringe Verzerrungen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	70%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

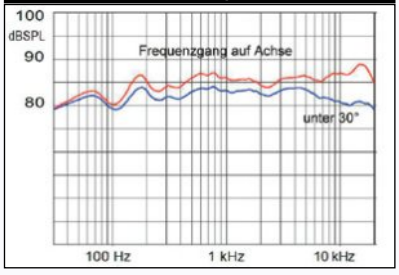
Q ACOUSTICS Q ACTIVE 200

Preis: um 2000 € (in Weiß oder Schwarz. Optionale Standfüße für 460€ erhältlich)
Maße: 17 x 28 x 29 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: IDC Klaassen
Tel.: +49 231 9860285,
www.idc-klaassen.com

Ausgabe 1/2021

Mit der Q Active 200 bringt Q Acoustics ein innovatives und musikalisch überzeugendes Aktiv-System. Dank Hub/Funkansteuerung ist es flexibel positionierbar. Integrierte Streaming-Optionen machen das Paket zur bezahlbaren Komplettanlage. Der Hub ist Bestandteil vom System; Eingänge: je 1 x optisch, HDMI ARC, LAN, Cinch (umschaltbar Line/Phono); Airplay2, Bluetooth 4.1, Roon, Chromecast; 1 x Subwoofer- Ausgang; Klangregelung pro Box; Fernbedienung.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Auch bei gerader Aufstellung kommt zwar etwas weniger Pegel, aber nur ein vergleichsweise geringer Hochtonabfall, was auf die gleichmäßige Abstrahlung der BMR-Treiber zurückzuführen sein dürfte.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	70%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

CABASSE RIALTO

Preis: um 2990 € (in Schwarz oder Weiß)
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade
Tel.: +49 208 882660,
www.audiotra.de

Ausgabe 12/2023

Attraktives Aktivsystem mit der Cabasse-Pearl-Streaming-Technologie im klassischen Kompaktgehäuse. Dank Raumeinmessung optisch, ausstattungsseitig und klanglich überzeugend und als audiophile Komplettanlage günstig. Fernbedienung, Stream Control-App, LAN/WLAN/Airplay2/Bluetooth, div. Klangoptimierungen, die gängigen Streaming-Portale wie Deezer, Spotify, Qobuz, Napster, Tidal sowie vTuner werden unterstützt, Analogeingang (Cinch) und Digitaleingang Toslink, USB und HDMI/eARC.

LABOR

Wie ihre technisch ähnlichen Geschwister The Pearl Keshi ließ sich die Cabasse Rialto im Labor praktisch nicht messen, da die Signalverzögerung sich nicht mit unserem Mess-System vertrug. In der Praxis im Hörraum war davon allerdings nichts zu spüren. Die beiden Rialtos klangen ausgewogen und kraftvoll.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	75%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

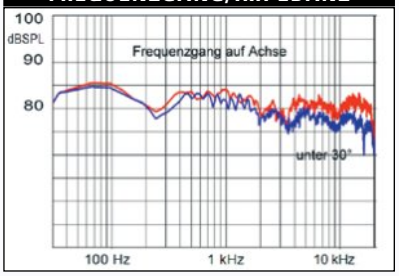
CABASSE PEARL AKOYA

Preis: um 3200 € (in Weiß oder Schwarz)
Maße: 22 x 22 x 22 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade
Tel.: +49 208 882660,
www.audiotra.de

Ausgabe 2/2020

Die smarte, aktive Pearl Akoya folgt der größeren Schwester auf dem Fuß. Etwas schwächer motorisiert und kompakter ist ihr Bass nach wie vor unglaublich, aber leicht entschärft und für kleinere Räume geeignet, Ausstattung, Bedienungskomfort und Klang bleiben trotz halbiertem Preis auf hohem Niveau. Komfortable Raumeinmessung inklusive.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Der Amplitudenfrequenzgang ist recht linear, auch das Abstrahlverhalten aufgrund der Kugelform gut, sogar deutlich abaxial fällt der Hochton kaum ab. Wegen in der Praxis unkritischer DSP-Verzögerung (für TV/HiFi getrennt justierbar) nur eingeschränkt messbar. Etwas betonter Bass. Tipp: Jede Box erst einzeln in Ecke einmessen und erst dann in Hörposition aufstellen. Die Klangregelung in der App macht zudem noch Korrekturen möglich.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	77%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

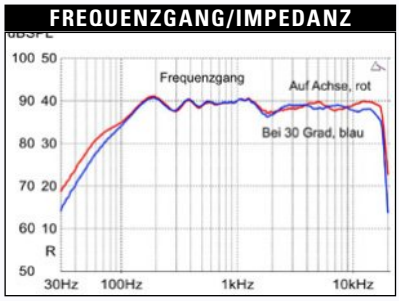
DYNAUDIO FOCUS 10

Preis: um 5000 € (in Schwarz, Weiß, Blonde Wood oder Walnut Wood)
Maße: 18 x 32 x 27 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre /länger nach Registr.
Kontakt: Dynaudio Germany
Tel.: +49 4108 41800,
www.dynaudio.de

Ausgabe 3/2023

Edle und hochwertig gemachte smarte Aktivboxen, die mit wunderbarer Neutralität, Definition und zahlreichen Features und Optimierungsmöglichkeiten überzeugen. Größtes Manko ist fehlendes Bassvolumen, wo eine wandnahe Aufstellung oder ein Subwoofer helfen könnten. Eingänge digital Koax, Optisch, analog Cinch; Subwoofer-Out; Bluetooth, Airplay, WiSA, Chromecast, Roon Ready, Spotify/Tidal Connect, UPnP; Boxen-Verbindung kabellos (96 kHz) oder Koax (192 kHz); Abdeckungen; Fernbedienung; 7,5 Kg; App mit Klanganpassung; optional Dirac.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Impulsantwort gut; Frequenzgang zeigt Bassabsenkung, sonst sehr linear; Klirrfaktor bei 63 Hz nicht messbar, da dort DSP-Eingriff als hohe Verzerrung gewertet wird, die real nicht existiert. Bei 3 kHz, und 10 kHz sehr gut.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	79%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

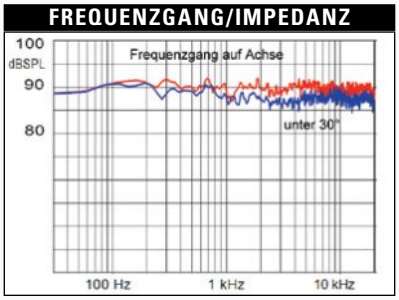
B&W FORMATION DUO

Preis: um 4600 € (auch in Weiß erhältlich; Streaming Hub: 750 €, Ständer: 900 €)
Maße: 20 x 40 x 34 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Sound United
Tel.: +49 2157 12080,
www.soundunited.com

Ausgabe 7/2019

Die Briten haben bei ihrem Einstieg in die Drahtlos- und Multiroom-Welt Nägel mit Köpfen gemacht. Klang, Verarbeitung und Bedienkonzept überzeugen, haben aber ihren Preis. Besonders positiv: die Update-und Ausbaufähigkeit des Systems. Es handelt sich um ein geschlossenes, aktives, drahtloses und Multiroom-taugliches Zwei-Wege-System; Airplay2; Roon Ready; Bluetooth; zwei eingebaute Class D-Amps à 125 Watt; Carbon-Kalotte, Continuum-Tiefmitteltöner. Kostenloses Zwei-Monats-Roon-Probeabo.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Sehr gute Sprungantwort mit minimalen Nachschwingern. Dank DSP-Korrektur sehr ausgeglichener Frequenzgang und breite Abstrahlung; niedrige Verzerrungen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	81%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

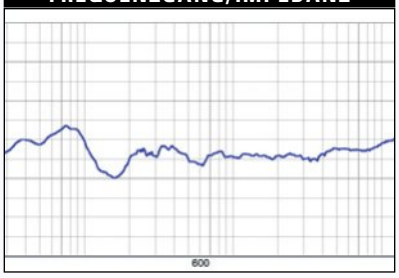
CABASSE PEARL

Preis: um 6800 € (Paarpreis, optionale Ständer)
Maße: 33 x 33 x 33 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade
Tel.: +49 208 882660,
www.audiotra.de

Ausgabe 10/2019

Klanglich wie optisch umwerfend. Das ist sie womöglich, die „eierlegende Wollmilchsau". Die Pearl ist Designobjekt und Aktivbox, sie ist ein streaming- wie multiroomfähiges System mit highendiger Klangqualität.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Der Frequenzgang ist bis auf eine Bassbetonung ausgewogen und reicht extrem tief. Die Senke um 150/160 Hertz liegt bei der Übergangsfrequenz, sie verliert sich in üblichem Hörabstand. Die verzerrungsarme und mit 1600 Watt Leistung bestückte Cabasse ist für Extrempegel gut. Der Bass lässt sich durch Einmessung in der Ecke absenken, wenn man sie anschließend wandfern betreibt. Fernbedienung, LAN/WLAN, Bluetooth, App, Chromecast, Streaming-Dienste, Analog-/Digitaleingänge, USB.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	90%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

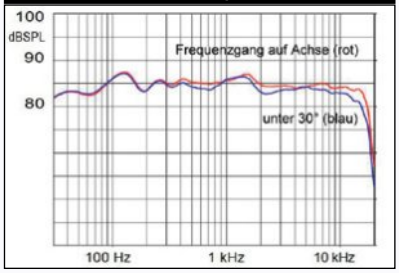
GGNTKT MODEL M1 S

Preis: ab 7950 € (Ständer: 975 €/Paar; Lackierung nach Wunsch gegen Aufpreis erhältlich; Standard in Weiß und Schwarzmatt)
Maße: 41 x 32 x 15 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: GGNTKT
Tel.: +49 (0)22 25 - 99 89 689,
www.ggntkt.de

Ausgabe 9/2021

Extrem kompakter und leistungsfähiger 2,5-Wege-Aktivlautsprecher mit externer Elektronik, DSP-Steuerung und Endverstärker. Klanglich für Größe und Preis kaum zu toppen. Klangbild neutral, fein auflösend und tiefreichend. Kann auch laut. Auf Raum einmessbar; Abstrahlcharakteristik elektronisch veränderbar, z.B bei wandnaher Aufstellung; Ständer als Zubehör; diverse Lackierungen gegen Aufpreis.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Frequenzgang bereits vor der Einmessung auf der sicheren Seite, Impulsantwort gut, Verzerrungen im Bass bei hohen Pegeln etwas höher. Abstrahlverhalten gerichtet, aber sehr breitbandig.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	98%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

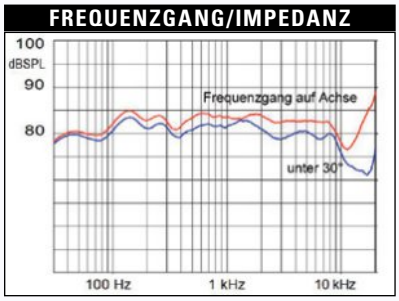
LYRAVOX KARLOS PURE

Preis: ab 12800 € (in Schwarz oder Weiß; andere Lackierungen zzgl. 500 €)
Maße: 40 x 88 x 37 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre auf Elektronik, 3 Jahre auf Mechanik, 10 Jahre Ersatzteilgarantie; großzügige Kulanzregelung
Kontakt: Lyravox
Tel.: +49 40 320897980,
www.lyravox.com

Ausgabe 8/2021

Technisch aufwendig, optisch ungewöhnlich, klanglich überzeugend. Die Lyravox Karlos hat das Zeug, aus HiFi-Verweigerern große Musikliebhaber zu machen. Angesichts des Aufwands ist der Preis fair. Aktives Zwei-Wege-Bassreflex-Aktivsystem mit zusätzlichem AMT-Hochtöner für bessere Raumabbildung; Analogeingänge in Cinch und XLR; Digitaleingänge optisch, koax und XLR; Netzkabelanschluss; Fernbedienung; Einmessung auf den Raum möglich, drei Presets speicherbar.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Niedrige Verzerrungen, Frequenzgang unkorrigiert im Messraum; die bei zu hohen Frequenzen abfallende Tendenz ist aber gut zu erkennen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

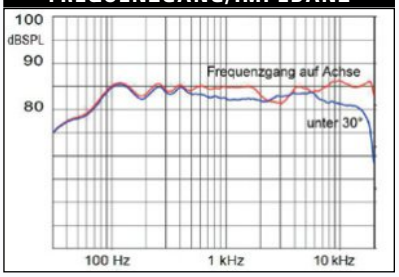
NUBERT NUPRO X-3000 RC / NUSUB XW-700

Preis: um 1900 € (um 1400/500€ (Sat/Sub))
Maße: 19 x 30 x 25 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Nubert
Tel.: +49 717 1926900,
www.nubert.de

Ausgabe 2/2021

Aktives und kabellos via Funk betreibbares Sub/Sat-Set für Home, Multimedia, Studio. Aktivlautsprecher mit Fernbedienung; X-Remote App mit Raumkorrektur, Equalizer, Funk, Bluetooth (aptX); Master/Slave-Betrieb; 24/192-DAC mit USB, je 2 x koax/opt. Eingang, Analog XLR/AES EBU, Subwoofer Out; Display; Adapter USB/HDMI ARC, harter Netzschalter. Neben der ebenso fulminant-praxisgerechten Ausstattung überzeugen der audiophile Klang sowie der Preis von unter 1900 €.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Tadelloser Messdurchgang in sämtlichen Punkten. Der Subwoofer reicht bis 30 Hz. Überragende Pegelfestigkeit der Satelliten und geringes Rauschmaß.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	80%
PREIS/LEISTUNG	★★★★★
	ÜBERRAGEND

CABASSE THE PEARL KESHI

Preis: um 2490 € (Mattschwarz oder -weiß)
Maße: 23 x 23 x 23 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade
Tel.: +49 208 882660,
www.audiotra.de

Ausgabe 5/2022

Attraktives Sub-/Sat-System mit der beeindruckend smarten Cabasse-Pearl-Technologie (mit Ausnahme der Koaxialtreiber). Leider keine Messung möglich, da geschlossenes System und gewissermaßen eine komplette Anlage mit Streaming, Verstärkern und Lautsprechern. Das Cabasse Sub-/Sat-System kann dank Einmessung am Standort optisch, klanglich wie funktional restlos überzeugen und ist seinen Preis wert.

LABOR

Das ambientefreundliche Cabasse Sub-Sat-System widersetzte sich leider vehement unseren Messungen, sodass wir an dieser Stelle die üblichen Diagramme und Werte schuldig bleiben müssen. Es verkraftet sehr hohe Pegel und ist erheblich basstauglicher, als man ob der optischen Erscheinung meinen würde. Allerdings nehmen dann die Verzerrungen drastisch zu, sodass man eher moderate Pegel bis etwas über gehobener Zimmerlautstärke „fahren" sollte.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	82%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

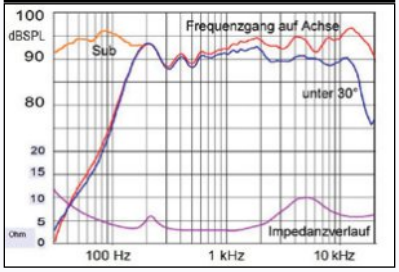
CABASSE PEARL SUB/IO3

Preis: um 4300 € (Paketpreis, Ausführungen in Weiß oder Schwarz)
Maße: 19 x 25 x 19 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: ATR - Audio Trade
Tel.: +49 208 882660,
www.audiotra.de

Ausgabe 4/2021

Highendig aufspielendes Streaming-System in Sub-/Sat-Ausführung - hier die kompakteren iO3-Kugeln - mit enormem Spaßfaktor. Dank Koaxialchassis und Einmessung hochpräziser, detailreich-plastischer Klang mit absolut spektakulärem Bass. Fantastisch.

FREQUENZGANG/IMPEDANZ



LABOR

Dank Einmessung linear-neutraler bis wunschgemäßer Frequenzgang, enorme Pegelfestigkeit, überragendes Timing, geringste Verzerrungen, Tiefbass bis unter 20 Hertz (!)

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	85%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
	EXZELLENT

Wachsende Trickkiste

Bluetooth-Hörer immer vielseitiger

Neue Techniken haben es häufig an sich, dass dort regelmäßig und in relativ kurzen Zeitabständen Fortschritte erzielt werden. Bei Bluetooth-Hörern geht die Entwicklung seit geraumer Zeit weg vom billigen Reisebegleiter hin zur komfortablen, aber klanglich ernst zu nehmenden Ergänzung der heimischen HiFi-Anlage, die nebenher die Aufgabe des Reisebegleiters erfüllt. Im Gegensatz dazu sind die Fortschritte bei den kabelgebundenen Hörern eher marginal, klangliche Fortschritte müssen zumeist recht teuer erkauft werden. Die mittlerweile im Drahtlos-Bereich erfolgreich tätigen Edel-Anbieter und Spezialisten für die anspruchsvollen dynamischen wie magnetostatischen Kopfhörer rufen selbstbewusste Preise auf, überraschen ihre Käufer dafür aber auch mit den modernsten Bluetooth-Codecs, die die Unterschiede zum kabelgebundenen Modell schrumpfen lassen.

Neben diesen klangverbessernden Fortschritten finden sich nunmehr aber auch App-Steuerung, mehrstufiges Noise-Cancelling und weitere Komfort-Details bei den Markenherstellern. Auch die Themen Batterielaufzeit und Ladezeiten stehen im Fokus, ähnlich wie in der Automobilindustrie. Bei den Kopfhörern gibt es aber zum Glück keine Probleme mit der Reichweite – selbst für Langstreckenflüge reicht die Batteriekapazität, zumindest bei den etwas teureren Modellen.

Bei billigster fernöstlicher Ware, der mit allen Tricks des modernen Marketings und oft genug maßlosen Übertreibungen bis hin zur Grenze des Betrugs sehr dreist nicht vorhandene Qualitäten angedichtet werden, sieht das meist anders aus. Was teilweise übrigens auch für Service und Umtauschrecht gilt, dem sich so mancher Anbieter auf den großen Internetplattformen zu entziehen versucht. Auswahl gibt es jedenfalls mehr denn je, und zum Glück geht die Qualität nicht immer mit gehobenen drei- oder gar vierstelligen Preisschildern einher.

Unseren Fokus richten wir weiterhin auf die im Fachhandel erhältlichen Produkte, ergänzt um jene, die einen seriösen Eindruck bei Technik und Verarbeitung machen, aber nur via Internet im Direktvertrieb zu beziehen sind. Dem Fachhandel bleiben wir aus gutem Grund treu: Denn nur im Vergleich können Sie ein sicheres Urteil fällen, ob dieser Kopfhörer zu Ihnen passt. Klang und Tragekomfort müssen stimmen. Darunter fasst man das Gewicht, den festen Sitz, den Anpressdruck auf die Ohren und auch die Wärmeentwicklung bei längerem Gebrauch zusammen. Und nicht zu vergessen: der Service. Viele No Names bieten keine austauschbaren Kabel oder neue Ohrpolster an, was bei vielen Markenherstellern auch nach vielen Jahren kein Problem darstellt.

SENNHEISER PXC 550 II WIRELESS

Preis: um 350 €, Gewicht: 230 g
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Sonova,
Tel.: +49 5130 9490000
www.sennheiser-hearing.com/de-DE/

Ausgabe 2/2022

ANC-Bluetooth-Kopfhörer zum sehr fairen Preis. Klanglich anpassbar durch vier Soundprogramme. Gute Verarbeitung. ANC schaltbar, Bluetooth 5.0 mit AptX LL für Lippensynchronität bei Filmen; Telefonfunktion; App-Steuerung; Flugzeugadapter; Ladekabel und Case im Lieferumfang.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	73%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

VALCO VMK 20

Preis: um 150 €, Gewicht: 250 g
Garantie: 1 Jahre /Gewährleistung 2 Jahre
Kontakt: Valco,
de.valco.io

Ausgabe 2/2022

Drahtloser ANC-Kopfhörer des finnischen Newcomers Valco. Sehr guter Klang fürs Geld, gute Verarbeitung und der Verzicht auf technische Spielerei machen ihn zu einem sehr fairen Angebot. Nur im Direktvertrieb erhältlich. Bluetooth 5.0; Flugzeugadapter, Lade -und Verbindungskabel, Case plus deutsche Bedienungsanleitung im Lieferumfang.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	75%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

GRADO SR60X

Preis: um 130 €, Gewicht: 150 g
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio,
Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 8/2021

Leicht, offen, Wirkungsgrad 99 dB; Impedanz 38 Ohm; auch für Mobilgeräte tauglich. Schlichter Kopfhörer der New Yorker Manufaktur mit strenger Qualitätskontrolle, hervorragend natürlichem Klang und angenehmem Tragekomfort. Ohrpolster austauschbar; Kabellänge ca. 180 cm; Adapter auf 6,3-mm-Klinke enthalten.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	76%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

TECHNICS EAH-A800

Preis: um 300 €, Gewicht: 300 g
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Panasonic,
Tel.: +49 40 85490
www.panasonic.de

Ausgabe 5/2022

Over-Ear-Kopfhörer, geschlossen, Bluetooth bis 24/96, Noise Cancelling-Soundprogramme, Tragekomfort hoch, sehr gute Verarbeitung; kleine tonale Schwächen; SiRi-tauglich; Telefonbetrieb; App-Steuerung; Lieferumfang: USB- und Klinkenkabel, Case; Batterien und Polster austauschbar. Laufzeit 50 Stunden; Ladezeit drei Stunden.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	76%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

ULTRASONE ISAR

Preis: um 230 €, Gewicht: 250 g
Garantie: 5 Jahre
Kontakt: Hyperactive,
Tel.: +49 (6126) 95365-0
www.hyperactive.de

Ausgabe 5/2022

Schön verarbeitet, klanglich unauffällig-angenehm; Noise Cancelling und parallele Bluetooth-Funktion. Im Bass kräftig, dabei sauber, nicht überzogen, Höhen eher zurückhaltend. Klangverschlechterung bei eingeschaltetem Noise Cancelling. Miniklinke-Kabel, Telefonoption; Case im Lieferumfang. Laufzeit 32 Stunden.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	76%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

HUAWEI FREEBUDS STUDIO

Preis: um 150 €, Gewicht: 260 g
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Huawei,
Tel.: 0800 7788 6633
consumer.huawei.com/de/

Ausgabe 6/2021

Der erste Over-Ear-Kopfhörer von Huawei gefällt mit natürlichem Klang, Wertigkeit und Tragekomfort sehr gut. Bluetooth, Akku (>20h) und Noise Cancelling sind prima. Die App erlaubt Feineinstellungen, unterstützt aber derzeit nur die neuesten Huawei-Smartphones. Tasche und Ladekabel inklusive.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	80%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

SENNHEISER HD 560 S

Preis: um 220 €, Gewicht: 280 g
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Sonova,
Tel.: +49 5130 9490000
www.sennheiser-hearing.com/de-DE/

Ausgabe 12/2020

Offener ohrumschließender Kopfhörer mit hohem Tragekomfort. Weiche Polster, Kopfbügel gepolstert. Hält die Balance zwischen Neutralität und Anmach-Faktor. Die Verarbeitung ist überzeugend. Einseitige Kabelzuführung, drei Meter; Kabel austauschbar; Adapter auf 3,5-mm-Klinke. Impedanz 120 Ohm, Wirkungsgrad 110 dB.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	80%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

SENNHEISER MOMENTUM 4 WIRELESS

Preis: um 280 €, Gewicht: 290 g
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Sonova,
Tel.: +49 5130 9490000
www.sennheiser-hearing.com/de-DE/

Ausgabe 12/2022

Klang sauber & verfärbungsarm; guter Tragekomfort. Geschlossen, dynamisch, ohrumschließend; NC-Hörer; Codecs nach SBC, AAC, aptX™, aptX adaptive und Bluetooth 5.2; Case, Kabel 1,2 Meter, Ladekabel, Adapter für Flugzeug. Impedanz 60 Ohm; Laufzeit ca. 60 Stunden; Ladezeit: zwei Stunden.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	82%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

B&O BEOPLAY HX

Preis: um 500 €, Gewicht: 285 g
Garantie: 3 Jahre nach Registrierung
Kontakt: Bang & Olufsen,
Tel.: +49 89 7590-5230
www.bang-olufsen.de

Ausgabe 8/2021

Edles Design; kleine Minuspunkte in App und Bedienung, Bluetooth mit adaptivem ANC, Stoffcase, 3,5-mm-Klinkenkabel, Klangeinstellungen über B&O- App. Kurzanleitung, USB-A- auf USB-C-Ladekabel; zertifiziert für Google Fast Pair.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	84%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

B&W PX7 S2

Preis: um 430 €, Gewicht: 307 g
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Sound United,
Tel.: +49 2157 12080
www.soundunited.com

Ausgabe 11/2022

Der Nachfolger des B&W PX7 macht seinem Erbe alle Ehre und optimiert das erfolgreiche Konzept weiter. Superber Klang und sehr gutes Noise Cancelling sowie dem hohen Niveau angemessene Verarbeitung und Ausstattung machen den PX7 S2 zu einem der besten Vertreter seiner Gattung.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	84%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

DALI IO6

Preis: um 400 €, Gewicht: 325 g
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: DALI,
Tel.: +49 6251 8079010
www.dali-speakers.com/de

Ausgabe 12/2019

Klanglich und in der Praxis überzeugender geschlossener Hörer. Hochwertige Verarbeitung, lange Batterielaufzeit, Tragekomfort und NC-Funktion prima. Flugzeugadapter; Ladekabel USB; 1,25 m Verbindungskabel; Tragetasche; Anleitung nur bebildert; Bluetooth 5.0; AAC; aptX/HD; Polster austauschbar; Impedanz 25 Ohm.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	84%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

GRADO SR325X

Preis: um 400 €, Gewicht: 260 g
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio,
Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 8/2021

Leicht, offen, mit hohem Wirkungsgrad und mobiltauglicher Impedanz: Der auch in Details sehr sorgfältig hergestellte Kopfhörer überzeugt mit strenger Qualitätskontrolle, hervorragend natürlichem Klang und angenehmem Tragekomfort. Ohrpolster austauschbar; Kabellänge ca. 180 cm; Adaper auf 6,3-mm-Klinke enthalten.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	84%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

KEF MU7

Preis: um 400 €, Gewicht: 309 g
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: GP Acoustics,
Tel.: +49 201 170390
www.kef.com

Ausgabe 1/2023

Design von Russ Lovegrove. Klanglich am oberen Rand der Preisklasse; ansprechende Verarbeitung; sämtliche Betriebsparameter praxistauglich, Tragekomfort hoch; Bluetooth 5.1 ANC; Codecs: SBC; AAC; aptX; aptX HD; Kurzanleitung; USB-C-Ladekabel, 3,5-mm-Audiokabel; Flugzeugadapter; Case; in Schwarz oder Grau.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	84%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

APPLE AIRPODS MAX

Preis: um 600 €, Gewicht: 385 g
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Apple,
Tel.: 0800 2000136
www.apple.com/de/

Ausgabe 8/2021

Das Zubehör der AirPods Max ist etwas fragwürdig, und nur mit Apple-Geräten lassen sich alle Funktionen nutzen. Dafür bietet er grandiose Verarbeitung, fortschrittliche Technologien und außerordentlich guten Klang. Überzeugend! Noise Cancelling, Smart Case mit Energiesparfunktion, Lightning- auf USB-C-Kabel, 20 Std. Akkulaufzeit mit ANC.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	86%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

QUAD ERA-1

Preis: um 700 €, Gewicht: 420 g
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: IAD,
Tel.: +49 2161 617830
www.iad-audio.de

Ausgabe 12/2018

Quads erster Kopfhörer ist offen und magnetostatisch. Überzeugender Klang, kraftvoll und vielseitig. Durch 20 Ohm Impedanz auch mobil einsetzbar. Abnehmbares, hochwertiges Kabel; mittlerer Wirkungsgrad von 94 dB; 6,3-mm-Adapter mit Gewinde und Transportbox inklusive.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	87%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

SENNHEISER HD 660S2

Preis: um 600 €, Gewicht: 260 g
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Sonova,
Tel.: +49 5130 9490000
www.sennheiser-hearing.com/de-DE/

Ausgabe 5/2023

Der Nachfolger des Bestsellers HD 660S wurde durch einige Details besser als sein erfolgreicher Vorgänger. Durch die kräftigere, aber straffere Basswiedergabe wirkt das Klangbild voller und natürlicher, ohne aufzudicken. Da waren gefühlvolle Könner am Werk. Kabel/Ohrpolster auswechselbar, 1,8 Meter Kabel mit Klinke 6,3/3,5 mm und Pentaconn; Transportbeutel.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	87%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

FOCAL BATHYS

Preis: um 800 €, Gewicht: 350 g
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Focal Naim Deutschland,
Tel.: +49 4105 77050
www.focal.com/de

Ausgabe 1/2023

Hervorragend verarbeitet, drahtlos; ANC; kräftiger, leicht bassbetonter Klang. Feine Auflösung im Mittel-/Hochtonbereich; spielfreudig mit Anmachfaktor. Tragekomfort gut; Bluetooth 5.1; Codecs: SBC, AAC, aptX Adaptiv, aptX; App-Steuerung; Sprachsteuerung; Telefonfunktion; USB-C-Kabel und Verbindungskabel 3,5 mm; Tragetasche.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	88%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

SENDY AUDIO APOLLO

Preis: um 550 €, Gewicht: 395 g
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: AudioNext,
Tel.: +49 201 5073950
www.audiodomain.de

Ausgabe 7/2022

Gelungenes Downsizing der Magnetostaten-Technik. Hoher Tragekomfort, exzellente Verarbeitung und dynamischer, fein auflösender, offener Klang mit sattem Bass. Ohrpolster und Kabel austauschbar; Anschluss mit Pentaconn-Stecker; Case und Adapter auf 3,5-mm-Klinke im Lieferumfang; Impedanz 16 Ohm; Wirkungsgrad 95 Dezibel.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	88%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

FOCAL ELEGIA

Preis: um 500 €, Gewicht: 430 g
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Focal Naim Deutschland,
Tel.: +49 4105 77050
www.focal.com/de

Ausgabe 9/2019

Geschlossener Hörer. Exzellent verarbeitet; Wirkungsgrad 105 dB; 35 Ohm Impedanz, auch für Mobilgeräte geeignet. Hochwertige Kabel in verschiedenen Längen im Lieferumfang; steckbar; Adapter 3,5 auf 6,35 schraubbar; Polster austauschbar; Transportcase.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	89%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

SENDY AUDIO AIVA

Preis: um 660 €, Gewicht: 420 g
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: AudioNext,
Tel.: +49 201 5073950
www.audiodomain.de

Ausgabe 7/2023

Offener, ohrumschließender, magnetostatischer Kopfhörer, der rundum überzeugt. Er trägt sich auf fast jedem Kopf angenehm, ist gut verarbeitet, klingt warm und natürlich. Kabel 1,6 Meter Länge, austauschbar; weiche, asymmetrische Ohrpolster, ebenfalls austauschbar; Adapter von Pentaconn auf Miniklinke und Klinke 6,3 mm; stabiles Ledercase.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	89%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

SENDY AUDIO PEACOCK

Preis: um 1600 €, Gewicht: 580 g
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: AudioNext,
Tel.: +49 201 5073950
www.audiodomain.de

Ausgabe 11/2021

Klang und Verarbeitung exzellent; offener Magnetostat. Räumlich und feinzeichnend, im Bass sehr sauber und strukturiert, kann aber zuweilen etwas schlank wirken. Ohrpolster und Kabel austauschbar; zwei Meter Zuleitung, Adapter für XLR-4-Pol und Klinke 6,3 mm mitgeliefert, Case. Wirkungsgrad 103 dB; Impedanz 50 Ohm.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	89%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

SENNHEISER HD 800 S

Preis: um 1800 €, Gewicht: 331 g
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Sonova,
Tel.: +49 5130 9490000
www.sennheiser-hearing.com/de-DE/

Ausgabe 9/2016

Offener dynamischer Hörer für hochwertige Verstärker. Klanglich besser als der HD 800. Sehr gute Verarbeitung, gepolsterter Bügel; Links/Rechts-Kennzeichnung, Ohrpolster austauschbar; drei Meter Kabel mit 4-Pol-XLR-Stecker, Kabel mit Klinke 6,3 mm im Lieferumfang. Impedanz 300 Ohm; Wirkungsgrad 100 dB.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	89%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

CROSSZONE CZ-1

Preis: um 2600 €, Gewicht: 485 g
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Axiss Europe,
Tel.: +49 (0) 6192 2966434
www.axiss-europe.de

Ausgabe 4/2018

Gelungener Einstand. Gute Ideen, um die Musik vor dem Kopf zu platzieren. Hochwertige Verarbeitung. Klanglich absolut konkurrenzfähig – tonal richtig, dynamisch und mit gutem Timing. Bei allen Musikrichtungen und Lautstärken überzeugend. Impedanz 75 Ohm, Wirkungsgrad 97 dB, mobil eher weniger geeignet.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	90%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

MARK LEVINSON NO. 5909

Bluetooth

Preis: um 1000 €, Gewicht: 340 g
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: HARMAN Luxury Audio,
Tel.: +49 8031/ 391 16 00
www.harmanluxuryaudio.com/

Ausgabe 8/2022

Tragekomfort, Verarbeitung und Bedienung gut; Klang unaufdringlich und angenehm. BT 5.1 und NC; App-Steuerung; LS-Regler; Basssteuerung per App; Adapter für Klinke 6,3 mm und Flugzeug; Case; Kabel vier Meter; austauschbare Ohrpolster; 32 Ohm Impedanz, 97 dB Wirkungsgrad; Batterielaufzeit 30 Stunden; Ladezeit 100 Minuten.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	90%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

SENNHEISER HD 820

Preis: um 1700 €, Gewicht: 360 g
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Sonova,
Tel.: +49 5130 9490000
www.sennheiser-hearing.com/de-DE/

Ausgabe 10/2018

Sauber verarbeitet, klanglich top. Hoher Tragekomfort. Sauberer Bass und Auflösung im Hochtonbereich. Ein Meilenstein, deutlich teurer als der HD 800S. Geschlossen, ohrumschließend. 103 dB Wirkungsgrad; 300 Ohm Impedanz; versilberte Kabel mit Klinke, Pentaconn und XLR-Stecker; Case und Messprotokoll.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	90%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

T+A SOLITAIRE T

Bluetooth

Preis: um 1300 €, Gewicht: 326 g
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: T+A,
Tel.: +49 5221 76760
www.ta-hifi.de

Ausgabe 1/2023

Überzeugend am Kabel und drahtlos/mobil durch Neutralität, Feinzeichnung, einen sauberen, tiefen Bass und hohe Pegelreserven. Sehr gute Verarbeitung; dynamisch; geschlossen; Bluetooth 5.1; ANC; Codecs: SBC, AAC, aptX, aptX HD; Telefonfunktion; App-Steuerung auch für Updates und Equalizer; Case.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	91%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

GRADO GS 3000X

Preis: um 2400 €, Gewicht: 398 g
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: High Fidelity-Studio,
Tel.: +49 821 37250
www.high-fidelity-studio.de

Ausgabe 2/2023

Bei Stimmwiedergabe maßstabsetzend, im Bass sehr sauber, aber zurückhaltend. Liebevolle Verarbeitung. Streng selektierte Klangkapseln; Ohrpolster austauschbar; Kabel verlötet; XLR-4-Pol-Stecker gegen Aufpreis; Adapter auf 3,5-mm-Klinke Serie; Bügel gepolstert, verstellbar.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	

T+A SOLITAIRE P-SE

Preis: um 3100 €, Gewicht: 440 g
Garantie: 3 Jahre nach Registrierung
Kontakt: T+A,
Tel.: +49 5221 76760
www.ta-hifi.de

Ausgabe 4/2021

Deutlich günstiger als das Spitzenmodell Solitaire P, aber nur ein Hauch weniger an Klangvergnügen. Leichter und deutlich besser für Mobilgeräte geeignet. Offener Magnetostat; zwei Austauschkabel à drei Meter inklusive (XLR, Klinke, Pentaconn); Polster austauschbar; Wirkungsgrad über 100 dB; Impedanz 45 Ohm.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

AUDEZE LCD-5

Preis: um 5500 €, Gewicht: 420 g
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Mega Audio,
Tel.: +49 6707 914522
www.megaaudio.de

Ausgabe 2/2022

Offener Magnetostat der absoluten Spitzenklasse. Ein Klangbild voller Detailfreude, Dynamik und Präzision. Tonal absolut neutral, dazu eine für Kopfhörer gute Bühnenabbildung. Abschließbarer Hartplastikkoffer; Handschuhe; austauschbares Kabel (zwei Meter) mit 6,3-Millimeter-Klinkenbuchse.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

T+A SOLITAIRE P

Preis: um 5200 €, Gewicht: 530 g
Garantie: 2 Jahre /bei Registrierung 36 Monate
Kontakt: T+A,
Tel.: +49 5221 76760
www.ta-hifi.de

Ausgabe 4/2020

Offener Magnetostat; Verarbeitung top. Weiträumiger Klang mit natürlicher Wärme und tiefem, sauberem Bass. Hoher Tragekomfort. Wirkungsgrad 100 dB; Impedanz 80 Ohm; Zubehör: Kabel mit 6,3-mm-Klinke und Pentaconnstecker, je drei Meter Länge, Polster austauschbar.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

WARWICK BRAVURA/SONOMA M1

Preis: ab 6850 €, Gewicht: 400 g
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: AudioNext,
Tel.: +49 201 5073950
www.audiodomain.de

Ausgabe 12/2021

Offener Elektrostat, Top-Verarbeitung, guter Tragekomfort; Kabel zwei Meter, Verstärkerteil Sonoma M1 mit D/A- und A/D-Wandler; Cincheingang; digital: Koax und USB; ext. Netzteil; Kabel austauschbar.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	100%
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆☆	
SEHR GUT	

IMTEST

Deutschlands größtes Verbraucher-Magazin

Jetzt überall im Handel!

erhältlich bei amazon.de

Hier direkt zum Download shop.imtest.de:

imtest.de

Ein Angebot der FUNKE One GmbH, Jakob-Funke-Platz 1, 45127 Essen.

Technische Begriffe kurz erklärt

Ausgangsleistung: Dauerhaft abrufbare Maximalleistung am Verstärkerausgang bei einer Frequenz von 1 Kilohertz und einem Klirrfaktor von 1 %. STEREO misst die Ausgangsleistung an Lastwiderständen von vier und acht Ohm (das entspricht den gängigen Lautsprecher-Nennimpedanzen).

Cinch (unsymmetrisch): Auch RCA genannter, weit verbreiteter zweipoliger Stecker-/Buchsentyp für den unsymmetrischen Anschluss von Audio-Komponenten. Der (heiße) Signalkontakt läuft innen, der Massekontakt als Kragen außen.

Digitalausgang: Anschluss, an dem das Musiksignal als digitaler Datenstrom anliegt und noch in ein Analogsignal umgewandelt werden muss. An CD-Spielern findet sich beispielsweise eine koaxiale Cinchbuchse oder aber ein Lichtleiteranschluss (Toslink) für die Verbindung mit einem externen D/A-Wandler oder digitalen Recorder.

Frequenzgang: Der Frequenzgang oder Amplitudenverlauf gibt Auskunft darüber, wie stark der Signalpegel über die Frequenz vom Ideal einer angestrebten, exakt geraden horizontalen Linie abweicht.

Impedanz: In der Physik gilt ein elektrischer Widerstand lediglich für Gleichstrom (DC), im Wechselstromkreis haben wir es dagegen mit frequenzabhängigen Widerständen, den Impedanzen, zu tun, die neben der ohmschen, bei einer Frequenz von 0 Hertz (Gleichstrom) geltenden Komponente auch kapazitive und induktive Komponenten beinhaltet. Sie kann etwa beim Lautsprecher zwischen 20 Hertz und 20 Kilohertz extrem schwanken. Sehr niedrige Impedanzen unter zwei bis drei Ohm können einen Verstärker stark belasten.

Kanaltrennung: Im Stereobetrieb gemessene Separation der beiden Kanäle. Je höher dieser in Dezibel gemessene Verhältniswert, desto geringer die Beeinflussung des einen Kanals durch den anderen (Übersprechen). Die Kanaltrennung kann für eine gelungene Stereo-Illusion, also die räumliche Wiedergabe, bedeutsam sein.

Klirrfaktor: Jeder Ton, etwa eines Instrumentes, erzeugt gleichzeitig charakteristische, harmonische Oberwellen der mehrfachen Ausgangsfrequenz, bei einem 50-Hertz-Signal also z. B. 100, 150, 200 und 250 Hertz. Das nennt man Klirr 2., 3., 4. und 5. Ordnung. Dieser natürliche Klirr, also die unvermeidliche Klangfarbe, soll in aller Regel nicht dadurch verfälscht werden, dass ein Wiedergabegerät selbst noch harmonische Verzerrungen hinzufügt. Deshalb sollte der Klirrfaktor einer HiFi-Komponente zum einen insgesamt nicht zu hoch sein, zum anderen außerdem spektral gefällig abfallen. Insbesondere die ungeradzahligen Klirrordnungen (3. und 5.) verfälschen den Klang stärker und aggressiver, während geradzahliger Klirr – etwa bei Röhrenverstärkern – sogar angenehm wirken kann.

Phono: Verfügt ein Verstärker/Receiver über einen so markierten Eingang, so lässt er den Direktanschluss eines Plattenspielers zu. Je nachdem, welchen Verstärkungsfaktor er erfordert, muss man aber noch zwischen MM (Moving Magnet)- und MC (Moving Coil)-Tonabnehmern unterscheiden. Die meisten Phono-Eingänge sind für den stärkeren Pegel von MM-Tonabnehmern ausgelegt, MC-Systeme benötigen meist noch eine zusätzliche Vorverstärkung von rund 20 dB.

Pre Out: Vorverstärkerausgänge an einem Vollverstärker oder Receiver ermöglichen den einfachen Anschluss eines Aktiv-Subwoofers oder erleichtern die Zusammenarbeit mit einer zusätzlichen Endstufe (Bi-Amping).

Rauschabstand: Dieses Maß gibt Aufschluss über den Abstand zwischen dem Nutzsignal und dem störenden Rauschen, es sollte also möglichst groß sein, dann ist das Rauschen gering. Ein Verstärker mit einem Rauschabstand von 100 dB rauscht praktisch nicht, einer mit 60 dB dagegen vernehmlich.

Wirkungsgrad: Maß für die Effizienz eines Lautsprechers. Ein wirkungsgradstarker Lautsprecher (z. B. ein Exponentialhorn) wird bereits mit einem Watt Verstärkerleistung beträchtliche Schalldrücke von annähernd 100 dB und damit entsprechende Lautstärken erreichen, während ein ineffizienter, meist kleiner und stark bedämpfter Lautsprecher – wenn überhaupt – solche Pegel erst bei Leistungen von mehreren Hundert Watt erzielt. Doppelte Verstärkerleistung bedeutet übrigens drei Dezibel mehr Schalldruck. Effiziente Lautsprecher ersparen also – bei gleichem Pegel – die Investition in hohe Verstärkerleistung.

IMPRESSUM

HIFIJAHRBUCH

erscheint als Sonderheft von STEREO

REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH
Eifelring 28, 53879 Euskirchen,
Telefon: 02251/65046-0, Telefax: 02251/65046-49

Herausgeber:
AXEL TELZEROW

Chefredakteur:
VOLKER PIGORS

Objektleitung:
TOM FRANTZEN

Weitere Mitarbeiter:
MATTHIAS BÖDE, JULIAN KIENZLE, MICHAEL LANG, Dipl.-Ing. ULRICH WIENFORTH, JULIAN HOLLÄNDER

STEREO-Messlabor,
Dipl.-Ing. ULRICH APEL, THOMAS KAISER, ROGER SCHULT

STEREO-Fotostudio:
JOACHIM ZELL

Grafische Gestaltung:
RALF BÜTTGENBACH

Korrektorat:
ELKE MUDRA

Anzeigenleitung:
ILHAMI DÜZGÜN, Telefon: 02251/65046-20
Fax: 02251/65046-29
email: ilhami.duezguen@funkemedien.de

Anzeigenabwicklung:
ANDREA ENGELS, Telefon: 02251/65046-22
Fax: 02251/65046-29
email: andrea.engels@funkemedien.de

Vertrieb:
MZV GmbH & Co. KG,
Ohmstraße 1, 85716 Unterschleißheim

Heftnachbestellung: direkt beim Verlag unter https://shop.nitschke-verlag.de/sonderhefte

Copyright für alle Beiträge, Messdaten, Diagramme und Fotos bei der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH. Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Messdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche Einwilligung des Verlags strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzudrucken. STEREO darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags in Lesemappen geführt werden.

STEREO ist exklusives deutsches Mitglied im Audio-Panel der EISA

Datenschutzhinweis: Wir informieren Sie gemäß der Datenschutzgrundverordnung über die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten. Diese erhalten Sie unter bit.ly/RHNVDS oder unter der Rufnummer 2251/6504616. Unsere Datenschutzbeauftragten erreichen Sie unter FUNKE MEDIENGRUPPE GmbH & Co. KGaA, Konzerndatenschutz, Jakob-Funke-Platz 1, 45127 Essen, datenschutz-nrw@funkemediennrw.de, www.funkemedien.de/de/datenschutz/

sonoro

GERMAN AUDIO DESIGN
www.sonoro.com

SOUND. DESIGNED

MEISTERSTÜCK (Gen.2)
All-In-One-Audiosystem mit detailreichem Stereoklang (2.1), Streaming-Diensten, Apple® AirPlay2, Chromecast built-in®, CD, WLAN, Bluetooth® und HDMI.

Handwerk.
Feinschliff.
Perfektion.

Handwerk, Feinschliff, Perfektion.
Die Spitzenmodelle der 800 Serie Signature basieren auf unseren fortschrittlichsten Technologien und Designs. Sie sind nichts weniger als die Krönung unseres beständigen Strebens nach Leistung und Eleganz.

Bowers & Wilkins

Die 801 D4 Signature und 805 D4 Signature sind in zwei Farbausführungen erhältlich: Midnight Blue Metallic und California Burl Gloss.

Ab sofort exklusiv bei ausgewählten Bowers & Wilkins Fachhändlern live erleben: www.bowerswilkins.com